



RPW/9262/2026 P
Data: 2026-07-02

Gminy **Wydminy**
Archiwizacja
2026-07-02
WZÓR

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

URZĄD MIEJSKI W GIŻYCKU
9282
2026-07-02

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Miejski w Giżycku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Teatr IOTA , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000371052 , Kod pocztowy: 11-510 , Poczta: Wydminy , Miejscowość: Radzie , Ulica: nie ma ulicy , Numer posesji: 26 , Numer lokalu: -, Województwo: warmińsko-mazurskie , Powiat: giżycki , Gmina: Wydminy Strona www: www.iota.fr.pl Adres e-mail: iota@fr.pl Numer telefonu: [REDACTED]	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Zbigniew Waszkielewicz Adres e-mail: iota@fr.pl Telefon: [REDACTED]

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	TEATR IOTA - książka / kronika		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	18.07.2026	Data zakończenia 17.09.2026
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Zadanie ma charakter przygotowania i wydania publikacji o historii Teatru IOTA w ciągu 40 lat działalności. Publikacja będzie nosić tytuł "IOTA W IOTĘ - 40 lat teatru". Będzie miała format A4, objętość 170 stron, nakład 150 egz. Grupę redakcyjno-edytorską będą stanowić: Zbigniew Waszkielewicz - tekst i wybór zdjęć fotograficznych; Teresa Wasilewska-Bieniek - redakcja i korekta; Janusz Pilecki - opracowanie graficzne. Publikacja powstanie w oparciu o książkę "IOTA W IOTĘ - 35 lat teatru". W stosunku do zawartości merytorycznej wymienionej książki w niniejszym wydawnictwie zostaną wniesione uzupełnienia dotychczasowej treści oraz napisane i opracowane graficznie kolejne 30 stron. Na końcu zawartości tekstowej książki zostanie wszyta wkładka/info promocyjne o mieście Giżycko (2 str. A4).			

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

W ramach promocji publikacji odbędą się 3 spotkania autorskie (Giżycko, Wydminy, Olsztyn). Będzie też stosowna informacja na website i FB Oferenta (3 opracowania internetowe łącznie). Dystrybucja książki będzie bezpłatna: rozdanie książek podczas realizacji zadania "Teatr IOTA - 40 lat" oraz rozesłanie jej do bibliotek i ośrodków kultury w regionie warmińsko-mazurskim.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
przygotowanie edytorskie i graficzne książki;	Aktualizacja 140 stron oraz napisanie 30 nowych stron z opracowaniem graficznym i przygotowaniem do druku (skład, łamanie)	umowy wolontariatu, umowa o dzieło i rachunek do niej oraz faktura firmy Wzorcownia
Druk i oprawa książki "IOTA W IOTĘ - 40 lat teatru"	150 egz.	Faktura drukarni TOTEM.COM.PL
spotkania autorskie	3 spotkania: Giżycko, Wydminy, Olsztyn	2 umowy wolontariatu, listy obecności na spotkaniach, dokumentacja fotograficzna
nieodpłatna dystrybucja książki	15 egz. dla samorządów, w tym 5 dla Miasta Giżycka, 35 egz. dla bibliotek, 35 egz. dla ośrodków kultury, 40 rozdanych podczas realizacji projektu „TEATR IOTA – 40 lat”, 25 egz. w zasobach Oferenta do celów promocyjnych	Pokwitowania kancelarii samorządowych, lista bibliotek i ośrodków kultury wraz z pokwitowaniami przesyłek poleconych, pokwitowania odbiorców zadania „TEATR IOTA – 40 lat”, protokół Zarządu Oferenta o przyjęciu na stan zasobów promocyjnych.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Teatr IOTA jest podmiotem organizacyjnym przedsięwzięć artystycznych i edukacyjnych Teatru IOTA, kontynuuje jego działalność prowadzoną od 1986 roku.

1. TWÓRCZOŚĆ ARTYSTYCZNA TEATRU IOTA: - w ciągu 40 lat Teatr IOTA wykonał ok. 550 prezentacji spektakli teatralnych i akcji plastycznych; - występował ze spektaklami na licznych festiwalach w kraju, m.in.: Gliwickie Spotkania Teatralne, Przystanek Gołdap, Przystanek Olecko, „OFF Beckett” (Gdynia), Międzynarodowy Festiwal Teatru Ulicznego (Jelenia Góra), Spotkania Teatru Wizji i Plastyki (Katowice), Festiwal Sztuki "Fortalicje" (Zamość), Międzynarodowy Festiwal Młodego Teatru (Wrocław), Wakacyjny Festiwal Gwiazd (Międzyzdroje), - występował ze spektaklami także za granicą: Wiosna Kulturalna w Valenciennes (Francja), "MIMO E DINTORNI", Werona (Włochy), Festiwal "MIMOS", Praga (Czechy), Bratysława (Słowacja), Festiwal "FILO", Londrina (Brazylia), Festiwal "MIMOS", Perigueux (Francja). - W latach 2008-2009 realizował projekt „POD GOŁYM NIEBEM – OUTDOORS”, wędrowkę artystyczną Teatru IOTA po Europie (Litwa-Lotwa-Estonia-Finlandia-Szwecja-Dania-Niemcy-Holandia-Belgia-Luksemburg-Francja-Hiszpania-Portugalia-Szwajcaria), zadanie zrealizowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

2. REALIZACJA SCENY SŁOWA 2014-2025: Zadanie było cyklicznym projektem edukacji teatralnej z wielokrotną prezentacją jej efektów. Projekt „SCENA SŁOWA” jest formułą teatru, w którym podstawowym środkiem wyrazu artystycznego jest słowo, jego wypracowana wzorcowo interpretacja.

Do wszystkich spektakli wydrukowano programy teatralne (format A5, obj.12 str.), w których wykorzystano teksty i ujęcia fotograficzne. Wymienione realizacje dokumentowane były cyfrowo na płytach CD i DVD, ponadto przebieg realizacji był prezentowany na stronie internetowej Fundacji Teatr IOTA (www.iota.fr.pl) oraz na FB.

3. W roku 2021 została wydana książka/album "IOTA W IOTĘ - 35 lat teatru" - dokumentująca działalność Teatru IOTA. Nakład tej książki został całkowicie wyczerpany, stąd zaistniała potrzeba wydania kolejnej książki pt. „IOTA W IOTĘ – 40 lat teatru”, której objętość będzie powiększona o kolejne 30 stron dokumentujące działania zrealizowane w latach 2021-2026.

Oferent dysponuje doświadczonym zespołem edytorskim:

1. Zbigniew Waszkielewicz – założyciel Teatru IOTA i jego główny autor. W zadaniu napisze teksty i dokona wyboru zdjęć fotograficznych. W swoim dorobku ma napisane dwie powieści („Wujek Ziuniek na długie zimowe wieczory”, „Wujek Ziuniek – kopiuj, wklej”), jest autorem tekstów książki „IOTA WQ IOTĘ – 35 lat teatru”;
2. Teresa Wasilewska-Bieniek - Związana z Teatrem IOTA od początku, czyli od 40 lat. W zadaniu wykona redakcję książki i korektę tekstów Uczestniczy w edytorskim przygotowaniu programów teatralnych Teatru IOTA, była redaktorką książki „IOTA W IOTĘ – 35 lat teatru”. Od 40 lat wykonuje dokumentację fotograficzną realizacji Teatru IOTA.
3. Janusz Pilecki - opracowanie graficzne. Jest artystą grafikiem o dużym dorobku, projektuje plakaty i inne projekty graficzne od 40 lat, a od ośmiu lat jego firma WZORCOWNIA wykonuje kompleksowe usługi wydawnicze: skład, łamanie i opracowania graficzne książek.
4. Drukarnia TOTEM.COM.PL w Inowrocławiu – wykona druk i oprawę książki. Produkty tej drukarni cechuje wielka staranność druku i oprawy książek, czego dowodem jest chociażby jakość druku i oprawy książki „IOTA W IOTĘ – 35 lat teatru”

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria głównych wykonawców prac edytorskich książki: teksty, redakcja, korekta – umowa o dzieło 1000 zł, wolontariat 3000zł	4000,00		
2.	Dwa opracowania internetowe (FB) - wolontariat	800,00		
3.	Info internetowe na website	500,00		
4.	Projekt graficzny książki, skład, łamanie	3500,00		
5.	Opłacenie druku i oprawy książki	6600,00		
6.	Honorarium dla spółki autorskiej za 3 spotkania autorskie - wolontariat	3000,00		
7.	Wysyłka książek	300,00		
8.	Koszty obsługi księgowej /faktura/	500,00		
9.	Koszty podróży realizatorów zadania	575,00		
10.	Koszty biurowe bezpośrednio związane z realizacją zadania: telefon, poczta, toner, papier /wkład rzeczowy/	300,00		
11.	Koordinacja zadania, merytoryczna i organizacyjna – wolontariat	1000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		21 075,00	6500	14575

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

~~Zdzisław Waszkielewicz~~

~~Teresa Wasilewska Bieniek~~

Data .02.07.2026

~~FUNDACJI TEATR IOTA~~

~~Wiceprezes Zarządu
FUNDACJI TEATR IOTA~~

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)