

IP. 525.1. 2017

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 14 kwietnia 2016 roku (poz. 570)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Wójt Gminy Grodziec			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w zakresie działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych.			
4. Tytuł zadania publicznego	„Muzyczne powitanie lata”			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1 maja 2017 roku	Data zakończenia	30 czerwca 2017 roku

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie „Koło Kobiet” - adres siedziby i adres do korespondencji: Biskupice 59, 62-580 Grodziec - numer w Krajowym Rejestrze Sądowym: 0000554463	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Aleksandra Musialska - telefon: 533 855 820, - adres e-mail: stowarzyszeniebiskupice@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
CEL GŁÓWNY I CELE SZCZEGÓŁOWE: Celem głównym zadania publicznego pod nazwą „Muzyczne powitanie lata” jest zaktywizowanie i zintegrowanie dzięki muzyce co najmniej 100 osób z terenu gminy Grodziec poprzez: 1. zorganizowanie warsztatów z zakresu muzyki i nagłośnienia dla członkiń lokalnego chóru „Biskupczanki”, 2. zorganizowanie otwartego wydarzenia pod nazwą „Biskupickie Wianki 2017” – w okresie 2 miesięcy. Do celów szczegółowych projektu należą: a) zorganizowanie co najmniej 10 godzin warsztatów „Ćwiczymy nasz śpiew” dla chóru „Biskupiczanki”,

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

 1

- działającego na terenie sołectwa Biskupice,
- b) zorganizowanie co najmniej 2 godzin warsztatów z zakresu nagłośnienia pod nazwą „Skąd ten dźwięk? – czyli jak odnaleźć się przy mikrofonie” dla chóru „Biskupczanki”,
 - c) zorganizowanie dla lokalnej społeczności plenerowego wydarzenia otwartego pod nazwą „Biskupickie Wianki 2017”,
 - d) zaangażowanie co najmniej 5 organizacji pozarządowych z terenu gminy Grodziec w realizację projektu,
 - e) rozdystrybuowanie co najmniej 50 sztuk ulotek zawierających ciekawostki na temat słowiańskiej tradycji nocy sobótkowej oraz chrześcijańskiej tradycji nocy świętojańskiej,
 - f) nabycie trzech mikrofonów pojemnościowych wraz z okablowaniem oraz kolumny odsłuchowej.

MIEJSCE REALIZACJI PROJEKTU

Miejscem realizacji projektu będzie miejscowość Biskupice (pow. koniński, gm. Grodziec).

WSKAZANIE PROBLEMÓW, KTÓRYCH ROZWIĄZANIU MA SŁUżyć PROJEKT (DIAGNOZA ŚRODOWISKA LOKALNEGO) WRAZ Z UZASADNIENIEM POTRZEBY JEGO REALIZACJI

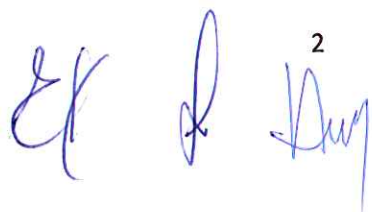
Do potrzeb wskazujących na celowość wykonania zadania publicznego zaliczyć można następujące problemy występujące na terenie gminy Grodziec, w szczególności na terenie sołectwa Biskupice:

- 1) niski poziom kompetencji muzycznych wśród członków lokalnego społeczeństwa,
- 2) brak ośrodków i instytucji oferujących członkom społeczeństwa kształcenie muzyczne, ze szczególnym uwzględnieniem doskonalenia wokalu i obycia scenicznego z systemami nagłaśniającymi,
- 3) niedostateczne zasoby sprzętu nagłośnieniowego w wysokim stopniu utrudniające podejmowanie inicjatyw muzycznych skierowanych do szerokiego grona odbiorców, przy zachowaniu odpowiedniej jakości dźwiękowej występów,
- 4) średni stopień współpracy pomiędzy organizacjami pozarządowymi funkcjonującymi na terenie gminy Grodziec.

Wiadomość o istnieniu powyżej wskazanych problemów oferent zdobył na podstawie obserwacji dotychczas organizowanych przedsięwzięć, w szczególności wydarzeń plenerowych takich jak „Biskupickie Wianki” (edycja 2015 i 2016), „Sportowe Pożegnanie Lata” (2016), które dofinansowane zostały ze środków pochodzących z programu Mikrodotacji Wielkopolska Wiara (edycja 2015 i 2016) organizowanego ze środków FIO, pozyskanych przez działające na terenie miejscowości organizacje pozarządowe. Wykorzystywany w trakcie wydarzeń sprzęt nagłośnieniowy – w tym mikrofony – został nieodpłatnie użyczony przez Stowarzyszenie „Razem dla Szkół” prowadzące miejscową Społeczną Szkołę Podstawową im. gen. Edmunda Taczanowskiego w Biskupicach. Wskazać jednak należy, iż jest to ponad dziesięcioletnie nagłośnienie starej technologii, które nie do końca spełnia oczekiwania lokalnego chóru i nie jest wystarczające do nagłaśniania lokalnych wydarzeń. Oferent wskazuje, że wystarczające nie jest również nagłośnienie nabyte przez niego w roku 2016 ze środków pozyskanych w ramach IX edycji Konkursu Działaj Lokalnie. Na chwilę obecną przedmiotami koniecznymi do dalszej edukacji i rozwoju muzycznego członków lokalnego chóru, a także do zwiększenia jakości publicznych występów zespołów muzycznych są mikrofony pojemnościowe oraz kolumna odsłuchowa. Posiadane mikrofony kierunkowe – nadające się do występów pojedynczych osób – nie są w stanie w sposób prawidłowy nagłośnić występów chóru składającego się z 11 lub więcej osób. Wszystkie te prawidłowości zostały zaobserwowane przez oferenta w toku dotychczasowej działalności. Nadto wskazać należy, że miejscowość Biskupice oddalona jest od najbliższego dużego ośrodka miejskiego, w którym działa szkoła muzyczna oraz organizowane są zajęcia muzyczne (np. w Konińskim Domu Kultury) o ok. 24 km. W połączeniu z przeciętnym poziomem zamożności mieszkańców Biskupic, stwierdzić można, iż jedynym sposobem na doskonalenie umiejętności muzycznych jest organizowanie odpowiednich zajęć na terenie miejscowości (względnie na terenie gminy Grodziec).

Oferent wskazuje również na dostrzegalny w dalszym ciągu średni stopień integracji pomiędzy organizacjami pozarządowymi funkcjonującymi na terenie całej gminy. Mimo zwiększającej się z roku na rok ilości wydarzeń angażujących coraz większe ich ilości, które podejmowane są również przez urząd gminy, nadal dostrzegalna jest dość mała ilość tego rodzaju inicjatyw podejmowanych bezpośrednio przez same organizacje. Oferent dostrzega potrzebę nawiązania bardziej ścisłej współpracy pomiędzy samymi NGO.

2



ODBIORCY ZADANIA

Odbiorcami bezpośrednimi zadania jest grupa co najmniej 100 osób z terenu gminy Grodziec, w tym:

- 1) co najmniej 10 członkin chóru „Biskupiczanki”, działającego na terenie sołectwa Biskupice,
- 2) co najmniej 5 organizacji pozarządowych działających na terenie gminy Grodziec.

Odbiorcami pośrednimi zadania są osoby, które będą miały styczność z działaniami związanymi z projektem, lecz nie będą brały w nim bezpośredniego udziału. Oszacowanie ich liczby jest trudne ze względu na fakt, iż do ich grona zaliczyć należy m.in. odbiorców plakatów, informacji o wydarzeniu na portalu społecznościowym Facebook, stronie internetowej urzędu gminy, czy odbiorców informacji zamieszczonych w lokalnej prasie („Przegląd Koniński”).

OPIS DZIAŁAŃ PRZEWIDZIANYCH W PROJEKCIE

Działanie 1: „Ćwiczymy nasz śpiew”

A. Opis działania:

Na początku przeprowadzony zostanie anonimowy test badający poziom wiedzy beneficjentów działania – tj. członkin chóru „Biskupiczanki” – w momencie rozpoczęcia jego realizacji.

Działanie polega na przeprowadzeniu przez *trenera do spraw śpiewu* co najmniej 10 godzin warsztatów z zakresu emisji głosu dla chóru „Biskupiczanki”, działającego na terenie sołectwa Biskupice. W trakcie zajęć uczestnicy dowiedzą się skąd się bierze głos, wykonają szereg ćwiczeń artykulacyjnych, dykcyjnych i wokalnych. Zapoznani zostaną również z najczęstszymi błędami popełnianymi przy śpiewaniu. Nieodłącznym elementem warsztatów będzie ćwiczenie repertuaru, który zaprezentowany zostanie podczas „Biskupickich Wianków 2017”.

Na zakończenie warsztatów – w trakcie ostatnich zajęć – zostanie przeprowadzony anonimowy test, który pozwoli ustalić poziom wiedzy beneficjentów po zakończeniu działania. Oferent porówna wyniki testu przeprowadzonego na początku i na końcu, a następnie sporządzi stosowne podsumowanie. Zostanie przeprowadzona stosowana anonimowa ankieta, w której beneficjenci będą mogli ocenić m.in. poziom zadowolenia z działania, ocenić wzrost motywacji do działania.

B. Miejsce realizacji działania: sale lekcyjne w Społecznej Szkole Podstawowej im. gen. E. Taczanowskiego w Biskupicach, względnie strażnica Ochotniczej Straży Pożarnej w Biskupicach.

C. Czas realizacji: co najmniej 10 godzin (oferent zakłada, iż warsztaty będą realizowane w ciągu kilku spotkań, których dokładne daty i wymiar czasowy będą na bieżąco ustalane przez oferenta i *trenera do spraw śpiewu*).

D. Osoby zaangażowane w realizację działania:

- *trener do spraw śpiewu* (czas działań dla potrzeb karty aktywności wolontariusza to co najmniej 12 godzin);
- *koordynator główny projektu* (czas działań dla potrzeb karty aktywności wolontariusza to co najmniej 12 godzin) – zakres zadań: dbałość o dostępność sali, sprzętu nagłaśniającego, śpiewników itp.

E. Ocena ryzyka: w toku analizy oferent nie odnotował ryzyka, które wiązałoby się z realizacją zadania.

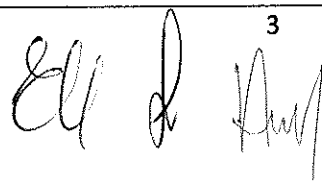
F. Uwaga: Ze względu na konieczność maksymalizacji efektywności zajęć, oferent ustala, że odbiorcami warsztatów będą członkinie chóru „Biskupiczanki”, który od marca 2015 roku działa w sołectwie Biskupice.

Działanie 2: „Skąd ten dźwięk? – czyli jak odnaleźć się przy mikrofonie”

A. Opis działania:

Na początku przeprowadzony zostanie anonimowy test badający poziom wiedzy beneficjentów działania w momencie rozpoczęcia jego realizacji.

Działanie polega na przeprowadzeniu przez *trenera do spraw nagłośnienia* co najmniej 2 godzin warsztatów z zakresu obsługi sprzętu nagłaśniającego zakupionego za środki pochodzące z niniejszego konkursu oraz innego, który obecnie jest do dyspozycji oferenta. W trakcie zajęć uczestnicy pokrótce

3


zostaną zapoznani ze zjawiskiem dźwięku, fali akustycznej, dowiedzą się jak działają mikrofony, głośniki i inne urządzenia wykorzystywane w procesie nagłaśniania. Następnie zapoznani zostaną ze specyfiką działania mikrofonów kierunkowych, pojemnościowych i dynamicznych. Uzyskają wskazówki jak korzystać z mikrofonu w sposób umożliwiający jak najlepszą emisję dźwięku. Nabywaniu wiedzy towarzyszyć będzie praktyczne zapoznanie się ze sprzętem i ćwiczenia przy mikrofonie. Dzięki przedmiotowemu działaniu w warsztaty realizowane w ramach działania numer 1 wprowadzony zostanie system nagłaśniający.

Na zakończenie warsztatów – w trakcie ostatnich zajęć – zostanie przeprowadzony anonimowy test, który pozwoli ustalić poziom wiedzy beneficjentów po zakończeniu działania. Oferent porówna wyniki testu przeprowadzonego na początku i na końcu, a następnie sporządzi stosowne podsumowanie. Zostanie przeprowadzona stosowana anonimowa ankieta, w której beneficjenci będą mogli ocenić m.in. poziom zadowolenia z działania, wzrost własnej motywacji do działania.

B. Miejsce realizacji działania: sale lekcyjne w Społecznej Szkole Podstawowej im. gen. E. Taczanowskiego w Biskupicach, względnie strażnica Ochotniczej Straży Pożarnej w Biskupicach.

C. Czas realizacji: co najmniej 2 godziny (oferent zakłada, iż warsztaty zostaną zrealizowane w ciągu jednego lub dwóch spotkań, których dokładne terminy zostaną ustalone przez oferenta w porozumieniu z *trenerem do spraw nagłaśnienia*).

D. Osoby zaangażowane w realizację działania:

- *trener do spraw nagłaśnienia* (czas działań dla potrzeb karty aktywności wolontariusza to co najmniej 4 godziny);
- *koordynator główny projektu* (czas działań dla potrzeb karty aktywności wolontariusza to co najmniej 4 godziny) – zakres zadań: dbałość o dostępność sali, sprzętu nagłaśniającego, rzutnika, laptopa, ekranu projekcyjnego itp.

E. Ocena ryzyka: w toku analizy oferent nie odnotował ryzyka, które wiązałoby się z realizacją zadania.

F. Uwagi:

- Ze względu na konieczność maksymalizacji efektywności zajęć, oferent ustala, że odbiorcami warsztatów będą członkinie chóru „Biskupczanki”.
- Oferent wskazuje, że ze względu na tematykę zajęć oraz istniejące na chwilę obecną niedobory sprzętu nagłaśniającego, za wydatek konieczny i celowy uznać należy zakup przedmiotów wskazanych w budżecie pod pozycjami 1 i 2.

Działanie 3: „Biskupickie Wianki 2017”

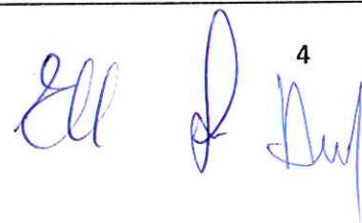
A. Opis działania:

W pierwszym tygodniu czerwca br. oferent rozdystrybuuje na terenie gminy Grodziec plakaty oraz inne materiały informujące o wydarzeniu otwartym „Biskupickie Wianki 2017”.

Działanie ma charakter otwartego dla mieszkańców gminy Grodziec oraz osób spoza jej terenu wydarzenia kulturalnego, w trakcie którego oferent zorganizuje przegląd polskich piosenek, w szczególności piosenek ludowych. Do udziału w nim – poza chórem „Biskupczanki” – zaproszeni zostaną m.in. Orkiestra Dęta Parafii w Królikowie, chór działający przy Stowarzyszeniu Klub Seniorów „Ale Babki Grodzieszczanki” oraz Chór Męski z Grodźca. Wydarzenie stanowi swoiste podsumowanie całego projektu i – jednocześnie – muzyczne powitanie lata. W jego trakcie wykorzystany zostanie sprzęt nagłaśniający nabyty w ramach projektu.

Część artystyczną przygotowują i przedstawią również uczniowie z miejscowej szkoły podstawowej. W trakcie wydarzenia rozdawane będą nieodpłatnie ulotki informacyjne zawierające ciekawostki na temat nocy świętojańskiej oraz sobótki, a także śpiewniczki, które ułatwią wspólne biesiadowanie. Uczestnicy wydarzenia będą mieli okazję skosztować nieodpłatnie posiłków przygotowanych z

4



funduszy przewidzianych w budżecie niniejszego projektu przez członkinie oferenta. W miarę możliwości oferent zorganizuje również inne atrakcje – m.in. grę terenową, dmuchany zamek oraz trampolinę, uczestnicy wydarzenia będą mieli okazję upleść tradycyjny wianek z roślin. Punktem kulminacyjnym wydarzenia będzie uroczysty pochód przy dźwiękach muzyki nad miejscową Czarną Strugę, gdzie uczestnicy będą puszczać na wodę tradycyjne wianki. Następnie odbędzie się zabawa taneczna na wolnym powietrzu.

Bezpieczeństwo w trakcie wydarzenia zapewni agencja ochrony, z której usług skorzysta oferent (pozycja nr 4 w budżecie projektu).

B. Miejsce realizacji działania: park w miejscowości Biskupice, względnie plac przed strażnicą Ochotniczej Straży Pożarnej w Biskupicach.

C. Czas realizacji: co najmniej 5 godzin; mając na uwadze „Harmonogram wydarzeń kulturalnych w gminie Grodziec na rok 2017” wydarzenie to odbędzie się w drugiej połowie czerwca 2017 roku.

D. Osoby zaangażowane w realizację działania:

- koordynator do spraw nagłośnienia (czas działań dla potrzeb karty aktywności wolontariusza to co najmniej 2 godziny),
- koordynator główny projektu (czas działań dla potrzeb karty aktywności wolontariusza to co najmniej 6 godzin) – zakres zadań: czuwanie nad przebiegiem wydarzenia w sposób zgodny z harmonogramem, rozwieszenie plakatów, innych materiałów informacyjnych itp.

E. Ocena ryzyka: nieosiągnięcie limitu osób zakładanego w ofercie w związku z realizacją przedmiotowego działania – oferent wskazuje, że wystąpienie tego ryzyka jest średnie, a jego pojawienie się zostanie zminimalizowane przez odpowiednią akcję promocyjną (m.in. plakaty, kurendy, informacje na portalu społecznościowym, stronie internetowej sołectwa, stronie internetowej www.konin.lm.pl); nadto oferent wskazuje, że zakładana w ofercie liczba osób została ustalona na podstawie doświadczeń oferenta w poprzednich edycjach wydarzenia w latach 2015 i 2016. Festyn cieszył się wówczas dość dużym zainteresowaniem lokalnej społeczności.

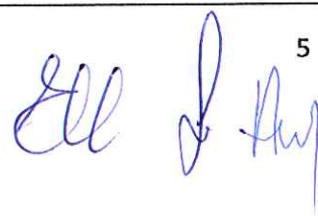
F. Uwagi:

- Ze względu na otwarty charakter działania, oferent podaje, że zakładana liczba 100 osób uczestniczących w działaniu to minimalna ilość partycypujących.
- Oferent wskazuje, że ze względu na realizację działania za wydatek konieczny i celowy uznać należy zakup przedmiotów wskazanych w budżecie pod pozycjami od 1 do 5.

PRZEWIDZIANY DO WYKORZYSTANIA WKŁAD OSOBOWY I RZECZOWY

Przy realizacji zadania publicznego oferent przewiduje zaangażowanie następujących zasobów kadrowych:

- 1) w charakterze trenera do spraw śpiewu – magister studiów na kierunku sztuka muzyczna z metodą prowadzenia zespołów (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Zamiejscowy w Kaliszu);
 - do zakresu zadań tej osoby należeć będzie przede wszystkim przeprowadzenie warsztatów z zakresu śpiewu, przygotowanie materiałów dydaktycznych na warsztaty, a także przygotowanie chóru „Biskupczanki” do „Biskupickich Wianków 2017”;
- 2) w charakterze trenera do spraw nagłośnienia – absolwent kierunku intermedia z tytułem zawodowym licencjata (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu), autor działań audio-performatywnych prezentowanych w trakcie wystaw takich jak np. w Mediations Biennale Poznań 2012, w Galerii „Labirynt” w Lublinie, w Galerii „Arsenal” w Poznaniu; osoba ta społecznie współpracuje z oferentem oraz Ochotniczą Strażą Pożarną w Biskupicach w trakcie organizowanych przez nich wydarzeń m.in. w zakresie sporządzania plakatów, ulotek, dokumentacji fotograficznej przedsięwzięć;
 - do zakresu zadań tej osoby należeć będzie przede wszystkim przeprowadzenie warsztatu z zakresu nagłośnienia, przygotowanie stosownych materiałów dydaktycznych niezbędnych do



wykonania działania 2, zakup przedmiotów przewidzianych w budżecie projektu, niezbędnych do realizacji projektu – to jest sprzętu nagłaśniającego, a także przygotowanie w porozumieniu z członkami zarządu oferenta plakatów i kurend informujących o kolejnych działaniach, zamieszczanie stosownych informacji na portalach internetowych;

3) w charakterze koordynatora głównego projektu – magister studiów na kierunku prawo, aplikant adwokacki trzeciego roku aplikacji adwokackiej odbywanej w Wielkopolskiej Izbie Adwokackiej, członek oferenta, który społecznie współpracuje z nim w zakresie pozyskiwania funduszy ze zdywersyfikowanych źródeł, sporządzania i rozliczania projektów;

– do zakresu zadań tej osoby należeć będzie przede wszystkim:

- sporządzenie dokumentacji poprojektowej i sprawozdania, czuwanie nad prawidłowością realizacji oferty, stosowne opisywanie dokumentów finansowych i przekazywanie ich do księgowości,
- szereg czynności administracyjno-organizacyjnych, wpływających na sprawność przeprowadzenia poszczególnych działań – m.in. dbanie o dostępność sali, w której będą odbywały się działania, dostępność sprzętu nagłaśniającego, dostępność śpiewników, czuwanie nad zgodnym z planem przebiegiem wydarzeń otwartych (w szczególności „Biskupickich Wianków 2017”).

Wszystkie powyżej wskazane osoby zostaną zaangażowane w realizację zadania publicznego jako **wolontariusze** na podstawie stosownych umów o wolontariat zawartych na okres od dnia 1 maja 2017 roku do dnia 30 czerwca 2017 roku. Dokładny zakres podjętych działań, wraz ze wskazaniem godzinowego rozliczenia czasu aktywności zostanie udokumentowany w kartach aktywności poszczególnych wolontariuszy.

WYCENA WKŁADU OSOBOWEGO

Przy wycenie wkładu osobowego wolontariuszy w zakresie działań merytorycznych przyjęto stawkę godzinową na poziomie 12,50 zł brutto za 1 godzinę zegarową [h] dla:

a) trenera do spraw śpiewu: 12 h x 12,50 zł = **150,00 zł**

b) trenera do spraw nagłośnienia: 6 h x 12,50 zł = **75,00 zł.**

Przy wycenie wkładu osobowego wolontariusza w zakresie działań administracyjnych:

a) dla pozycji koordynowanie projektu przyjęto stawkę godzinową 10,50 zł brutto za 1 godzinę zegarową [h] dla koordynatora głównego projektu: 22 h x 10,50 zł = **231 zł.**

Łączna wartość wkładu osobowego wynosi zatem: 456,00 zł

Oferent wskazuje, że ze względu na specyfikę działań merytorycznych podejmowanych przez poszczególnych wolontariuszy oraz dość krótki termin realizacji projektu, trudno ustalić rynkową stawkę godzinową, która byłaby adekwatna do wykształcenia wolontariuszy oraz charakteru działań podejmowanych przez nich w ramach projektu. Mając na względzie konieczność dokonania wyceny wkładu osobowego w sposób wykluczający jego przeszacowanie, oferent zdecydował się ustalić na podstawie przepisów powszechnie obowiązującego prawa to, jaka jest minimalna stawka godzinowa dla osób zatrudnionych na umowę o pracę w roku 2017. W tym celu kwotę minimalnego wynagrodzenia miesięcznego, które w 2017 roku wynosi 2.000,00 zł brutto (zgodnie z rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 9 września 2016 roku w sprawie wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę w 2017 roku – Dz.U. z 2016 r., poz. 1456) podzielono przez średnią ilość godzin pracy w miesiącu wynoszącą 160 godzin (przy założeniu 5-dniowego tygodnia pracy, 8-godzinnego dnia pracy i 4-tygodniowego miesiąca). W ten sposób uzyskano kwotę **12,50 zł brutto za 1 godzinę zegarową pracy**. Wartość ta stała się podstawą ustalenia wyceny wkładu osobowego wolontariuszy w zakresie kosztów merytorycznych.

Wskazać jednak należy, że stawka godzinowa dla trenerów jest wyższa od stawki godzinowej przyjętej dla koordynatora głównego projektu ze względu na fakt, iż zadania realizowane przez grupę pierwszą mają charakter zadań merytorycznych, które wymagają wiedzy specjalistycznej. Zadania koordynatora głównego projektu zaś są działaniami organizacyjnymi, administracyjnymi, niewymagającymi tego rodzaju wiedzy. Różnicowanie więc znajduje w tym przypadku uzasadnienie.

DOTYCHCZASOWE DOŚWIADCZENIE OFERENTA W ORGANIZOWANIU PODOBNYCH INICJATYW

Odnosząc się do swojego dotychczasowego doświadczenia w zakresie muzycznym, oferent wskazuje w szczególności na:

- 1) projekt „Kulinarne mosty międzypokoleniowe” realizowany przez grupę nieformalną składającą się z trzech członkiń oferenta pod patronatem Ochotniczej Straży Pożarnej w Biskupicach jeszcze przed formalnym zarejestrowaniem stowarzyszenia w Krajowym Rejestrze Sądowym (dofinansowany ze środków pochodzących z Konkursu Mikrodotacji Wielkopolska Wiara 2015 organizowanego z Funduszu Program Inicjatyw Obywatelskich) – spośród realizowanych w ramach projektu działań na szczególną uwagę zasługuje festyn „Biskupickie Wianki” zorganizowany w czerwcu 2015 roku z okazji nocy świętojańskiej; w jego trakcie – poza występami dzieci z lokalnej szkoły podstawowej – odbył się pierwszy publiczny występ chóru „Biskupczanki”, które w trakcie części artystycznej wykonały ludowe pieśni; w działaniu wzięło udział około 100 osób;
- 2) udział w projekcie „Sołectwo na start!” realizowanym przez grupę nieformalną „Druhowie na start!” pod patronatem Ochotniczej Straży Pożarnej w Biskupicach (dofinansowany ze środków pochodzących z Konkursu Mikrodotacji Wielkopolska Wiara 2016 organizowanego z Funduszu Program Inicjatyw Obywatelskich) – spośród realizowanych w ramach projektu działań na szczególną uwagę zasługuje druga edycja festynu „Biskupickie Wianki” zorganizowanego w czerwcu 2016 roku, w który – podobnie jak w roku ubiegłym – aktywnie zaangażowały się członkinie oferenta, w tym chór „Biskupczanki”; w działaniu wzięło udział około 100 osób;
- 3) projekt „Biskupickie Śpiewanie” realizowany w roku 2016 ze środków pozyskanych w ramach IX edycji Konkursu Działaj Lokalnie; w ramach projektu organizowane były m.in. spotkania tarasowe, w trakcie których członkinie oferenta wspólnie z mieszkańcami śpiewały różne piosenki, wykorzystując urok zabytkowego tarasu zlokalizowanego na tyłach miejscowego pałacu (obecnie szkoła podstawowa); w ramach działań dla mieszkańców sołectwa odbywały się również nieodpłatne „potańcówki”; w działaniach wzięło udział około 40-50 osób;
- 4) pierwszą w historii sołectwa Biskupice „Wigilię Wiejską”, która w 2015 roku została zorganizowana we współpracy oferenta, Ochotniczej Straży Pożarnej w Biskupicach oraz Społecznej Szkoły Podstawowej im. gen. Edmunda Taczanowskiego w Biskupicach prowadzonej przez Stowarzyszenie „Razem dla Szkół”; w trakcie działania m.in. ubrano pierwszą w historii sołectwa wiejską choinkę, przygotowano uroczystą wieczerzę, podzielono się opłatkiem i wspólnie wykonywano kolędy; w działania aktywnie zaangażował się chór „Biskupczanki”, który przygotował mały koncert kolęd i zadbał o to, by obecni mieli możliwość aktywnego uczestniczenia w śpiewaniu; w działaniu wzięło udział około 80 osób; w roku 2016 zorganizowano drugą edycję wydarzenia;
- 5) udział chóru „Biskupczanki” w „Koncercie Noworocznym” zorganizowanym ze środków pozyskanych przez Stowarzyszenie „Aktywni w muzyce, aktywni w społeczeństwie” w ramach konkursu „Muzyka dla wszystkich” (2016 rok);
- 6) udział chóru „Biskupczanki” w Dniach Grodzca 2016 – w trakcie części artystycznej festynu członkinie oferenta zaprezentowały kilka piosenek w swoim wykonaniu.

Dotychczasowe doświadczenie oferenta daje zatem rękojmię prawidłowego wykonania zadania.

 7

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Do rezultatów projektu zaliczyć należy:

- 1) podniesienie wiedzy z zakresu śpiewu u co najmniej 6 członkiń chóru „Biskupczanki”, działającego na terenie sołectwa Biskupice (sposób monitorowania rezultatu: test),
- 2) podniesienie wiedzy z zakresu obsługi sprzętu nagłaśniającego u co najmniej 6 członkiń chóru „Biskupczanki”, działającego na terenie sołectwa Biskupice (sposób monitorowania rezultatu: test),
- 3) wsparcie w wyniku realizowania działań co najmniej jednego przedsiębiorcy z terenu gminy Grodziec przez nabycie w jego przedsiębiorstwie przedmiotów przewidzianych w budżecie (sposób monitorowania rezultatu: faktura),
- 4) podniesienie integracji społecznej przez udział co najmniej 100 członków lokalnej społeczności w „Biskupickich Wiankach 2017” (sposób monitorowania rezultatu: obserwacje, zdjęcia),
- 5) zintegrowanie co najmniej 5 organizacji pozarządowych z terenu gminy Grodziec (sposób monitorowania rezultatu: obserwacje, zdjęcia),
- 6) zwiększenie motywacji co najmniej 6 członkiń lokalnego chóru „Biskupczanki” do publicznych występów (sposób monitorowania rezultatu: test),
- 7) zwiększenie pewności siebie co najmniej 6 członkiń lokalnego chóru „Biskupczanki” w zakresie publicznych występów (sposób monitorowania rezultatu: test),
- 8) zakupienie kolumny odsłuchowej (sposób monitorowania rezultatu: faktura, zdjęcia),
- 9) zakupienie trzech mikrofonów pojemnościowych z okablowaniem (sposób monitorowania rezultatu: faktura, zdjęcia),
- 10) zaplanowanie przez członków lokalnej społeczności co najmniej 2 wydarzeń plenerowych z użyciem nabytego sprzętu nagłaśniającego (sposób monitorowania rezultatu: obserwacje),
- 11) rozdyskrebowanie co najmniej 50 sztuk ulotek zawierających ciekawostki na temat słowiańskiej tradycji nocy sobótkowej oraz chrześcijańskiej tradycji nocy świętojańskiej w trakcie „Biskupickich Wianków 2017” (sposób monitorowania rezultatu: obserwacje, zdjęcia),
- 12) rozdyskrebowanie co najmniej 50 sztuk śpiewniczków dla uczestników „Biskupickich Wianków 2017”, zawierających słowa polskich piosenek wykonywanych przez występujących, które umożliwiają wspólne biesiadowanie (sposób monitorowania rezultatu: obserwacje, zdjęcia),
- 13) przygotowanie co najmniej 1 przedstawienia artystycznego przez dzieci z miejscowej szkoły (sposób monitorowania rezultatu: obserwacje, zdjęcia).

W ocenie oferenta zakładane rezultaty zadania publicznego będą miały charakter trwały, albowiem w związku z ich osiągnięciem:

- 1) członkinie lokalnego chóru „Biskupczanki” podniosą swe kompetencje w zakresie śpiewu i obsługi sprzętu nagłaśniającego, co skutkować będzie zwiększeniem jakości wykonywanych utworów muzycznych w okresach późniejszych; wpłynie to także pozytywnie zarówno na poczucie własnej wartości wśród członkiń chóru, jak i sposób ich postrzegania przez lokalną społeczność;
- 2) przez zorganizowanie „Biskupickich Wianków 2017” oferent po raz trzeci „wyjdzie” z przedmiotowym działaniem poza teren sołectwa Biskupice i zaprosi mieszkańców gminy do wspólnego świętowania rozpoczęcia lata, nawiązując zarówno do polskich, słowiańskich, jak i chrześcijańskich tradycji;
- 3) zorganizowana zostanie trzecia edycja „Biskupickich Wianków”, co ugruntuje pozycję wydarzenia, utrwali je, wspomaga jego ewolucję i budowanie marki, a w konsekwencji również w pozytywny sposób wpłynie na promocję gminy Grodziec na forum ponadgminnym;
- 4) przewidziany w budżecie projektu sprzęt nagłaśniający, który zostanie zakupiony za środki

pozyskane w związku z realizacją niniejszego zadania, umożliwi oferentowi organizowanie kolejnych inicjatyw z zachowaniem dźwięku o odpowiedniej jakości; zakupiony sprzęt bez wątpienia zachęci również członków lokalnej społeczności do działań muzycznych (np. przez wstąpienie do grupy wokalne nowych członków) i pozwoli podnieść umiejętności lokalnego chóru „Biskupczanki”,

5) oferent zaplanuje co najmniej 2 wydarzenia plenerowe z wykorzystaniem nabytego sprzętu; w dyskusję na ten temat włączy członków lokalnej społeczności, których wskazania w miarę możliwości uwzględni w swych planach, dając im możliwość współdecydowania o dalszych działaniach organizacji pozarządowej;

6) we współpracę zostaną zaangażowane inne organizacje działające na terenie gminy Grodziec; w ocenie oferenta w lokalnym środowisku w dalszym ciągu dość słaba jest integracja pomiędzy samymi organizacjami pozarządowymi.

Mając na uwadze powyższe, oferent wskazuje, że realizacja zadania przyczyni się do osiągnięcia jego celu głównego w bardzo wysokim stopniu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Kolumna odstuchowa	600,00 zł	600,00 zł	0,00 zł
2.	Mikrofon pojemnościowy wraz z okablowaniem (3 sztuki)	900,00 zł	900,00 zł	0,00 zł
3.	Artykuły spożywcze (m.in. pieczywo, kielbasa, keczup i inne)	800,00 zł	800,00 zł	0,00 zł
4.	Usługa ochroniarska w trakcie wydarzenia „Biskupickie Wianki 2017”	500,00 zł	500,00 zł	0,00 zł
5.	Naczynia jednorazowe	200,00 zł	200,00 zł	0,00 zł
6.	Trener do spraw śpiewu – wartość pracy wolontariusza	150,00 zł	0,00 zł	150,00 zł
7.	Trener do spraw nagłośnienia – wartość pracy wolontariusza	75,00 zł	0,00 zł	75,00 zł
8.	Koordinowanie projektu (koordynator główny projektu) – wartość pracy wolontariusza	231,00 zł	0,00 zł	231,00 zł
Koszty ogółem:		3.456,00 zł	3.000,00 zł	456,00 zł

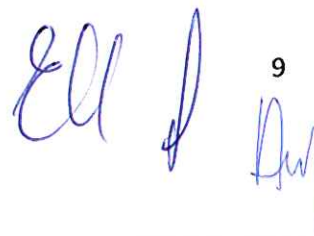
Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

9



- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Eugenia Kaczmarska – przewodnicząca Zarządu

Skrypczak Elżbieta – zastępca przewodniczącej Zarządu

Andrzej Włoch – skarbnik

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Biskupice, dnia 12 kwietnia 2017 roku

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.