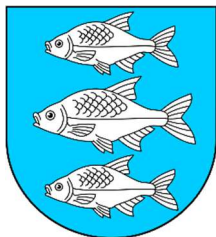


**„Dokumentacja projektowo – kosztowa zadania
„Przebudowa muru Carnot’a od Bramy Giżyckiej do Amfiteatru”.**



Gmina Miejska Giżycko

Al. 1 Maja 14
11-500 Giżycko

NIP 845 19 51 457
tel.: +48 87 73 24 111
fax: + 48 87 42 85 241
e-mail: urząd@gizycko.pl
adres URL: www.bip.gizycko.pl

ZAPROSZENIE

do składania ofert w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego
wartości szacunkowej do 30 000€

Nazwa zamówienia:

„Dokumentacja projektowo – kosztowej zadania „Przebudowa muru Carnot’a od Bramy Giżyckiej do Amfiteatru”

Kod CPV

- 71000000-8 – Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne.

_____ podpis

Giżycko, październik 2020 r.

**„Dokumentacja projektowo – kosztowa zadania
„Przebudowa muru Carnot’a od Bramy Giżyckiej do Amfiteatru”.**

Gmina Miejska Giżycko
NIP – 845-19-51-457
Al. 1 Maja 14, 11-500 Giżycko
tel. 087 7324 113;
e-mail: urząd@gizycko.pl
www.gizycko.pl

Giżycko, 08.10.2020 r.

INFORMACJE WPROWADZAJĄCE

1. Nr sprawy: WPI.7013.51.7.2020.GW

Postępowanie nie podlega ustawie z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.

Zamawiający:

Gmina Miejska Giżycko

Al. 1 Maja 14

11-500 Giżycko

NIP 845-19-51-457

1.1 INFORMACJA ZAMAWIAJĄCEGO DOTYCZĄCA DANYCH OSOBOWYCH.

1. Zamawiający informuje, iż po wejściu w życie, tj. po 25 maja 2018 r., przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, będzie przetwarzał dane osobowe uzyskane w trakcie postępowania, a w szczególności: dane osobowe ujawnione w dokumentach i oświadczeniach składanych na podstawie art. 26 ustawy. Przetwarzanie danych osobowych przez Zamawiającego jest niezbędne: do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy; do wykonywania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi.
2. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:
 - administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Burmistrz Miasta Giżycka, Aleja 1 Maja 14, 11-500 Giżycko;
 - inspektorem ochrony danych osobowych powołany przez administratora jest Pan Tomasz Skibiński (NT Group Sp. z o.o. Łódź, Al. Kościuszki 39) info@ntg.pl tel. 42 655 33 77;
 - Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego oraz realizacji umowy (w przypadku wyboru oferty);
 - odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 z późn. zm.), dalej „ustawa Pzp”;

**„Dokumentacja projektowo – kosztowa zadania
„Przebudowa muru Carnot’a od Bramy Giżyckiej do Amfiteatru”.**

- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy oraz okres archiwizacji;
 - obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
 - w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
 - posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych*;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO **;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
 - nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
- * **Wyjaśnienie:** skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.
- ** **Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

2. Opis przedmiotu zamówienia.

2.1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie **„Dokumentacji projektowo – kosztowej zadania „Przebudowa muru Carnot’a od Bramy Giżyckiej do Amfiteatru”.**

Obiekt znajduje się na terenie Twierdzy Boyen w Giżycku przy ul Turystycznej 1 na działce o numerze geodezyjnym 1-361/1 obr. 1.

Dokumentacja powinna uwzględniać poniższe podstawowe prace:

- Oczyszczenie, odsolenie dezynfekcję i odgrzybienie murów kamiennego i ceglanego.
- Naprawę muru kamiennego:
 - naprawę muru z odpadniętymi elementami kamiennymi,
 - naprawę „wybrzuszeń muru”,
 - naprawę trzonu muru – w miejscach tego wymagających,
- wymianę oraz uzupełnienie spoin muru.

**„Dokumentacja projektowo – kosztowa zadania
„Przebudowa muru Carnot’a od Bramy Giżyckiej do Amfiteatru”.**

- Naprawę muru ceglanego polegającą na wymianie zniszczonych oraz uzupełnieniu brakujących cegieł, wymianie oraz uzupełnieniu spoinowania muru.
- Odtworzenie zadaszenia muru (z dachówki ceramicznej do obiektów zabytkowych, kompatybilnej z dachówką oryginalną – w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków) poprzez zastosowanie łat i kontrłat. **Zastosowanie łat i kontrłat należy zaprojektować w taki sam sposób jak wykonanie na sąsiednich fragmentach muru Carnot’a (od Bramy Giżyckiej w kierunku Bastionu Ludwik i Bramy Kętrzyńskiej).**

2.2. W zakres zamówienia wchodzi:

2.2.1 Wykonanie w niezbędnym zakresie badań konserwatorskich i programu prac konserwatorskich z uwzględnieniem zaleceń konserwatorskich z dnia 06.06.2015 r. Badania i Program prac konserwatorskich - wersja papierowa – 2 egzemplarze, wersja elektroniczna (dopuszczalne formaty: pdf oraz wersja edytowalna w dwg, dxf, doc, docx,) – 1 egz.

2.2.2 Projekt budowlany oraz niezbędne branżowe projekty wykonawcze wykonane na podstawie zatwierdzonej przez Zamawiającego koncepcji architektonicznej. Wersja papierowa – 5 egzemplarzy, wersja elektroniczna (dopuszczalne formaty: edytowane - dwg, dxf, doc, docx oraz dodatkowo w formacie pdf) – 1 egz.

UWAGA: Zamawiający wymaga wykonania dwóch oddzielnych projektów budowlanych i wykonawczych na Etap I i Etap II, z oddzielnymi kosztorysami i Specyfikacjami Technicznymi Wykonania i Odbioru Robót.

2.2.3 Kosztorys inwestorski wraz z przedmiarem robót. Należy sporządzić w układzie branżowym, jako oddzielne opracowania dla poszczególnych rodzajów robót. Kosztorys inwestorski będzie stanowił podstawę określenia wartości zamówienia w późniejszym postępowaniu na wykonanie robót budowlanych. Wersja papierowa – 2 egzemplarze, wersja elektroniczna (dopuszczalne formaty: wersja edytowalna w ath i dodatkowo w formacie pdf) – 1 egz.

2.2.4 Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót. Wersja papierowa – 2 egzemplarze, wersja elektroniczna (dopuszczalne formaty: wersja edytowalna - doc, docx i dodatkowo w wersji pdf) – 1 egz. Wersje elektroniczne poszczególnych opracowań należy dostarczyć na płycie CD lub DVD.

Dokumentacja powinna być tak wykonana, aby umożliwić Zamawiającemu opisanie przedmiotu zamówienia na potrzeby przyszłego postępowania przetargowego na przebudowę projektowanego obiektu zgodnie z dyspozycją art.29-31 i art. 33 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r., poz. 907 z późn. zm.)

W zakresie Wykonawcy jest wykonanie wszelkich niezbędnych badań i opracowań takich jak badania konserwatorskie i architektoniczne, programy prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych oraz innych wynikających z „Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 9 czerwca 2004 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych (Dz. U. z 2004 r. nr 150, poz. 1579) lub innych opracowań wymaganych przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. „O ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568, z późn. zm.)”.

2.3 Wykonawca zobowiązuje się konsultować z Zamawiającym realizację zamówienia, tak, aby w możliwie najszerszym zakresie uwzględnić możliwości finansowe i potrzeby Zamawiającego.

**„Dokumentacja projektowa – kosztowa zadania
„Przebudowa muru Carnot’a od Bramy Giżyckiej do Amfiteatru”.**

Zamawiający zastrzega sobie w tym względzie prawo do zgłaszania uwag i wskazówek, dokonywania korekt. Wykonawca zobowiązuje się uwzględnić zgłoszone zastrzeżenia, jeśli tylko pozostają one w zgodzie z obowiązującymi przepisami prawa, zasadami techniki i współczesnej wiedzy.

2.4 Wykonawca jest zobowiązany udzielić Zamawiającemu wszelkich wyjaśnień, wskazówek oraz możliwych do przewidzenia w chwili tworzenia projektu proponowanych rozwiązań.

2.5 W zakres przedmiotu zamówienia wchodzi również udzielenie przez Wykonawcę Zamawiającemu pisemnych wyjaśnień na pytania Wykonawców, zadawanych w toku późniejszego postępowania o udzielenie zamówienia na roboty budowlane.

2.6 Przepisy prawne i normy związane z projektowaniem i wykonaniem zamówienia.

Wykonawca jest zobowiązany zrealizować przedmiot zamówienia spełniając wymagania ustawy Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2013 poz. 1409 z późn. zm.) oraz Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2013 poz. 907), Polskich Norm, zasad wiedzy technicznej i sztuki budowlanej oraz wymagania zawarte w innych ustawach i rozporządzeniach, m.in.:

- a) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno – użytkowego (Dz. U z 2004 Nr 202 poz. 2072),
- b) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2012 r. poz. 462 z późn. zm.),
- c) Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie ustalenia geotechnicznych warunków posadowienia obiektów budowlanych /Dz. U. z 2012 poz. 463/,
- d) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. (Dz. U. z 2003 Nr 120 poz. 1126) w sprawie informacji dotyczącej planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia,
- e) Ustawa z dnia 14.12.2012 r. o odpadach (Dz. U. z 2013 poz. 21 z późn. zm.),
- f) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 6 lutego 2003 w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. z 2003 Nr 47 poz. 401 z późn. zm.),
- g) Ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 r. - Prawo ochrony środowiska (Dz. U. 2001 Nr 62 poz. 627 z późn. zm.),
- h) Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody (Dz. U. z 2004 Nr 92 poz. 880 z dnia 30 kwietnia 2004 z późn. zm.),
- i) Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568, z późn. zm.),
- j) Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 9 czerwca 2004 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych (Dz. U. z 2004 r. nr 150, poz. 1579).

2.7 Wykonawca w ramach zamówienia uzyska na swój koszt:

- mapę do celów projektowych,
- wszelkie niezbędne pozwolenia, uzgodnienia, opinie itp. oraz wszelkie niezbędne dokumenty niezbędne do wykonania przedmiotu umowy i uzyskania przez Zamawiającego Decyzji pozwolenia na budowę.

3. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

3.1 Termin podpisania umowy - 5 dni od daty ostatecznego rozstrzygnięcia niniejszego zapytania ofertowego.

3.2 Termin wykonania zamówienia: **31.01.2021 r.**

4. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW.

- 4.1 Wszelkiego rodzaju oświadczenia, wnioski, zawiadomienia, informacje itp. (dalej zbiorczo „Korespondencja”) Zamawiający i Wykonawca przekazują pisemnie.
- 4.2 Zamawiający dopuszcza składanie Korespondencji drogą elektroniczną (na adres e-mail wskazany w punkcie 6.2). Korespondencję uważa się za złożoną w terminie, jeżeli jej treść dotarła do Zamawiającego przed upływem terminu i została niezwłocznie potwierdzona na piśmie.
- 4.3 Obowiązkiem Wykonawcy jest sprawdzenie skutecznego dostarczenia dokumentów dla Zamawiającego w przypadku wysłania ich pocztą elektroniczną.
- 4.4 Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami jest:

Grzegorz Witkowski - Inspektor Wydziału Planowania i Inwestycji
Urzędu Miejskiego w Giżycku
tel. 0 87 7324 120

5. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

- 5.1 Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyniku Postępowania. Zamawiający w żadnym przypadku nie odpowiada za koszty poniesione przez Wykonawców w związku z przygotowaniem i złożeniem oferty.
- 5.2 Oferta powinna być sporządzona w języku polskim, na maszynie do pisania, komputerze lub inną trwałą, czytelną techniką. Oferta powinna być podpisana przez osobę (osoby) uprawnioną do występowania w imieniu Wykonawcy (dalej „Osoby Uprawnione”). Ewentualne poprawki w tekście oferty muszą być naniesione w czytelny sposób i parafowane przez Osoby Uprawnione. Naruszenie któregokolwiek z powyższych wymagań skutkować będzie odrzuceniem oferty.
- 5.3 **Na ofertę składają się następujące dokumenty:**
Wypełniony Formularz oferty cenowej – według wzoru stanowiącego Załącznik nr 1.
- 5.4 Oferta winna być oznaczona napisem:
„Oferta na „Dokumentację projektowo – kosztową zadania „Przebudowa muru Carnot’a od Bramy Giżyckiej do Amfiteatru”.

6. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA ORAZ OTWARCIA OFERT

- 6.1 Termin składania ofert upływa dnia **20.10.2020 r. o godz. 12⁰⁰**. Oferty złożone po tym terminie zostaną zwrócone bez otwierania. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania powyższego terminu ma data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data jej wysłania przesyłką pocztową lub kurierską.
- 6.2 Oferty należy dostarczyć do siedziby Zamawiającego i złożyć w Sekretariacie **pok. 7 (Punkt Obsługi Klienta)** lub wysłać na adres:

Urząd Miejski
Al. 1 Maja 14
11 – 500 Giżycko

lub na adres e-mail: grzegorz.witkowski@gizycko.pl

- 6.3 Otwarcie ofert nastąpi **w dniu 20.10.2020 r. o godz. 12³⁰** w siedzibie Zamawiającego, **pok. 113.**

**„Dokumentacja projektowa – kosztowa zadania
„Przebudowa muru Carnot’a od Bramy Giżyckiej do Amfiteatru”.**

7. OPIS KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT

Wybór oferty dokonany zostanie na podstawie niżej przedstawionych kryteriów

Nazwa kryterium	Waga
Cena	100 pkt.

Kryterium – cena:

Liczba punktów, które można uzyskać w kryterium „Cena” (C_p) zostanie obliczona wg następującego wzoru:

$$C_p = C_o / C_b \times 100 \text{ pkt.}$$

gdzie:

C_p – ilość punktów badanej ceny oferty,

C_o – najniższa cena złożonej oferty,

C_b – cena oferty badanej,

8. INFORMACJA O FORMALNOŚCIACH JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY

8.1 W zawiadomieniu o wyborze oferty najkorzystniejszej Zamawiający poinformuje Wykonawcę o terminie i miejscu zawarcia umowy.

8.2 Osoby reprezentujące Wykonawcę przy podpisywaniu umowy powinny posiadać ze sobą dokumenty potwierdzające ich umocowanie do podpisania umowy, o ile umocowanie to nie będzie wynikać z dokumentów załączonych do oferty.

9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

9.1 Zamawiający zastrzega prawo do:

- a) zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru którejkolwiek z ofert,
- b) żądania szczegółowych informacji i wyjaśnień od oferentów na każdym etapie postępowania,
- c) swobodnego wyboru ofert w ramach kryteriów postępowania lub uznania, że postępowanie nie dało rezultatu,
- d) zmiany terminów wyznaczonych w ogłoszeniu,
- e) odwołania postępowania, unieważnienia go w całości lub w części w każdym czasie,
- f) wyłącznej interpretacji zapisów ogłoszenia, jak również jego załączników.

9.2 Zamawiający odrzuci oferty Wykonawcy:

- a) z którym zerwał umowę z jego winy,
- b) któremu naliczył kary za niewywiązywanie się z umowy,
- c) który nie wykonał zobowiązania w stosunku do Zamawiającego,

Zapisy pkt. 9.2 ppkt. a), b), c) dotyczą okresu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert w niniejszym postępowaniu.

9.3 Okres związania ofertą: 21 dni od daty terminu składania ofert.

10. ZAŁĄCZNIKI:

Załącznik nr 1 - Formularz oferty cenowej.

Załącznik nr 2 - Projekt umowy.

Załącznik nr 3 - „Zalecenia konserwatorskie” z dnia 06.06.2015 r.

ZAMAWIAJĄCY

**„Dokumentacja projektowo – kosztowa zadania
„Przebudowa muru Carnot’a od Bramy Giżyckiej do Amfiteatru”.**

Załącznik nr 1

FORMULARZ OFERTY CENOWEJ

na zadanie:

„Oferta na „Dokumentację projektowo – kosztową zadania „Przebudowa muru Carnot’a od Bramy Giżyckiej do Amfiteatru”.

1. Przedsiębiorca prowadzący działalność gospodarczą pod nazwą:

_____ z siedzibą w:
_____ przy ul. _____

posiadającą NIP: ____ - ____ - ____; REGON: ____ - ____ - ____, tel. _____, e-mail: _____

2. Po zapoznaniu się z warunkami umowy, a także w oparciu o pozyskane przez siebie informacje dotyczące ww. zamówienia, my niżej podpisani, niniejszym oferujemy wykonanie oferowanych prac oraz usunięcie wszelkich wad zgodnie z warunkami umowy na ryczałtową kwotę:

Lp.	kwota		słownie
1.	Netto	zł	
2.	VAT	% zł	
3.	Brutto	zł	

3. Warunki płatności: 21 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego faktury.
4. Akceptujemy **termin realizacji zadania tj. 31.01.2021 r.**
5. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z Zaproszeniem do składania ofert i przyjmujemy bez zastrzeżeń jego warunki i postanowienia łącznie z projektem umowy.
6. Oświadczamy, że znajdujemy się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia oraz że jesteśmy ubezpieczeni od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności.
7. Oświadczamy, że posiadamy niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponujemy osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
8. Jeśli nasza oferta zostanie przyjęta, podejmujemy się podpisać umowę w terminie 5 dni od daty ostatecznego wyboru oferty i przystąpić do wykonania zamówienia od dnia podpisania umowy.
9. Zgadzamy się przestrzegać niniejszej oferty przez okres 21 dni od daty jej złożenia ofert, a w przypadku wybrania oferty przez cały czas trwania umowy. Pozostanie ona dla nas wiążąca i może zostać przyjęta w dowolnym czasie przed upływem okresu.

_____, dnia _____

podpis i pieczęć Wykonawcy

**„Dokumentacja projektowo – kosztowa zadania
„Przebudowa muru Carnot’a od Bramy Giżyckiej do Amfiteatru”.**

Załącznik nr 2

UMOWA NR „PROJEKT”

W dniu w Giżycku pomiędzy Gminą Miejską Giżycko, Al. 1 Maja 14, 11 – 500
Giżycko, zwaną dalej w tekście „Zamawiającym”, którą reprezentuje:
Burmistrz Miasta – Wojciech Karol Iwaszkiewicz
przy kontrasygnacie Z-cy Skarbnika Miasta – Doroty Wołoszyn
a

.....
mającym swą siedzibę w
zwanym dalej w tekście „Wykonawcą”,
reprezentowanym przez:

.....
w rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy została zawarta umowa o
następującej treści:

PRZEDMIOT UMOWY

§ 1

Przedmiotem zamówienia jest **„Dokumentacja projektowo – kosztowa zadania „Przebudowa muru Carnot’a od Bramy Giżyckiej do Amfiteatru””**.

1. W zakres zamówienia wchodzi:

- 1.1. Projekt budowlany zamienny (PB) oraz niezbędne branżowe projekty wykonawcze (PW). Wersja papierowa – PB 6 egzemplarzy, PW – 4 egzemplarze.
- 1.2. Kosztorys inwestorski wraz z przedmiarem robót. Należy sporządzić w układzie branżowym jako oddzielne opracowania dla poszczególnych rodzajów robót. Kosztorys inwestorski będzie stanowił podstawę określenia wartości zamówienia w późniejszym postępowaniu na wykonanie robót budowlanych. Wersja papierowa – 1 egz., wersja edytowalna (ath) - 1 egzemplarz.
- 1.3. Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót. Wersja papierowa – 2 egzemplarze.
- 1.4. Badania konserwatorskie.
- 1.5. Program prac konserwatorskich.
- 1.6. Uzyskanie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

UWAGA:

- a) *Wersje elektroniczne wszystkich opracowań należy dostarczyć na płycie CD lub DVD w postaci nieedytowalnej „pdf” oraz edytowalnej – dopuszczalne formaty tekstowe: .doc, docx, .rtf, rysunkowe: .dwg, dxf, kosztorysowe: .ath.*
- b) *Dokumentacja powinna być tak wykonana, aby umożliwić Zamawiającemu opisanie przedmiotu zamówienia na potrzeby przyszłego postępowania przetargowego na przebudowę projektowanego obiektu zgodnie z dyspozycją art.29-31 i art. 33 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1579 z późn. zm.)*

1.7 Wykonawca w ramach zamówienia uzyska na swój koszt:

- mapę do celów projektowych,

**„Dokumentacja projektowa – kosztowa zadania
„Przebudowa muru Carnot’a od Bramy Giżyckiej do Amfiteatru”.**

- wszelkie niezbędne pozwolenia, warunki przyłączenia do sieci, uzgodnienia zarządców sieci, opinie itp. oraz wszelkie dokumenty niezbędne do wykonania przedmiotu umowy i uzyskania przez Zamawiającego Decyzji pozwolenia na budowę.

2. Podstawowy zakres prac do uwzględnienia w dokumentacji:

2.1 Oczyszczenie, odsolenie dezynfekcja i odgrzybienie murów kamiennego i ceglanego.

2.2 Naprawa muru kamiennego:

- naprawa muru z odpadniętymi elementami kamiennymi,
- naprawa „wybrzuszeń muru”,
- naprawa trzonu muru – w miejscach tego wymagających,
- wymiana oraz uzupełnienie spoin muru.

2.3 Naprawa muru ceglanego polegająca na wymianie zniszczonych oraz uzupełnieniu brakujących cegieł, wymiana oraz uzupełnienie spoinowania muru.

2.4 Odtworzenie zadaszenia muru (z dachówki ceramicznej do obiektów zabytkowych, kompatybilnej z dachówką oryginalną – w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków) poprzez zastosowanie łat i kontrłat. **Zastosowanie łat i kontrłat należy zaprojektować w taki sam sposób jak wykonanie na sąsiednich fragmentach muru Carnot’a (od Bramy Giżyckiej w kierunku Bastionu Ludwig i Bramy Kętrzyńskiej).**

3. Wykonawca zobowiązuje się konsultować z Zamawiającym realizację zamówienia, tak, aby w możliwie najszerszym zakresie uwzględnić możliwości finansowe i potrzeby Zamawiającego. Zamawiający zastrzega sobie w tym względzie prawo do zgłaszania uwag i wskazówek, dokonywania korekt. Wykonawca zobowiązuje się uwzględnić zgłoszone zastrzeżenia, jeśli tylko pozostają one w zgodzie z obowiązującymi przepisami prawa, zasadami techniki i współczesnej wiedzy.
4. Wykonawca jest zobowiązany udzielić Zamawiającemu wszelkich wyjaśnień, wskazówek oraz możliwych do przewidzenia w chwili tworzenia projektu proponowanych rozwiązań.
5. W zakres przedmiotu zamówienia wchodzi również udzielenie przez Wykonawcę Zamawiającemu pisemnych wyjaśnień na pytania Wykonawców, zadawanych w toku późniejszego postępowania o udzielenie zamówienia na roboty budowlane.
6. Integralną część składową niniejszej umowy stanowi Zaproszenie do składania ofert oraz oferta Wykonawcy.
7. Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania przedmiot Umowy określony w §1.

TERMIN WYKONANIA PRZEDMIOTU UMOWY

§ 2

1. Termin podpisania umowy - 5 dni od daty ostatecznego rozstrzygnięcia postępowania.
2. Termin wykonania zamówienia: **31.01.2021 r.**

PRAWA I OBOWIĄZKI STRON

§ 3

1. Wszelkie przyjęte rozwiązania techniczne Wykonawca uzgodni z Zamawiającym.
2. Wykonawca będzie brał udział w spotkaniach koordynacyjnych zwoływanych przez Zamawiającego w celu omawiania problemów projektowych i dokonywania niezbędnych uzgodnień. Zamawiający zastrzega sobie w tym względzie prawo do zgłaszania uwag i wskazówek, dokonywania korekt. Wykonawca zobowiązuje się uwzględnić zgłoszone zastrzeżenia, jeśli tylko pozostają one w zgodzie z obowiązującymi przepisami prawa, zasadami techniki i współczesnej wiedzy.

**„Dokumentacja projektowo – kosztowa zadania
„Przebudowa muru Carnot’a od Bramy Giżyckiej do Amfiteatru”.**

3. Wykonawca jest zobowiązany udzielić Zamawiającemu wszelkich wyjaśnień, wskazówek oraz przedstawić ewentualne konsekwencje (możliwie do przewidzenia w chwili tworzenia dokumentacji) zastosowania proponowanych rozwiązań. Wykonawca w ramach wynagrodzenia zobowiązany jest również – w terminie do 2 dni – do udzielenia pisemnych wyjaśnień Zamawiającemu w związku z pytaniami zadawanymi w toku późniejszego postępowania przetargowego o udzielenie zamówienia na roboty budowlane.
4. Wykonawca zobowiązany jest do wprowadzania poprawek lub uzupełnień do opracowanej i przekazanej Zamawiającemu dokumentacji projektowej w trakcie prowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych.
5. Wykonawca w ramach zamówienia uzyska wszelkie niezbędne pozwolenia, odstępstwa, uzgodnienia, opinie itp. niezbędne do wykonania przedmiotu umowy i uzyskania Decyzji pozwolenia na budowę.
6. Wykonawca prac projektowych zobowiązany jest do:
 - a) nieodpłatnego wprowadzenia rozwiązań naprawczych lub zamiennych do błędów w dokumentacji projektowej ujawnionych i zgłoszonych przez kierownika budowy lub inspektora nadzoru inwestorskiego z naniesieniem ich na projekcie i uzyskaniem nowych uzgodnień, zezwoleń i zmian pozwolenia na budowę (jeśli zmiany tego wymagają),
 - b) nieodpłatnego uzupełnienia szczegółów dokumentacji projektowej.

§ 4

1. Wykonawca zapewni opracowanie dokumentacji projektowo – kosztowej z należytą starannością, w sposób zgodny z uwarunkowaniami planowania przestrzennego, prawem budowlanym, warunkami technicznymi, aktualnymi normami, przepisami sanitarno-higienicznymi, p. poż, bhp i ustawą Prawo zamówień publicznych.
2. Projekt budowlany zostanie sporządzony zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego /Dz.U. z 2012 r. poz. 462/.
3. Projekty wykonawcze, przedmiary robót, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót zostaną wykonane zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 02 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno – użytkowego (t.j. Dz. U. z 2017 poz.1579 – z późn. zm.)
4. Kosztorysy inwestorskie zostaną opracowane zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie użytkowym /Dz. U. z 2004 r. Nr 130, poz. 1389/.
5. Dokumentacja projektowa będzie określała parametry techniczne i wymagania funkcjonalne zastosowanych wyrobów w celu zapewnienie konkurencyjności zgodnie z art. 29 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity – (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.). Do wyjątków dopuszczających odmienny od uregulowanego w art. 29 ust 1 cyt. wyżej ustawy opisu przedmiotu zamówienia poprzez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia należy art. 29 ust. 3 Pzp. W takim przypadku należy podać uzasadnienie pod względem specyfiki przedmiotu zamówienia oraz warunki, jakie muszą być spełnione przy składaniu ofert równoważnych – określone wymogi w odniesieniu do dopuszczonego zakresu „równoważności”.

§5

1. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć dokumentację projektowo - kosztową do siedziby Zamawiającego w terminie określonym w § 2.
2. Wraz z dokumentacją Wykonawca przekaże Zamawiającemu:
 - 1) oryginały uzyskanych warunków, uzgodnień itp.

**„Dokumentacja projektowo – kosztowa zadania
„Przebudowa muru Carnot’a od Bramy Giżyckiej do Amfiteatru”.**

- 2) oświadczenie, że dokumentacja jest zgodna z umową, obowiązującymi przepisami, oraz że jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć,
- 3) oświadczenie, że zapis cyfrowy jest zgodny z dokumentacją w wersji papierowej.
3. Przy przekazaniu dokumentacji projektowo – kosztowej przez Wykonawcę, Zamawiający nie jest zobowiązany dokonywać sprawdzenia jej zgodności z przepisami związanymi z jej wykonaniem.
4. Zamawiający potwierdzi otrzymanie dokumentacji projektowej protokołem przekazania, a następnie przystąpi do czynności odbioru, które zakończy w terminie do 14 dni roboczych podpisaniem protokołu odbioru albo pisemną odmową odbioru przedmiotu zamówienia z uzasadnieniem przyczyny.
5. Jeżeli Zamawiający nie odbierze (w formie protokołu odbioru) przekazanej dokumentacji w ciągu 14 dni roboczych i nie zawiadomi Wykonawcy o przyczynach jej nieodebrania, Wykonawca może dokonać jednostronnego protokolarnego odbioru. Sporządzony protokół stanowić będzie podstawę do wystawienia faktury i zapłaty wynagrodzenia.
6. Sprawdzenie i odebranie przez Zamawiającego dokumentacji nie powoduje zdjęcia z Wykonawcy obowiązków i odpowiedzialności wynikających z przepisów dotyczących jej wykonania oraz z niniejszej umowy w zakresie, jakości i prawidłowości wykonanej dokumentacji oraz zaprojektowanych w niej rozwiązań technicznych.
7. W przypadku odmowy odbioru, stwierdzenia błędów wad i braków w dokumentacji Wykonawca odbierze dokumentację z siedziby Zamawiającego, wykona uzupełnienie lub poprawi nienależycie wykonaną dokumentację na własny koszt w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
8. Wykonawca przedmiotu niniejszej umowy nie może bez zgody Zamawiającego przekazać praw i obowiązków, wynikających z umowy w całości.
9. Wykonawca odpowiada, za jakość i terminowość prac powierzonych do wykonania podwykonawcom tak jak za działanie własne.

10. Do obowiązków Zamawiającego należy:

- a) Udostępnienie posiadanych danych, materiałów i opracowań będących w posiadaniu Zamawiającego, oraz udzielenie niezbędnych pełnomocnictw w celu prawidłowego wykonania Przedmiotu umowy,
- b) odbiór Przedmiotu umowy według zasad określonych w § 4 i 5 umowy,
- c) terminowa zapłata wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy za wykonanie Przedmiotu niniejszej umowy.

WYNAGRODZENIE

§ 6

1. Za wykonanie przedmiotu Umowy ustala się wynagrodzenie ryczałtowe brutto w wysokości: zł PLN (słownie złotych: i 00/100 złotych).
Wynagrodzenie obejmuje podatek VAT.
2. Wynagrodzenie określone w punkcie 1 ma charakter ryczałtowy i obejmuje wszystkie koszty Wykonawcy związane z wykonaniem przedmiotu umowy.
3. Zamawiający dokona zapłaty za przedmiot umowy w terminie 21 dni na podstawie faktury, która zostanie wystawiona po protokolarnym dokonaniu odbioru zamówienia.
4. Za datę zapłaty przyjmuje się datę obciążenia rachunku Zamawiającego.
5. Zamawiający ma prawo potrącić z wynagrodzenia kary umowne.
6. W razie wystąpienia robót dodatkowych, nieprzewidzianych w umowie - do ustalenia wynagrodzenia Wykonawcy zostaną zastosowane wskaźniki zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie użytkowym/ Dz. U. z 2004 r. Nr 130, poz. 1389/.

**„Dokumentacja projektowa – kosztowa zadania
„Przebudowa muru Carnot’a od Bramy Giżyckiej do Amfiteatru”.**

KARY UMOWNE

§ 7

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
 - a) za nieterminowe wykonanie przedmiotu umowy w wysokości 0,5% uzgodnionego wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 za każdy dzień zwłoki,
 - b) za nieterminowe usunięcie wad i usterek w wysokości 0,1 % uzgodnionego wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 za każdy dzień zwłoki,
 - c) za odstąpienie przez Zamawiającego od umowy z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego.
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną za odstąpienie przez Wykonawcę od umowy z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego.
3. Za zwłokę w płatności faktur Zamawiający zapłaci odsetki ustawowe.
4. Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego.
5. Usterki i wady w dokumentacji będą usunięte w terminie technicznie uzasadnionym, wskazanym przez Zamawiającego. Zamawiający na wniosek Wykonawcy może przedłużyć termin usunięcia usterek.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącenia z faktury kar umownych.

RĘKOJMIA

§ 8

Wykonawca udziela rękojmi na przedmiot umowy na okres do czasu upłynięcia okresu rękojmi lub gwarancji na roboty budowlane wykonane na podstawie wykonanego projektu, nie dłużej jednak niż 5 lat od daty odbioru przedmiotu umowy.

PRAWA AUTORSKIE

§9

1. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadał pełnię praw autorskich do dokumentacji projektowo – kosztowej, o której mowa w §1 ust.1. Wykonawca oświadcza, że korzystanie z dokumentacji będącej przedmiotem umowy nie spowoduje naruszenia praw osób trzecich, a w szczególności praw autorskich do cudzego dzieła.
2. W ramach wynagrodzenia Wykonawca po podpisaniu protokołu odbioru:
 - 2.1. Przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu Umowy, w szczególności takich jak: raporty, mapy, wykresy, rysunki, plany, dane statystyczne, ekspertyzy, obliczenia i inne dokumenty powstałe przy realizacji Umowy oraz broszury, zwanych dalej utworami;
 - 2.2. Zezwala Zamawiającemu na korzystanie z opracowań utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami – tj. udziela Zamawiającemu praw zależnych.
3. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1, następuje:
 - 3.1 Z chwilą podpisania protokołu odbioru,
 - 3.2 Bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a) Użytkowanie utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
 - b) Utrwalenie utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue – ray, pendrive, itd.),
 - c) Zwielokrotnienie utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich

**„Dokumentacja projektowo – kosztowa zadania
„Przebudowa muru Carnot’a od Bramy Giżyckiej do Amfiteatru”.**

- rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakąkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- d) Wprowadzanie utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym Internetu,
 - e) Wyświetlanie i publiczne odtwarzanie utworu,
 - f) Nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
 - g) Nadawanie za pośrednictwem satelity,
 - h) Reemisja,
 - i) Wymiana nośników, na których utrwalono utwór,
 - j) Wykorzystywanie w utworach multimedialnych,
 - k) Wykorzystywanie całości lub fragmentu utworu do celów promocyjnych i reklamy,
 - l) Sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów jak i lektora,
 - m) Publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym.
4. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
5. Wykonawca wyraża zgodę, aby prawa autorskie nabyte na podstawie niniejszej Umowy Zamawiający mógł przenieść na osoby trzecie lub upoważnić je do ich wykonywania.
6. Zamawiający nie może zbywać opracowań projektowych ani ich dowolnych części oraz nie może usuwać oznaczeń określających autora.
7. Wykonawcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z dzieła na każdym odrębnym polu eksploatacji.
8. W przypadku roszczeń zgłoszonych przez osoby trzecie wskazujących, że dzieło narusza patenty i/lub prawa autorskie, Wykonawca na żądanie Zamawiającego na własny koszt przystąpi do procesu sądowego zwalniając bezwarunkowo Zamawiającego do tych roszczeń i zapłaci wszelkie koszty, odszkodowania i koszty obsługi prawnej zasądzone ostatecznie przez Sąd.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 10

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej – aneksu do umowy.

§ 11

- 1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i Prawa Budowlanego.
- 2. Spory wynikłe z niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 12

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA