

Część I

Sprawozdanie

merytoryczne

1.01 - 31.12.2021

Zakres działalności Giżyckiego Centrum Kultury w okresie 1 stycznia – 31 grudnia można podzielić na etapy – pierwszym z nich jest działalność w okresie zimowym, drugim działalność w okresie letnim, gdy sezon turystyczny w mieście jest określany jako wysoki, trzecim etapem jest działalność po sezonie – od września do grudnia, gdy turystyka w mieście wyraźnie zwalnia. Ramy czasowe pierwszego określić można od 1 stycznia do 30 kwietnia, drugiego: 1 lipca – 31 sierpnia, a trzeciego od początku września do końca roku.

Warto podkreślić, że działalność Giżyckiego Centrum Kultury to również (oprócz wymienionych poniżej wydarzeń) całoroczna działalność repertuarowa Kina Nowa Fala, wydawanie bezpłatnego miesięcznika *Moje Giżycko* oraz przeprowadzenie cyklu wywiadów pn. "Spotkania z ciekawymi ludźmi", w 2021 roku udało się przeprowadzić **siedem wywiadów** (gośćmi gizycko.tv byli: Mateusz Hołdakowski, Krzysztof Miruć, Natalia Ławryniewicz, Izabela Chojnka, Grażyna Lachowicz, Ela Buratyńska, Janek Ostrowski).

Działalność w okresie zimowym 1 stycznia – 30 kwietnia

Pierwsza część roku, ze względu na pandemiczne obostrzenia była trudnym czasem dla giżyckiej kultury. W tym czasie udało się zrealizować następujące działania:

31 stycznia – 29. finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, podczas którego prowadzona była kwesta uliczna oraz licytacje online.

8 marca - Dzień Kobiet z zespołem Small Band – specjalnie dla giżycczanek i nie tylko, na specjalnym koncercie transmitowanym online (na platformie YouTube oraz na stronie gizycko.tv) wystąpił zespół Small Band, działający przy Giżyckim Centrum Kultury. Orkiestra jazzowa Small Band powstała w 2005 roku w Giżycku. Zespół prowadzą i są wiodącymi muzykami Mirosław Gostomski i Mirosław Błudzień.

Orkiestra koncertowała zarówno w kraju, jak i za granicą, m.in. w Niemczech, na Litwie. Zespół Small Band wygrał prestiżowy XXXVII Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka” Hawa 2007.

W latach 2011-2019 Small Band działał w Węgorzewskim Centrum Kultury, od grudnia 2019 – przy Giżyckim Centrum Kultury. W skład zespołu wchodzi muzycy profesjonalni, jak i amatorzy: trzy saksofony, dwie trąbki, dwa puzony, piano, gitara basowa, gitara elektryczna, perkusja. Grupa współpracuje z profesjonalnym wokalistą Jerzym Doroszem.

Obecnie zespół może dać pełny recital składający się z kilkunastu pozycji instrumentalnych i wokalnie – instrumentalnych, przebojów jazzu tradycyjnego, muzyki filmowej – takich jak m.in. „WHAT A WONDERFULL WORLD”, „SUMMERTIME” z repertuaru Louisa Armstronga, Elli Fitzgerald czy „NEW YORK, NEW YORK” z rep. Franka Sinatry.

Działalność w okresie letnim 1 maja – 31 sierpnia.

W tym czasie działanie Giżyckiego Centrum Kultury skupiało się wokół dużych koncertów, które miały na celu zapewnienie sporej publiczności rozrywki na jak najwyższym poziomie. Ze względu na pandemiczną rzeczywistość większość z wydarzeń odbywała się w Amfiteatrze Twierdzy Boyen, gdzie można było bez problemu kontrolować liczbę osób w obiekcie oraz przestrzegać obowiązujących obostrzeń sanitarnych. W tym czasie GCK zorganizowało następujące imprezy:

4 maja Wystawa

25 – 30 maja Dni Giżycka – odbyły się specjalne, hybrydowe obchody Dni Giżycka, zgodnie z

obowiązującymi obostrzeniami sanitarnymi:

- **25 maja wtorek Wernisaż prac plastycznych** młodych artystów uczęszczających na zajęcia artystyczne w GCK oraz wernisaż grupy fotograficznej GCK pn. „Fotografia moja pasja i przygoda”. Oba wydarzenia miały miejsce w Twierdzy Boyen.
- **26 maja środa „Prezent dla mamy”** – warsztaty artystyczne dla całych rodzin w Twierdzy Boyen w Warsztacie Zbrojmistra.
- **28 maja piątek Turniej Szachowy z okazji Dni Giżycka** odbył się w sali kameralnej GCK. Niestety, z uwagi na ograniczoną liczbę miejsc, impreza miała charakter zamknięty.
- **29 maja sobota Dzień Otwarty w Twierdzy Boyen** ze specjalnymi wydarzeniami – wstęp bezpłatny. Ważne! Akcja charytatywna pod patronatem Burmistrza Giżycka Wojciecha Karola Iwaszkiewicza na rzecz Igora Kamińskiego
Prezentacje artystyczne: Zespół Wokalny Z WIATREM, Teatr Dziecięcy Wyobraźnia inscenizacje wierszy : „Kaszel Karola” (parafraza wiersza J. Brzechwy pt. „Katar”), „Kruk” (parafraza wiersza J. Brzechwy pt. „Żuk”), „Zgraja ślimaków” (parafraza wiersza J. Brzechwy pt. „Kaczka Dziwaczka”), „Chory doktor” (parafraza wiersza St. Jachowicza „Chory kotek”) oraz Teatr Formy Tenebris - spektakl pt. „Anna Zielarka” na motywach legendy Jadwigi Tressenberg pod tym samym tytułem.
Prezentacje artystyczne grup tanecznych: Hip Hopki Tip Topki, HARMIDER Crew, QUEEN’S GANG, Red Devil’s, Jumping Angels, grupy tańca współczesnego działających w GCK oraz gość specjalny – młodzieżowa grupa TRZY CZWARTE z Klubu 11. Mazurskiego Pułku Artylerii w Węgorzewie
- **30 maja – „Muzyczny Stand-up Czesława Mozila”** To połączenie monodramu, stand-upu i koncertu jednego z najpopularniejszych współczesnych artystów – Czesława Mozila. Czy bycie alternatywnym artystą daje popularność wśród dresiarzy? Polska widziana z perspektywy podwójnego emigranta, żyjącego między Danią a Polską, kochającego absurd obu tych krajów i patrzącego na wszystko z humorem. Historie z życia , opowiedziane za pomocą największych hitów Czesława.

Symboliczne obchody Święto Miast Partnerskich „Na styku kultur” Zwiedzanie Sali Miast Partnerskich w Koszarowcu nr 1 Twierdzy Boyen. Niestety i w tym roku ze względu na sytuację pandemiczną mogliśmy jedynie bardzo symbolicznie zaakcentować współpracę Giżycka z miastami partnerskimi i zaprzyjaźnionymi, w gronie których: Dubno (Ukraina), Troki, Varena, Druskienniki (Litwa), Kwerfurt (Niemcy), Grodzisk Mazowiecki i Wisła.

10 lipca 2021 – Festiwal Światła i Dźwięku Twierdza Boyen powstał w odpowiedzi na potrzeby mieszkańców naszego miasta. Festiwal miał na celu symbiozę zmysłów jakim są słuch oraz wzrok. W tym celu w historycznych murach Twierdzy Boyen rozbrzmiały nowoczesne brzmienia muzyki pop, house a nawet muzyka klasyczna zaaranżowana w nowoczesny sposób. Eklektyczne brzmienia współtworzyły jedną, spójną całość, którą dopełniały efekty świetlne – pokazy laserowe oraz fajerwerki.

Podczas Festiwalu wystąpili:

- DJ Łojo
- MATTSKI
- Sarsa
- Tomasz Dolski
- Teatr Ognia Widmo

Na Festiwal obowiązywały bilety wstępu.





25 lipca – Jazz nad Niegocinem. Święto jazzu w Giżycku. To wyjątkowe wydarzenie od samego początku wpisało się w kalendarz miejskich imprez przyciągając miłośników muzyki jazzowej. Rokrocznie na koncertach występowali artyści światowej sceny, a przede wszystkim sławy i legendy polskiego jazzu. Koncerty nad Niegocinem w poprzednich edycjach odbywały się na statkach, plaży czy w porcie Ekomarina. Tegoroczny koncert po raz pierwszy odbył się w amfiteatrze przy kładce nad Kanałem Łuczańskim. W tej edycji wystąpili:

Masovia Jazz Quintet to zespół przyjaciół instrumentalistów z Mazur, dla których muzyka jest pasją. Muzycy grają koncerty będące atrakcją wieczoru, jak i muzykę tła, tworzącą odpowiednią atmosferę dla danego wydarzenia.

Small Band to orkiestra jazzowa powstała w 2005 roku w Giżycku. Zespół prowadzą i są wiodącymi muzykami Mirosław Gostomski i Mirosław Błudzień. Repertuar orkiestry to recital składający się z utworów instrumentalnych i wokally – instrumentalnych, przebojów jazzu tradycyjnego oraz muzyki filmowej.

Koncert miał charakter bezpłatny.



Zdjęcie: Gazeta Giżycka

29 lipca – 1 sierpnia – Operacja Boyen to wyjątkowe widowisko historyczne, poświęcone wydarzeniom z okresu I wojny światowej. Operację Boyen to od lat dynamiczne rekonstrukcje, wierne repliki umundurowania armii pruskiej i rosyjskiej, pirotechnika filmowa, repliki broni lekkiej i maszynowej oraz ciężka artyleria w postaci armat i czołgów z czasów Wielkiej Wojny.

Wspaniałe tło wydarzeń stanowi XIX-wieczna Twierdza Boyen w Giżycku. Miejsce atrakcyjne turystycznie przez cały rok ze względu na malownicze trasy zwiedzania, wystawy tematyczne, wernisaże, warsztaty rodzinne.

Tegoroczną edycję zainaugurował koncert zespołu Small Band, który na donżonie Twierdzy Boyen, w niezwyklej historycznej scenerii zagrał swe najlepsze aranżacje znanych jazzowych utworów. Drugiego dnia Operacji mieliśmy okazję uczestniczyć w II Otwartych Mistrzostwach w Gotowaniu Grochówki w Kuchniach Polowych oraz w uroczystej Defiladzie Historycznej ulicami miasta, która wyruszyła z Pasażu Portowego i przeszła na dziedziniec Twierdzy. Był to swoisty przedsmak sobotniej, największej atrakcji całej imprezy, czyli Boju o Twierdzę Boyen.

Na zakończenie, w niedzielę odbył się rodzinny dzień w Twierdzy, bezpłatne oprowadzania z przewodnikiem oraz pokaz sprzętu i wyszkolenia 15 Giżyckiej Brygady Zmechanizowanej. Podczas czterech dni Operacji Boyen odbywał się również Jarmark Kulinariów i Rękodzieła oraz Giełda Antyków.

Impreza miała charakter biletowany.





7 sierpnia – Koncert zespołu Video & Cleo – podczas sezonu wakacyjnego udało się również zorganizować biletowany koncert muzyki rozrywkowej, na którym wystąpił zespół Video oraz gwiazda muzyki pop Cleo!

Cleo – wokalistka, autorka tekstów, malarka, projektantka – kobieta wielu talentów. Dziewczyna o słowiańskim uroku z czarnym głosem, królowa Youtube i pierwsza Słowianka Rzeczypospolitej. Od samego początku kształtowała swój wokół w kierunku muzyki: soul, gospel, R’N’B, funk i hip hop. Zaczęło się od dziecięcej fascynacji wielkimi divami światowej sceny – Arethą Franklin, Whitney Houston, Patti Labelle, Chaką Khan oraz Lauryn Hill.

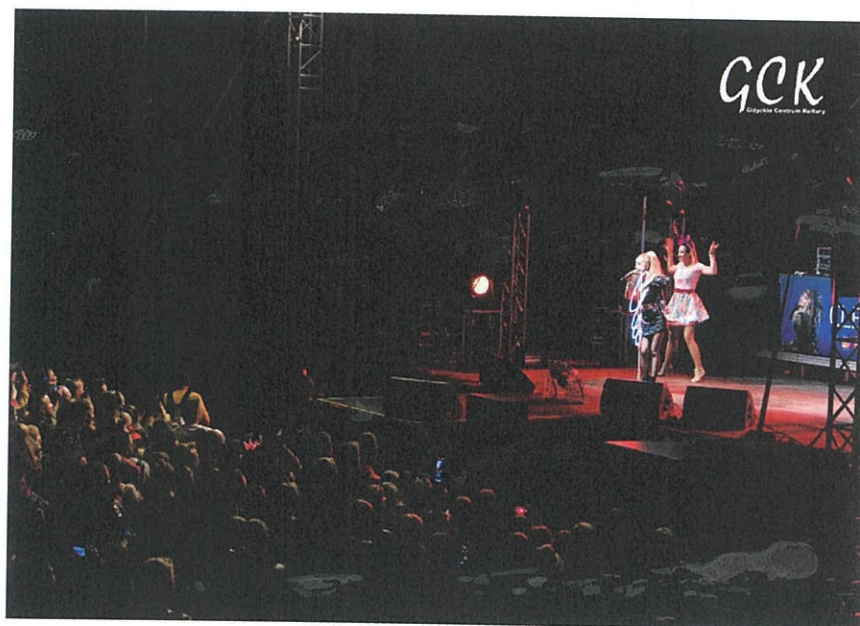
Odkryta przez Donatana, wydała w 2013 roku singiel „My Słowianie”, który stał się jednym z największych hitów radiowych. NA YT został łącznie wyświetlony w różnych wersjach ponad 100 milionów razy. Utwór uzyskał pierwsze miejsce w sprzedaży cyfrowej w 2014 roku. Cleo w 2014 roku reprezentowała Polskę w konkursie Eurowizji, a jej występ do dziś uważany jest za jeden z lepszych i barwniejszych epizodów tego konkursu.

Video – Zespół VIDEO to jeden z najpopularniejszych zespołów współczesnej polskiej muzyki rozrywkowej. Istnieje od 2007 roku, ma na swoim koncie 3 albumy: „Video Gra”, „Nie Obchodzi Nas Rock” oraz „Doskonale Wszystko Jedno”. Wspomniane płyty przyniosły liczne przeboje, m.in: „Bella”, „Idę na plażę”, „Soft”, „Papieros”, „Środa czwartek”, „Szminki róż”, „Fantastyczny lot”, „Wszystko Jedno” oraz „Ktoś Nowy”.

VIDEO są laureatami licznych nagród, wśród ostatnich wyróżnić można statuetki Eska Music Awards 2015, 2016 w kategorii „Najlepszy Zespół”. W tym roku single „Wszystko Jedno” i „Ktoś Nowy” osiągnęły status Platynowych Płyt, a album „Doskonale Wszystko Jedno” pokrył się złotem.

VIDEO tworzą: Wojtek Łuszczkiewicz, Marek Yan Kisieliński, Bartek „Budyń” Szymański, Piotr Kowalewski, Paweł Stępień i Daniel Tyszkiewicz.





21 sierpnia – Festiwal Kolorów. Kolorowe Zakończenie Wakacji 2021.

Na zakończenie sezonu wakacyjnego, już tradycyjnie zaprosiliśmy giżycczan oraz turystów na najbardziej kolorową imprezę w naszym mieście. Barwna, radosna i energetyczna impreza adresowana jest do rzeszy publiczności. Zabawa polega na wyrzucaniu kolorowych proszków holi, tworząc wielką chmurę barw, która opada na publiczność, barwiąc ich na najbardziej zwariowane sposoby. Radość jaka udziela się uczestnikom jest niesamowita. Wszystko to w akompaniamencie najlepszej polskiej muzyki klubowej. Giżycka edycja to jedno z wydarzeń ogólnopolskiej trasy Stowarzyszenia Festiwal Kolorów, a samo wydarzenie ma na celu jedynie zarażanie radości. W tym roku impreza (ze względów sanitarnych) po raz pierwszy odbyła się w Amfiteatrze Twierdzy Boyen oraz była biletowana. Na scenie pojawili się wirtuozi muzyki klubowej – SkyTech, MATT5KI oraz Verossi. Nie obyło się również bez akcentu reggae, który zagwarantował zespół Tabu.



Działalność w okresie jesienno-zimowym od 1 września do 31 grudnia.

W tym czasie wydarzenia organizowane przez Giżyckie Centrum Kultury również można podzielić na dwa rodzaje: wydarzenia organizowane we współpracy z fundacjami i stowarzyszeniami jako partner oraz wydarzenia własne i zajęcia edukacyjne.

Zajęcia edukacyjne prowadzone przez instruktorów Giżyckiego Centrum Kultury (od drugiej połowy września do końca grudnia 2021r.) miały charakter warsztatowy, przygotowujący dzieci oraz młodzież do Prezentacji Artystycznych w postaci wystaw, koncertów oraz spektakli teatralnych, które odbędą się pod koniec maja 2022 roku (w ramach Dni Giżycka). Obecnie (od stycznia) zajęcia są kontynuowane w powyższej formie.

GCK prowadzi następujące zajęcia edukacyjne:

Teatr - obecnie prowadzone są dwie grupy: Teatr Dziecięcy Wyobraźnia (dzieci 8-11 lat) oraz Teatr Formy Tenebris (młodzież). We wszystkich grupach odbywają się warsztaty teatralne (elementarne zadania aktorskie, kultura żywego słowa, ruch sceniczny), których efektem jest realizacja spektakli.

Udział w zajęciach teatralnych to nie tylko miłe spędzanie wolnego czasu, ale także praca nad samym sobą. To kształtowanie wyobraźni, emocji, myślenia, pamięci, spostrzegawczości, a przede wszystkim osobowości. Poprzez aktywne uczestnictwo w zajęciach można rozwinąć się zarówno intelektualnie, jak i emocjonalnie (podnieść własną samoocenę i poczucie własnej wartości).

Taniec współczesny - na zajęciach tanecznych dzieci poznają podstawy tańca klasycznego i nowoczesnego, od prostych kroków po trudniejsze kombinacje. Muzyka i taniec uczą koordynacji oraz poprawiają sprawność ruchową dziecka. Wspólna zabawa z rówieśnikami oraz poznawanie podstawowych kroków i figur tanecznych to najlepsza droga rozwoju dla każdego dziecka. Stałym elementem zajęć są zabawy ruchowe, rytmiczne i taneczne. Na każdych zajęciach poznajemy nowe elementy choreografii, która jest prezentowana na scenie na zakończenie roku tanecznego.

Taniec Hip Hop - treningi tańca hip hop skierowane są do dzieci i młodzieży. Głównym celem zajęć jest przybliżenie kultury hip hopowej dla uczestników, ale także rozwijanie ich indywidualnych umiejętności, koordynacji ruchowej oraz przede wszystkim integrowanie się z innymi tancerzami i zacieśnianie relacji w grupie. Podczas zajęć poznawane są kroki i style taneczne z rodziny STREET DANCE (m.in. hip hop dance oraz elementy stylów takich jak: popping, bboying, house). Grupy prezentują swoje umiejętności podczas pokazów, gdzie tańczone są choreografie, ale także przy okazji różnych wyjazdów na zawody, gdzie rywalizują w indywidualnych kategoriach z tancerzami z całej Polski.

Fotografia - Zajęcia mają na celu rozbudzenie wyobraźni odbiorcy oraz wyczulenie na nieoczywiste piękno otaczającej nas rzeczywistości. Celebrowanie świata wokół nas za pomocą najnowszych technologii oraz uwrażliwienie na perełki ukryte pod pozorem szarej codzienności. Warsztaty mają na celu również wzbogacenie wewnętrznych wizji fotografa. W założeniu uczą nie tylko patrzenia na świat zza obiektywu, ale również oparcia się komercji i sztywnym ramom otaczającego nas środowiska.

Plastyka - na zajęciach plastycznych burzymy piramidę potrzeb Maslova. Według niej bowiem potrzeba estetyki, piękna i twórczości są potrzebami wyższymi, nie niezbędnymi do codziennego funkcjonowania. Nic podobnego! W dzisiejszym świecie pełnym pośpiechu, stresu i materializmu twórczość i uwrażliwienie na piękno jest nam potrzebne tak samo jak chleb i powietrze. Po co? Aby czerpać radość i satysfakcje z nowych umiejętności a nie rzeczy, aby odnaleźć i wyrazić

siebie w najlepszy z możliwych sposobów, aby odpocząć, zrelaksować się i złapać dystans do codziennej bieganiny, aby zauważyć, że piękno naszego otoczenia nie zależy od statusu materialnego, wreszcie – aby odkryć swoją prawdziwą pasję, talent a może nawet.... Powołanie? Według mojej autorskiej teorii instruktorki, żeby „robić sztukę” przez duże „S” niezbędne są cztery elementy:

- wrażliwość,
- wyobraźnia,
- warsztat,
- wiedza.

Każdy z nich jest rozwijany podczas zajęć, które są prowadzone dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych.

Zespół wokalny "Z wiatrem" - Zespół "Z wiatrem" to grupa młodych wokalistów, która powstała w roku szkolnym 2018/2019. Mają za sobą swoje pierwsze występy, w tym otwarcie Wielkiego Otwarcia Sezonu 2019 oraz Dni Giżycka 2019. Rokrocznie wspierają swym śpiewem imprezy organizowane przez GCK.

Chór "Cantabile" - Reaktywacja chóru z nowym dyrygentem Bogusławem Palińskim. Repertuar chóru obejmuje kolędy, piosenki muzyki filmowej i rozrywkowej oraz tradycyjne utwory chóralskie na chór mieszany. Działalność chóru wspiera wiele imprez organizowanych w mieście, tym samym urozmaicając dostępny repertuar o kulturę wysoką.

Szachy – jedno z dwóch zajęć w ofercie GCK, które nie są stricte związane z działalnością artystyczną a sportową. Uczestnicy sekcji szachowej biorą udział w licznych turniejach szachowych na terenie całego kraju, niejednokrotnie zajmując wysokie miejsca.

Zajęcia brydżowe – razem z klubem sportowym INEX Giżycko GCK prowadzi warsztaty brydżowe przeznaczonych dla osób od 14 do 99 r.ż. i więcej! Spotkania odbywają się poza siedzibą GCK – w Klubie Seniora przy ul. Królowej Jadwigi 9b. Są to drugie warsztaty spoza oferty artystycznej, skupiające się wokół sportu karcianego.

Próby Small Band - Orkiestra jazzowa Small Band powstała w 2005 roku w Giżycku. Zespół prowadzi i są wiodącymi muzykami Mirosław Gostomski i Mirosław Błudzień. Orkiestra koncertowała zarówno w kraju, jak i za granicą, m.in. w Niemczech, na Litwie. Zespół Small Band wygrał prestiżowy XXXVII Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka” Iława 2007.

W latach 2011-2019 Small Band działał w Węgorzewskim Centrum Kultury, od grudnia 2019 – przy Giżyckim Centrum Kultury. W skład zespołu wchodzi muzycy profesjonalni, jak i amatorzy: trzy saksofony, dwie trąbki, dwa puzony, piano, gitara basowa, gitara elektryczna, perkusja. Grupa współpracuje z profesjonalnym wokalistą Jerzym Doroszem.

Zajęcia edukacyjne są prowadzone również na Twierdzy Boyen – są to zajęcia skierowane do grup zorganizowanych, podczas których można poznać tajniki Twierdzy Boyen, wziąć udział w warsztatach rękodzielniczych i plastycznych, a także zagrać w dedykowane gry terenowe.

Twierdza Boyen.

Giżyckie Centrum Kultury, jako jednostka zarządzająca zabytkową Twierdzą Boyen, powstałą w latach 1843-1855, postanowiła zorganizować w jednym z jej budynków (oddanym do użytku w 2018 r. Warsztacie Zbrojmistrza) miejsce wymiany kulturalnych oraz artystycznych doświadczeń. Tak powstała "Kućnia rzemiosła i sztuki Twierdzy Boyen" jest to cykl wydarzeń o charakterze artystycznym, który twórcom daje możliwość zaprezentowania oraz rozwijania

różnorodnych talentów i umiejętności, widzom z kolei – podziwiania powstałych prac. “Kuznia rzemiosła i sztuki” nie ma żadnych tematycznych ograniczeń, w swoim założeniu ma być przestrzenią spotkań z kulturą i sztuką zarówno w postaci wystaw, recitali, koncertów, warsztatów jak i wszelkich innych przejawów działalności artystyczno – rzemieślniczej.

W okresie 1 stycznia – 31 grudnia pod dachem “Kuźni...” miały miejsce następujące wydarzenia:

Ze względu na obostrzenia sanitarne obiekty wystawiennicze Twierdzy Boyen przez pierwszą część roku były zamknięte dla zwiedzających. W drugiej połowie roku udało zorganizować się następujące wydarzenia:

- **4 maja** wernisaż fotografii Kamila Rogowskiego
- **15 maja** Noc Muzeów w Twierdzy Boyen – bezpłatne nocne zwiedzanie Twierdzy oraz możliwość skorzystania z oprowadzań przewodników po obiekcie.
- **15 maja** wielkoformatowa wystawa fotografii Kamila Rogowskiego
- **2 – 31 lipca** wystawa "Moja podróż" Izabeli Choinki.
- **3 – 30 września** - “Pozdrowienia z ... Prus Wschodnich. Barwne wspomnienia z cesarskich czasów”. Wystawa ze zbiorów Centrum Kultury Prus Wschodnich w Ellingen, zawiera wyjątkowy zestaw pamiątek dokumentujących okres “cesarskiego blasku i chwały, ale też głęboko sięgających społecznych i ekonomicznych sprzeczności” trwający w Europie Środkowej od 1871 do 1914 roku.
- **15 października – 15 listopada** "Świat moich barw" Doroty Jakackiej.

Dodatkowo w Warsztacie Zbrojmistrza prowadzone są liczne spotkania autorskie a w okresie świątecznym – Chata Św. Mikołaja. W ramach tej działalności 12 listopada odbyło się spotkanie z dr Pawłem Piotrem Warotem, Naczelnikiem Delegatury IPN w Olsztynie, autorem książki pt. „Wojewódzki Urząd Bezpieczeństwa Publicznego w Olsztynie. Struktury – kadry – działalność”. **6 grudnia 2021**, również w Warsztacie Zbrojmistrza, odbył się Dzień Planszówek im. Łukasza Pułjanowskiego. W programie turniej w grę “Draftozaur” z Wydawnictwa Nasza Księgarnia, loteria z planszówkami oraz jarmark Warsztatów Terapii Zajęciowej PSONI Koło z Giżycka.

Natomiast w ramach Chaty Św. Mikołaja (**1-23 grudnia 2021**) odbywały się specjalnie dedykowane zajęcia rękodzielnicze:

- zdobienie świątecznych figurek;
- ozdoby z papierowej wikliny;
- malowanie na eko torbach;
- zdobienie kubków.

Warsztaty odbywały się w niesamowitej, świątecznej scenerii, w której można było spotkać Świętego Mikołaja i zrobić sobie z nim pamiątkowe zdjęcie.

Kolejnym miejscem, gdzie prezentowane są liczne wystawy jest Stajnia z wozownią Twierdzy Boyen:

- **6 – 30 sierpnia** wystawa prac autorstwa İlhami Sezena. İlhami Sezen to artysta amator, urodzony w 1934 roku w Turcji. Wyemigrował do Niemiec. Spędził tam całe dorosłe życie. Imał się różnych zawodów, głuchota znacznie uniemożliwiała mu kontakt z otoczeniem, jego pasją było malarstwo. Tworzył martwe natury, sceny rodzajowe oraz portrety. Preferował akwarele, akryl oraz techniki graficzne: akwaforty i akwatinty. Cechą charakterystyczną jego twórczości jest bezpośredniość i prostota przekazu otaczającego Go świata.

Wystawa w ramach cyklu “Sztuka to emocje – poczuje je”, zorganizowana przez Mazurską

Fundację Sztuki Art Progress”.

- **1 – 30 września** wystawa irańskiego artysty Jamala Toomaja. Właściwe nazwisko – Jamaledin Toomajnia. Toomaj to nazwa plemienia turkmeńskiego. Wystawa z cyklu “Sztuka to emocje – poczuj je”, zorganizowana przez Mazurską Fundację Sztuki ART Progress.
- **1 – 31 października** “Judaika” unikalna wystawa prezentująca dorobek artystyczny artystów żydowskiego pochodzenia, artystów z XX wiecznej Europy: min. Marca Chagalla, Chaima Goldberga, Irvinga Amana, Iry Moskowitza, Waltera Spitzera, Bertoldo Tauberta, Simona Segala, Chaima Grossa.

Na terenie Twierdzy znajduje się również Laboratorium Prochowe – to pomieszczenia z ekspozycją broni. Zobaczyć tu można: broń palną – czarno prochową, broń i amunicję myśliwską a także destrukty XX-wiecznej broni palnej: karabiny Mosin i Mauser, pistolet maszynowy PPSz, bagnety i części wyposażenia wojskowego z epoki oraz dioramy. Dodatkowo w pierwszej salce są wyświetlane filmiki z inscenizacji oraz film Bogusława Wołoszańskiego o Twierdzy Boyen. Największą atrakcją stanowi replika armaty oblężniczej 12 Kanone z 1871 roku. Ekspozycja ma charakter stały

Pojedyncze wydarzenia organizowane przez GCK lub których GCK było partnerem:

18 września – Mistrzowie Świata z Ekonomią Społeczną – impreza organizowana przez Fundację Arche, której GCK było partnerem, miała miejsce na majdanie Twierdzy Boyen. Wydarzenie miało na celu promocję ekonomii społecznej, podmiotów ekonomii społecznej i przedsiębiorstw społecznych, w tym fundacji, stowarzyszeń, spółek z o.o. non profit (spółki nie działające dla zysku, a cały swój dochód przeznaczające na cele społeczne).

Podczas wydarzenia odbyły się:

- Mistrzostwa Polski w CARVINGU;
- Puchar Polski STRONGMAN;
- Warsztaty cukiernicze „MINION STRONGMAN”;

Imprezę poprowadził Zygmunt Chajzer – dziennikarz radia i telewizji

Gościem specjalnym wydarzenia był Arkadiusz Tańcula – znany trener personalny, aktor i zawodnik FAME MMA.

Puchar Polski STRONGMAN sędziowali strongmani Krzysztof Radzikowski i Dominik Abus, znani również z Gogglebox. Przed telewizorem – Program TTV.

Mistrzostwa Polski w Carvingu komentował Robert Bochenko – od prawie 20 lat związany z radiem – aktualnie szczecińską redakcją Radio Żółte Przeboje.

Warsztaty cukiernicze „MINION STRONGMAN” poprowadziła Ewa Drzewicka – dwukrotna złota medalistka olimpijska w cukiernictwie artystycznym, złota medalistka Mistrzostw Świata, Wicemistrzyni Polski i Europy w cukiernictwie. *

W wydarzeniu udział wzięli również m.in.:

- Grzegorz Gniech – Mistrz Świata w Carvingu, Ambasador Ekonomii Społecznej;
- Sylwia Kruszyńska – podwójna srebrna medalistka Olimpiady Kulinarnej IKA 2020;
- Mateusz Ostaszewski – Mistrz Świata Amatorów Strongman;
- Łukasz Szewczyk – złoty medalista Międzynarodowego Konkursu Kulinarного IKA;
- Jordan Bach – złoty medalista świata w carvingu.

Wydarzenie miało charakter otwarty.

22 października – Zaduszki Jazzowe – w tym roku, w związku ze zbliżającym się Dniem Zadusznym udało zorganizować się mini-koncert jazzowy w restauracji Podkładka. Podczas

koncertu wystąpił Masovia Jazz Quintet oraz zespół Small Band. Artyści dali pełny recital składający się z kilkunastu pozycji instrumentalnych i wokalne – instrumentalnych, przebojów jazzu tradycyjnego, muzyki filmowej – takich jak m.in. „WHAT A WONDERFULL WORLD”, „SUMMERTIME” z repertuaru Louisa Armstronga, Elli Fitzgerald czy „NEW YORK, NEW YORK” z repertuaru Franka Sinatry.
Na Zadaszki Jazzowe obowiązywał wstęp wolny.

28 października – Spektakl "Niemy Kelner". Z końcem października Giżyckie Centrum Kultury oraz Kompania Teatralna zaprosiła giżycczan do pokoju w dziwnym hotelu z dwoma co najmniej dziwnymi gangsterami, gdy na zewnątrz zaczął się świat w postaci tajemniczego „dyspozytora”. Jakże eksploatowany obecnie, zapowiadany już dawno przez Orwella, wszechobecny Wielki Brat. Para typów podejrzanego autoramentu to intrygujący motyw zarówno filmowy jak i literacki. Spektakl w reżyserii Wojciecha Malajkata na podstawie dzieła Harolda Pintera. Na scenie mogliśmy zobaczyć Piotra Szwedesa oraz Mikołaja Roznerskiego.
Spektakl miał charakter biletowany.

19 grudnia – Jarmark Bożonarodzeniowy – tradycyjnie, przed Świętami Bożego Narodzenia Giżyckie Centrum Kultury zaprosiło mieszkańców na Jarmark Bożonarodzeniowy, podczas którego można było zakupić wyjątkowe rękodzieło oraz smaczne lokalne kulinaria. Wydarzenie wzbogaciła obecność Świętego Mikołaja w saniach oraz stoisko Olin Juskiewicz i Sandry Kotowicz – uczestniczek programu Master Chef Polska oraz Top Chef Polska, które na swoim stoisku z kulinariami zbierały datki na rzecz osób dotkniętych problemem biedy i bezdomności. Wydarzenie miało charakter otwarty i odbyło się na Targowisku Miejskim.

Jarmark Bożonarodzeniowy zamknął rok działalności kulturalno-artystyczno-edukacyjnej instytucji. Warto podkreślić, że w trudnym pandemicznym czasie udało się zainteresować działaniami GCK szeroką publiczność, a na zajęcia edukacyjne w okresie jesienno-zimowym rokrocznie powracają dzieci i młodzież. Stały się więc nieodłączną wizytówką Giżyckiego Centrum Kultury.