

Horyniec Zdrój - przywołać historię, przywrócić świetność wielkoskalowego założenia urbanistycznego, osady uzdrowiskowej jako kolonii kulturalnej.

Koncepcja Programowo - przestrzenna

Inwestor: Gmina Horyniec Zdrój

Obiekt : Wydzielone elementy osady uzdrowiskowej

Opracowały: dr inż. Małgorzata Przegalińska

mgr inż. arch. kraj Paulina Borówka

Lublin

wrzesień 2019

Cel projektu

Celem działania jest **poprawa zarządzania dziedzictwem kulturowym** poprzez stworzenie odpowiednich warunków do prowadzenia działalności kulturalnej zarówno w ramach ochrony dziedzictwa kulturowego, jak również w zakresie infrastruktury kulturalnej.

W ramach działania będziemy wdrażać :

1. Projekty dotyczące **zachowania dziedzictwa kulturowego** (Poddziałanie 1.1: *Restauracja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego*).

Wyposażenie Teatru Dworskiego wraz z rewitalizacją otoczenia

W otoczeniu Teatru Dworskiego zaprojektowano kino/ teatr letni. Ramy stanowić będzie mural dzikiego sadu nawiązujący do historycznej funkcji tego miejsca. W obrębie posesji szpalerowo zaprojektowano nasadzenia drzew owocowych. W ogrodzie ustawiono solarne ławki oraz leżaki drewniane dla widzów. Zaproponowana przestrzeń stanowić będzie także doskonałe miejsce do spotkań oraz działań animacyjnych.

W budynku zaproponowano nowe funkcje pomieszczeń, wprowadzono salę teatru dla najmłodszych, budowę w/g tradycji księgozbioru oraz przestrzeń przeznaczoną dla kultury fizycznej.

W głównej sali teatralnej zaprojektowano mapping 3D, nową scenografię i elementy wyposażenia.

2. Projekty dotyczące **budowy i rozbudowy nie zabytkowej infrastruktury kultury** (Poddziałanie 1.2: *Innowacyjne wykorzystanie infrastruktury do prezentacji dziedzictwa kulturowego*).

Budowa elementów małej architektury przy nowobudowanym deptaku - jako park miniatur zrekonstruowanych horynieckich willi wypełnionych bogatym programem usługowym i kulturalnym

Przestrzeń nowego deptaka podzielono na 3 główne części

Pierwszą z nich stanowi aleja lipowa wiodąca do atrakcji. Aleja zaprojektowana została jako kolebkowa zgodnie z XIX to wieczną estetyką. Na uformowanych wzdłuż drogi ziemnych wałach wprowadzono bogate kompozycje bylinowe skomponowane w oparciu o zestawienia roślin XIX to wiecznych.

Zaprojektowana aleja lipowa wiedzie nas do Galerii plenerowej ogrodu sztuk. Wydzielone kwatery wypełnione zostaną wystawami stałymi i czasowymi malarstwa, rzeźby, land art, sztuki muzyki, natury i światła.

Tuż za zakrętem znajduje się przestrzeń nazwana "Na Kawę i Lody do Starych Łazienek" - zaprojektowane pawilony zostały inspirowane budynkiem nieistniejących starych łazienek zdrojowych. W zaproponowanej bryle zaprojektowano kawiarnię, lodziarnię oraz plenerowe miejsce wypoczynku.

Trzeci odcinek spaceru to wizyta w "Dawnym Horyńcu" w zminiaturyzowanych nieistniejących Willach zlokalizowano lokale handlowe z miejscową sztuką oraz produktami lokalnymi.

3. zakup sprzętu do działań kulturalnych i ochrony dziedzictwa kulturowego

Realizacja działań - "Gry i zabawy dworskie" w obrębie lasu przy naturalistycznym zbiorniku wodnym

Gry i zabawy dworskie to szeroka oferta społeczno - kulturalna. W lesie wyznaczono miejsca do zabaw w tym (krykieta, ora zbioru ZE ŹRÓDEŁ DZIEJOWYCH I LUDOZNAWCZYCH, PRZEWAŻNIE RODZIMYCH I Z TRADYCYI USTNEJ opracowanych przez Prof. Dr. Eugeniusza Piaseckiego w Kijowie w roku 1918. W lesie zaprojektowano w stylu wiktoriańskim "Altanę Muzyczną" z miejscem dla orkiestry i podłogą taneczną przywołującą zabawy na świeżym powietrzu tak charakterystyczne dla miejscowości zdrojowych dwudziestolecia międzywojennego.

Poddziałanie 1.2: Innowacyjne wykorzystanie infrastruktury dla prezentacji dziedzictwa kulturowego

1. budowa multimedialnej sceny Teatru Dworskiego;
2. Centrum miasta Horyniec Willa Jasna w XIX to wiecznym otoczeniu przestrzeni uzdrowskiej
3. Idea Miasta Ogrodu dla XIX to wiecznej Osady Uzdrowskiej jako element budowania świadomości i tożsamości miejsca.
4. Chcąc ujednolicić wizerunek centrum miejscowości oraz przywołać szczególny jej charakter zaproponowaliśmy włączenie lokalnych przedsiębiorców do projektu oraz przedstawiliśmy możliwość nowego zaaranżowania ich sklepów i szyldów. Wspólnie poprzez partnerstwo chcemy uzyskać spójną przestrzeń o nowej jakości.
5. Elementem podkreślającym nowe wnętrza osady jest mini skwer łączący spójne nowo projektowane obiekty (miasta ogrodu).

Elementy dodatkowe - obowiązkowe w każdym projekcie:

1. oferta kulturalna i edukacyjna ;

Gry i zabawy dworskie

Budowanie jedynej w Polsce sceny multimedialnej z repertuarem opartym na współpracy międzynarodowej

Organizacja festiwalu Muzyka, teatr, słowo

2. szkolenia związane z zakresem projektu, w tym – między innymi – szkolenia zawodowe, kwestie związane z przedsiębiorczością kulturalną i zarządzaniem.