

PROTOKÓŁ Nr 7 / 2022

z przeprowadzonej kontroli w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Gryfowie Śl.

Komisja Rewizyjna Rady Miejskiej Gminy Gryfów Śląski działając zgodnie z uchwalonym planem pracy na I półrocze 2022 roku przeprowadziła w dniu 15.03.2022 roku kontrolę problemową w zakresie działalności Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w latach 2020-2021.

Skład zespołu kontrolnego:

- Mariusz Kozak -przewodniczący Komisji Rewizyjnej
- Mariusz Dragan –zastępca przewodniczącego Komisji Rewizyjnej
- Urszula Maga-członek Komisji Rewizyjnej

Kontrolę odnotowano w księdze kontroli pod poz. 58

Podczas kontroli wyjaśnień udzielali:

- Pani Anna Michalkiewicz – Dyrektor Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Gryfowie Śl.
- Pan Wiesław Kutni – Księgowy Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Gryfowie Śl.

Na każdy rok tworzony jest plan działań. Założenia i harmonogram zajęć oraz imprez na 2020 rok został opracowany uwzględniając plan finansowy a także imprezy cykliczne, okazjonalne oraz zajęcia prowadzone w siedzibie Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury. Z uwagi na obostrzenia związane z pandemią COVID plan na 2020 nie został zrealizowany.

W styczniu 2020 roku pracownicy MGOK zorganizowali uroczyste przekazanie nowego samochodu dla Ochotniczej Straży Pożarnej w Gryfowie Śląskim.

Finał WOŚP polegał na przeprowadzeniu aukcji internetowych.

W lutym 2020 zakończono szkolenie seniorów w zakresie obsługi komputerów.

Na tym w zasadzie zakończono działalność MGOK w 2020 roku.

Zdaniem Pani Dyrektor wszelkie podjęte próby pracy zdalnej z młodzieżą i dziećmi nie spotkały się z aprobatą.

W roku 2021 praca w MGOK była również zależna od wytycznych Ministerstwa Zdrowia dotyczących możliwości prowadzenia zajęć. W związku z tym zalecano prowadzenie zajęć w trybie online.

Zdaniem Pani Dyrektor wszelkie podjęte próby pracy zdalnej z młodzieżą, czy z dziećmi nie spotkały się z aprobatą, nie było chętnych do takich zajęć.

Taki stan braku aktywności dotyczy 2020 i 2021 roku. Jedynie w czasie wakacji i ferii zimowych dzieci i młodzież w nielicznych grupach brały udział w proponowanych zajęciach. Działalność Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w 2020-2021 polegała głównie na prowadzeniu dokumentacji, planowaniu zajęć, które w zasadzie nie były realizowane. Zdaniem Pani Dyrektor z powodu braku chętnych.

Organizowane były nieliczne imprezy plenerowe i okazjonalne.

Poruszyliśmy również sprawy dotyczące pracowników zatrudnionych w MGOK

-Pani Dyrektor poinformowała nas, że tak naprawdę pracuje sama jako organizator.

Zachodzi wątpliwość czy w sytuacji braku zainteresowania mieszkańców prowadzoną

działalnością, zasadne byłoby ponoszenie kosztów utrzymania Domu Kultury Gryfowie Śląskim w czasie pandemii.

WNIOSKI:

- w wypadku dużych obostrzeń epidemiologicznych zastanowić się nad formami aktywności, aby zapewnić dostępność do kultury dla dzieci i młodzieży
- zwiększyć aktywność w rekrutowaniu dzieci i młodzieży na zajęcia
- wyjście z inicjatywą dla dzieci i młodzieży (sala, w której będą mogli rozwijać swoje pasje w godzinach popołudniowych)
- proponować inicjatywy, na podstawie których dzieci i młodzież będzie mogła rozwijać swoje pasje, pomagać w rozwoju zainteresowań
- zadbać o estetykę pomieszczeń
- organizować zajęcia stałe
- wykorzystać potencjał zaplecza ośrodka kultury (teren obok pumtrack) – scena plenerowa
- zadbać o większą promocję oferty ośrodka

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Kontrolowani:

1. *Mikołaj Gier*
2. *Wiktoria Kuch*

Kontrolujący:

1. *Mariusz Gier*
2. *Mariusz Duper*
3. *Marek Mago*

Gryfów Śląski dnia *06.05.2022*

UWAGI DO TREŚCI PROTOKOŁU ORAZ PRZEBIEGU KONTROLI

..... *Uwagi do protokołu w odrębnym, załączonym*

..... *pismie.*

.....

DYREKTOR
Miejskiego Gminnego Ośrodka Kultury
mgr inż. Anna Kuchalska-Jurcz

.....
(podpis wnoszącego uwagi)

Gryfów Śląski, dnia 09. 05. 2022 r.

**Uwagi do protokołu nr 7/2022 z przeprowadzonej kontroli problemowej
w zakresie działalności Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Gryfowie Śląskim
w latach 2020-2021**

Odnosząc się do treści protokołu Komisji Rewizyjnej pragnę uściślić kilka poruszonych w nim kwestii.

Należy wyraźnie zauważyć, że w trakcie pandemii powszechnie obowiązujące przepisy rządowe związane z sytuacją sanitarno-epidemiologiczną w oczywisty sposób wykluczały możliwość podejmowania aktywności, takiej jak przed pandemią, przez samorządowe placówki kulturalne.

Pandemia uniemożliwiła rozwijanie działalności prowadzonej przed obostrzeniami, ale trwałość funkcjonowania placówki była podtrzymana. Dbłość o bezpieczeństwo zdrowotne mieszkańców była narzuconym przez prawo, ale również zdrowy rozsądek – priorytetem, zaś szukanie form zastępczych – logicznym następstwem zdarzeń.

Jako dyrektor kontrolowanej instytucji bardzo żałuję, iż podczas dwugodzinnej rozmowy nie przyjrzano się bliżej działalności instytucji, a szereg ważnych przedsięwzięć pominięto.

Logiczne jest, że nie wszystkie starania zawsze były dostatecznie akceptowalne przez konsumentów kultury. Odpowiedź na pytanie dlaczego, nie jest trudna. Młodszy konsumenci kultury poddani byli edukacji online, która absorbowała większość ich czasu i uwagi. W związku z tym trudno było oczekiwać, iż po zajęciach szkolnych w trybie zdalnym znajdą czas i ochotę na dodatkową ofertę on-line, która i tak nie mogła być realizowana w pełnym zakresie.

Starszy konsumenci kultury nie są zaś na taką formę partycypacji przygotowani. Iluzja, że nagle, z dnia na dzień, pod wpływem pandemii zmienia się obyczaje, nie sprawdziła się.

Niemniej, co wyjątkowo ważne, pandemia, która zaburzyła tok pracy mija. Obostrzenia się kończą. Ośrodek powraca do rutynowej pracy, która nakłada na nas dodatkowy priorytet – odbudowy jakości i zasięgu działalności kulturalnej sprzed pandemii w naszej społeczności, czemu muszą służyć nowe formy i nowe środki, zwłaszcza w perspektywie funkcjonowania zmodernizowanego budynku instytucji. Czas nie stoi w miejscu, a pandemia przyspieszyła zmiany.

Teraz szczególnie warto wspierać kulturę.

DYREKTOR
Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury
mgr inż. Anna Łachowicz