

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Giżycku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

Nazwa: Fundacja Harmonia Artis, Forma prawna:

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Organizacja koncertuświątecznego "Christmas Concertos" w Giżycku			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	10.12.2020	Data zakończenia	31.12.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Przygotowanie i wykonanie e-koncertu świątecznego oraz promocja zadania w mediach. Program koncertu wypełnią utwory związane z tematyką okresu Bożego Narodzenia. Nagranie koncertu odbędzie się w Giżyckim Centrum Kultury. W trakcie koncertu przedstawiciele władz miasta Giżycko złożą życzenia wszystkim mieszkańcom.

Miejsce realizacji

Giżyckie Centrum Kultury

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przygotowanie i realizacja e-koncertu muzyki dawnej.	1 koncert	nagranie koncertu, fotorelacja
Podnoszenie kompetencji kulturowych miasta Giżycka oraz powiatu	wielokrotne odtwarzanie nagranych materiałów	liczba odsłon na portalach medialnych
Łagodzenie traumy społecznej związanej z przejściem pandemii COVID-19	dotarcie do nieograniczonej liczby odbiorców	liczba odsłon na portalach medialnych
Promocja miasta Giżycka	ogólnosiwiatowy dostęp do treści nagrania, współpraca z lokalnymi mediami	liczba odsłon na portalach medialnych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**Charakterystyka oferenta**

Fundacja prowadzi działania w zakresie promocji o popularyzacji kultury wysokiej. Od 2009 roku współtworzy projekty: Muzyka w Dawnej Wielkopolsce, Festival Haendel edycje 2010-2019, Cykl wydawniczy Musica Restituta, i szereg innych wydarzeń niecyklicznych, od roku 2019 Poznańskie Muzyczne Peregrynacje z Seniorami. Posiada znakomite zaplecze kadrowe i organizacyjne do przeprowadzenia i właściwego rozliczenia przeprowadzonych wydarzeń.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

NOC CHOPINÓW Projekt realizowany był przy współpracy z Instytutem im. Oskara Kolberga w Poznaniu oraz wsparciu i mecenacie Władz Miasta Poznania i pod patronatem honorowym Prezydenta Miasta. Celem organizatora, Fundacji „Harmonia Artis” było włączenie się w obchody Roku Fryderyka Chopina, oraz popularyzacja wiedzy o Chopinie i jego epoce w szerokich kręgach odbiorców kultury. Impreza miała charakter popularyzatorski i edukacyjno-artystyczny. Mieszkańcy

miasta mogli uczestniczyć w wydarzeniach rozplanowanych w ciągu ponad 12 godzin 16 października 2010, w dzień i wieczór poprzedzający rocznicę śmierci genialnego kompozytora. W ramach całego projektu zrealizowano cztery przedsięwzięcia muzyczne, konkurs plastyczny, wystawę pamiątek i dokumentów, konferencję naukową oraz chopinowskie spotkanie wieczornocne. Poszczególne przedsięwzięcia realizowane były w miejscach dla Poznania ważnych, związanych z jego historią i życiem kulturalnym. W zabytkowych wnętrzach Urzędu Miasta (dawne Kolegium Jezuickie) Fundacja, przy aktywnej współpracy Instytutu im. Oskara Kolberga zorganizowała wystawę poświęconą młodości Chopina i związkom Chopinów z rodziną Kolbergów. Wystawa „Fryderyk Chopin i Oskar Kolberg. Wspólna młodość, wspólne inspiracje” W ramach prezentacji dokonań młodych artystów odbył się również w przerwie konferencji pokaz układów tanecznych w tym, inspirowanych tańcem współczesnym i tańcem break-dance do muzyki Chopina przygotowany przez uczestników warsztatów tanecznych prowadzonych w CK Zamek. Recital fortepianowy w Sali Białej Urzędu Miasta w wykonaniu Rico Gocke, który zaprezentował dzieła muzycznego romantyzmu związane z epoką Chopina bądź z niej wynikające. Artysta zaprezentował brawurowe wykonania dzieł Beethovena, Schuberta, Brahmsa i Chopina. Recital: Mirosław Feldgebel i Acoustic Brass Quintett prezentując frapujące opracowania dzieł Chopina na fortepian i zespół instrumentów dętych blaszanych. Koncert ten pokazał inną twarz chopinowskich dzieł, często nie pozbawioną poczucia humoru i wyraźnie inspirowaną współczesną Chopinowi muzyką operową, zabrzmiały też autorskie opracowania chopinowskich motywów wyraźnie już związane z klimatem jazzowym. Kolejnym punktem wieczoru był koncert kwartetu jazzowego Vinyl-Squad, który zaprezentował już jazzowe improwizacje z umiejętnie wplecionymi motywami chopinowskimi.

Fundacja Harmonia Artis podjęła współpracę ze Stowarzyszeniem Miłośników Kultury i Sztuki celem zrealizowania nagraniowego projektu: *Musica Restituta* vol. VII Emilio Romualdo Duni *Les Deux Chasseurs et La Laitiere* - Dwóch strzelców i mleczarka". To nieznane dzieło operowe zostało niedawno przywrócone do życia koncertowego przez muzykologów współpracujących z Fundacją. Harmonia Artis zaangażowała się organizacyjnie w przygotowanie materiału muzycznego dla tego projektu oraz w opracowanie muzyczne i filologiczne niezbędnych dla wydawnictwa płytowego materiałów tekstowych.

Edycja 2010 do 2019 Festiwalu Haendlowskiego. W imprezach ogółem wzięło udział ok 5.000 odbiorców i przewinęło się ok. 100 wykonawców, w tym prawie połowa zaproszonych muzyków, wokalistów i tancerzy z zaprzyjaźnionych Zespołów Europejskich.

Obchody 1050 lecia Chrztu Polski – 2013 r. turniej rycerski oraz cykl koncertów organizowany wraz z Kurią Arcybiskupią w Poznaniu.

Prapremiera opery O. Kolberga „Scena w Karczmie” na zlecenie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Instytutu Muzyki i Tańca – październik 2014.

Program edukacyjny Etnofioly w ramach Roku Kolberga 2014 – działania propagujące postać etnografa wśród młodzieży (styczeń-grudzień 2014) ponad 10.000 uczestników!

Poznańskie Muzyczne Pregrynacje z Seniorami.

Cykl koncertów dedykowany grupie wiekowej 60+. Koncerty odbyły się w miejscach specjalnie przygotowanych dla ominięcia barier architektonicznych i dojazdów do sal koncertowych. Cisyły się bardzo dużym zainteresowaniem. Repertuar obejmował dzieła muzyki dawnej od najbardziej znanych utworów J.S. Bacha i G.F. Haendla po nieznane dzieła wielkopolskich kompozytorów XVII, XVIII i XIX wieku.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- środki transportu,
- materiały nutowe,
- zaplecze biurowe,
- sprzęt sceniczny - oświetlenie, nagłośnienie
- zaplecze kadrowe, w tym prawnie - księgowe

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Noclegi dla wykonawców i obsługi technicznej	3000,0		
2.	Obsługa techniczna - oświetlenie	1000,0		
3.	Obsługa techniczna - nagłośnienie - wynagrodzenie akustyka	1250,0		
4.	Transport narzędzi techniki sceny	750,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6000,0	5000,0	1000,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....9.12.2020r

- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.