

Regulamin i zasady przeprowadzenia Konkursu na stanowisko dyrektora Giżyckiego Centrum Kultury

1. Konkurs ma charakter otwarty i może w nim uczestniczyć każdy, kto spełnia kryteria określone w ogłoszeniu o konkursie.
2. Członkiem Komisji Konkursowej nie może być osoba przystępująca do konkursu albo osoba pozostająca wobec niej w takim stosunku prawnym bądź faktycznym, który może budzić uzasadnione wątpliwości co do jej obiektywizmu i bezstronności.
3. Pracami Komisji Konkursowej kieruje Przewodniczący Komisji.
4. Podstępowanie konkursowe składa się z II etapów:
 - 1) etap I - ocena formalna
 - a) sprawdzenie przez Komisję Konkursową spełnienia przez kandydata wymogów formalnych wskazanych w ogłoszeniu o konkursie;
 - b) do II etapu dopuszczeni zostaną wskazani przez Komisję Konkursową kandydaci, spełniający kryteria formalne;
 - 2) etap II - ocena merytoryczna
 - a) rozmowa kwalifikacyjna Komisji Konkursowej z kandydatami dopuszczonymi do II etapu, uwzględniająca:
 - analizę i omówienie przedstawionej koncepcji działalności GCK (programowej i finansowej),
 - wiedzę merytoryczną z zakresu działalności samorządowych instytucji kultury, prawa pracy, zamówień publicznych.
5. Z czynności Komisji Konkursowej sporządza się protokół, uwzględniający wszystkie etapy postępowania konkursowego.
6. Konkurs może zostać na każdym etapie unieważniony bez podania przyczyny.
7. Komisja ulega rozwiązaniu z dniem powołania dyrektora GCK albo unieważnienia konkursu.
8. W sprawach nieuregulowanych odpowiednio zastosowanie mają:
 - postanowienia wynikające z treści ogłoszenia o konkursie, stanowiącego załącznik nr 2 do zarządzenia;
 - postanowienia rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury z dnia 12 kwietnia 2019 r. (Dz.U.2019 r. poz. 724).

BURMISTRZ
Miasta Giżycka
Wojciech Karol Iwaszkiewicz