Załącznik nr 4

do zapytania ofertowego

UMOWA nr

W dniu 2024 r. w Giżycku pomiędzy **Gminą Miejską Giżycko**, Al. 1 Maja 14, 11 –500 Giżycko, zwaną dalej w tekście „ Zamawiającym ”, którą reprezentuje:

Burmistrz Miasta Giżycka - Ewa Ostrowska,

przy kontrasygnacie Skarbnika Miasta Giżycka - Doroty Wołoszyn,

a ………………………………, z siedzibą: ……………………zwanym dalej w tekście „Wykonawcą”, którego reprezentuje:

w rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy została zawarta   
umowa o następującej treści:

**§ 1**

**Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem niniejszej Umowy jest usługa polegająca na pełnieniu nadzoru archeologicznego nad zadaniem – Wykonanie nasadzeń krzewów oraz bylin ozdobnych i miododajnych w postaci dwóch rabat z krzewów o łącznej powierzchni 450m2 oraz jednej rabaty bylinowej o powierzchni 65m2 oraz ustawienie czterech tablic informacyjnych towarzyszących nasadzeniom na terenie parku Rogera Goemaere’a w Giżycku, dz. o nrze 1-295/8 zlokalizowanego na obszarze części miasta Giżycka wpisanego do rejestru zabytków” zgodnie z posiadaną przez  Zamawiającego dokumentacją.
2. Do zadań Wykonawcy należy w szczególności:

- opracowanie planu prac całego zadania objętego nadzorem, który będzie stanowił załącznik do wniosku o wydanie pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, zgodnie z art. 36 ust.1 pkt 5 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, na inne prace na zabytku w zakresie badań sondażowych i nadzoru archeologicznego,

- przygotowanie pełnej dokumentacji do uzyskania pozwolenia na przeprowadzenie badań sondażowych i nadzór archeologiczny przedmiotowego zakresu prac zgodnie z posiadaną przez Zamawiającego dokumentacją,

- dokonanie szczegółowego rozpoznania terenowego,

- przeprowadzenie badań sondażowych w terenie,

- stała obecność archeologa w trakcie wykonywania wszelkich prac ziemnych prowadzonych na terenie objętym nadzorem (wytyczanie rabat, zdejmowanie warstwy humusu, przygotowanie dołków pod rośliny i pod tabliczki informacyjne itp.),

- obserwowanie i dokumentowanie każdego etapu wykonania przedmiotu zamówienia,

- obserwowanie i dokumentowanie każdego znaleziska archeologicznego,

- rozpoznanie i zabezpieczenie ewentualnego znaleziska (obiektu), które podczas prac ziemnych mogłyby zostać zniszczone,

- podjęcie innych działań, które zapobiegną uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku,

- konsultowanie z Konserwatorem Zabytków wszelkich nieprzewidzianych zdarzeń i czynności, które powstaną podczas przeprowadzania prac, a nie zostały ujęte w przedmiocie zamówienia,

- przygotowanie i przekazanie Zamawiającemu całości dokumentacji niezbędnej do realizacji pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Zamówienie musi być wykonane zgodnie z postanowieniami zezwolenia Warmińsko-Mazurskiego  Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 5 lipca 2024 r. nr WUOZ-ELK.5142.264.2024.JS.

1. W celu dokumentacji i raportowania realizacji zamówienia Wykonawca wykona i przekaże Zamawiającemu dokumentację fotograficzną przedstawiającą przebieg wykonania zadania i jego efekty końcowe (około 5-10 ujęć, w tym plan ogólny, oraz szczegóły terenowe przed i po wykonaniu zadania, w rozdzielczości min. 200dpi).
2. Integralną część składową niniejszej umowy stanowi oferta Wykonawcy.
3. Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania przedmiot Umowy określony w §1.

**§ 2**

**Termin i miejsce wykonania przedmiotu umowy**

1. Termin wykonania zamówienia: od dnia 15 sierpnia 2024r.. do dnia 31 października 2024 r.

## Miejsce wykonania zamówienia: **park im. R.Goemaere’a** (pozwolenieWKZ z dnia 5 lipca 2024 r., znak: WUOZ-ELK.5142.264,2024.JS**),** wpisany do rejestru zabytków pod numerem A-1698 z dnia 23.07.1986 r.

**§ 3**

**Prawa i obowiązki stron**

Wszelkie przyjęte rozwiązania techniczne Wykonawca uzgodni z Zamawiającym.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do zgłaszania uwag i wskazówek, dokonywania korekt. Wykonawca zobowiązuje się uwzględnić zgłoszone zastrzeżenia, jeśli tylko pozostają one w zgodzie z obowiązującymi przepisami prawa, zasadami techniki i współczesnej wiedzy.

Wykonawca jest zobowiązany udzielić Zamawiającemu wszelkich wyjaśnień, wskazówek oraz przedstawić ewentualne konsekwencje (możliwie do przewidzenia w chwili tworzenia dokumentacji) zastosowania proponowanych rozwiązań.

Wykonawca w ramach zamówienia zrealizuje wszystkie warunki realizacji zadana wymienione w pozwoleniach Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i Wojewody Warmińsko-Mazurskiego.

Wykonawca wykona usługę w zakresie i w sposób zgodny z wymaganiami określonymi w Umowie oraz będzie zobowiązany do:

1. udzielenia wyjaśnień dotyczących zastosowanych rozwiązań podczas realizacji usługi,
2. realizacji poleceń Zamawiającego,
3. informowania Zamawiającego o problemach lub okolicznościach mogących wpłynąć, na jakość lub termin zakończenia prac,
4. na każde wezwanie Zamawiającego przekazywanie informacji o stanie zaawansowania prac wraz z przesłaniem w wersji elektronicznej wykonanej dokumentacji,
5. udziału w końcowym odbiorze zadania.

**§ 4**

1. Wykonawca zapewni wykonanie zadania z należytą starannością, w sposób zgodny z warunkami zawartymi w pozwoleniach Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i Wojewody Warmińsko-Mazurskiego, aktualną wiedzą z zakresu archeologii, przepisami sanitarno-higienicznymi, p.poż, bhp i ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
2. Po zakończeniu zadania Wykonawca przekaże Zamawiającemu dokumentację fotograficzna potwierdzającą przebieg i realizację zadania opisanego w § 1 ust. Niniejszej umowy.

**§5**

**Wynagrodzenie**

1. Zamówienie jest finansowane ze środków finansowych Warmińsko-Mazurskiego Urzędu Marszałkowskiego w Olsztynie oraz z budżetu Miasta Giżycka.
2. Za wykonanie przedmiotu Umowy ustala się wynagrodzenie ryczałtowe brutto w wysokości: …………PLN (słownie złotych: ……………………).

Wynagrodzenie obejmuje podatek VAT.

1. Wynagrodzenie określone w punkcie 1 ma charakter ryczałtowy i obejmuje wszystkie koszty Wykonawcy związane z wykonaniem przedmiotu umowy.
2. Zamawiający dokona zapłaty za przedmiot umowy w terminie 14 dni na podstawie faktury, która zostanie wystawiona po protokolarnym dokonaniu odbioru zamówienia.
3. Za datę zapłaty przyjmuje się datę obciążenia rachunku Zamawiającego.
4. Zamawiający ma prawo potrącić z wynagrodzenia kary umowne.
5. W razie wystąpienia robót dodatkowych, nieprzewidzianych w umowie - do ustalenia wynagrodzenia Wykonawcy zostaną zastosowane wskaźniki zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie użytkowym (Dz. U. z 2004 r. Nr 130, poz. 1389).

**§ 6**

**KARY UMOWNE**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
2. za nieterminowe wykonanie przedmiotu umowy w wysokości 1 % uzgodnionego wynagrodzenia o którym mowa w § 5 ust. 1 za każdy dzień zwłoki,
3. za nieterminowe usunięcie wad i usterek w wysokości 2 % uzgodnionego wynagrodzenia o którym mowa w § 5 ust. 1 za każdy dzień zwłoki,
4. za odstąpienie przez Zamawiającego od umowy z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego.
5. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną za odstąpienie przez Wykonawcę od umowy z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego.
6. Za zwłokę w płatności faktur Zamawiający zapłaci odsetki ustawowe.
7. Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego.
8. Usterki i wady w dokumentacji będą usunięte w terminie 7 dni od dnia powiadomienia Wykonawcy. Zamawiający na wniosek Wykonawcy może przedłużyć termin usunięcia usterek.
9. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącenia z faktury kar umownych.
10. Udowodnienie niedochowania należytej staranności przy wykonywaniu obowiązków przez Wykonawcę jest dla Zamawiającego podstawą do rozwiązania umowy z winy leżącej po stronie Wykonawcy.

**§ 7**

1. Wykonawca przedmiotu niniejszej umowy nie może bez zgody Zamawiającego przekazać w całości podmiotom trzecim praw i obowiązków, wynikających z umowy.
2. Wykonawca odpowiada, za jakość i terminowość prac powierzonych do wykonania podwykonawcom tak, jak za działanie własne.

**§ 8**

**Prawa autorskie**

Wykonawca oświadcza, że będzie posiadał pełnię praw autorskich do dokumentacji fotograficznej, o której mowa w §1 ust.1. Wykonawca oświadcza, że korzystanie z tej dokumentacji nie spowoduje naruszenia praw osób trzecich, a w szczególności praw autorskich do cudzego dzieła.

W ramach wynagrodzenia Wykonawca po podpisaniu protokołu odbioru:

1. Przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu umowy, w szczególności takich jak: zdjęcia, listy obecności, protokoły i inne dokumenty powstałe przy realizacji umowy oraz broszury, zwanych dalej utworami;
2. Zezwala Zamawiającemu na korzystanie z opracowań utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami – tj. udziela Zamawiającemu praw zależnych.

Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1, następuje:

3.1. Z chwilą podpisania protokołu odbioru,

3.2.Bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:

a) Użytkowanie utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,

b) Utrwalenie utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue – ray, pendrive, itd.),

c) Zwielokrotnienie utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakąkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

d) Wprowadzanie utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym Internetu,

e) Wyświetlanie i publiczne odtwarzanie utworu,

f) Nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,

g) Nadawanie za pośrednictwem satelity,

h) Reemisja,

i) Wymiana nośników na których utrwalono utwór,

j) Wykorzystywanie w utworach multimedialnych,

k) Wykorzystywanie całości lub fragmentu utworu do celów promocyjnych i reklamy,

l) Sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów jak i lektora,

m) Publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym.

3.3.Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.

3.4.Wykonawca wyraża zgodę, aby prawa autorskie nabyte na podstawie niniejszej umowy Zamawiający mógł przenieść na osoby trzecie lub upoważnić je do ich wykonywania.

3.5.Zamawiający nie może zbywać opracowań projektowych ani ich dowolnych części oraz nie może usuwać oznaczeń określających autora.

3.6.Wykonawcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z dzieła na każdym odrębnym polu eksploatacji.

3.7.W przypadku roszczeń zgłoszonych przez osoby trzecie wskazujących, że dzieło narusza patenty i/lub prawa autorskie, Wykonawca na żądanie Zamawiającego na własny koszt przystąpi do procesu sądowego zwalniając bezwarunkowo Zamawiającego do tych roszczeń i zapłaci wszelkie koszty, odszkodowania i koszty obsługi prawnej zasądzone ostatecznie przez Sąd.

**Postanowienia końcowe**

**§ 9**

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej – aneksu do umowy.

**§ 10**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Spory wynikłe z niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

**§ 11**

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego, jeden egz. dla Wykonawcy.

**WYKONAWCA ZAMAWIAJĄCY**