

W zawiązku z otrzymanymi zapytaniami w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego pn.: „**Zachowanie i promowanie dziedzictwa kulturowego w ramach współpracy kulturalnej Giżycka i Trok – Dostawa sceny mobilnej zadaszanej, systemu nagłośnienia i oświetlenia scenicznego dla Gminy Miejskiej Giżycko** – w ramach Projektu – Zachowanie i promowanie dziedzictwa kulturowego w ramach współpracy kulturalnej Giżycka i Trok (Cultural and natural heritage preservation and adaptation in Trakai and Giżycko districts)” Zamawiający, na podstawie art. 38 ust. 1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 z późniejszymi zmianami), udziela odpowiedzi:

Pytanie 1:

Zamawiający wymaga, aby: „Wykonawca zobowiązany jest dokonać we własnym zakresie i na własny koszt wizji w terenie oraz dokonać pomiarów i oględzin niezbędnych do realizacji zamówienia przed złożeniem oferty oraz sprawdzić (ze względu na ograniczenia wymiaru bram wjazdowych na terenie Twierdzy Boyen – w przypadku dostawy sceny mobilnej) możliwość dostarczenia sprzętu i jego późniejszego wykorzystania na terenie miasta”

Wykonawca zwraca się z uprzejmą prośbą, aby to Zamawiający dokonał pomiarów bramy i podał je Wykonawcy. Wykonawca sprawdzi czy podane przez Zamawiającego wymiary dają możliwość dostarczenia sceny mobilnej o wym. 8m×6m×5,1 m (wymiar sceny podczas transportu: 9,115 m×2,46 m×3,6 m). Co Zamawiający ma na myśli przez możliwość sprawdzenia dostarczenia sprzętu oraz późniejsze wykorzystanie sceny mobilnej na terenie miasta? To Wykonawca ma wskazać, w którym miejscu ma być rozłożona scena mobilna?

Odpowiedź 1:

Wymiary I Bramy Giżyckiej (dojazd od strony ul. Turystycznej): wysokość 3 m (w najwyższym miejscu) nierówna wysokość prześwitu, sklepienie łukowe szer. 3,0 m.

Dojazd od strony ul. Moniuszki nie obejmuje przejazdu przez Bramę Kętrzyńską.

Zamawiający wskazuje trasę dojazdu do miejsca dostawy oraz miejsce dostawy sceny zgodnie z załączonym planem sytuacyjnym. Przesmyk w wale zewnętrznym od strony Kętrzyna: szerokość 5m, wysokość bez ograniczeń (brak sklepień, przestrzeń otwarta). Dalszy dojazd do amfiteatru skręt w lewo przed Bramą Kętrzyńską wzdłuż muru Carnota (sucha fosa) drogą gruntową utwardzoną do bramy głównej amfiteatru. Brama amfiteatru szerokość około 3,5 m wysokość bez ograniczeń.

Poprzez sprawdzenie możliwości dostarczenia sprzętu i jego późniejszego wykorzystania na terenie miasta Zamawiający miał na myśli wymiary sceny na czas transportu pozwalające na wjazd i wyjazd z Twierdzy Boyen.

Pytanie 2:

Czy Wykonawca w dniu dostawy sceny mobilnej będzie potrzebował pozwolenia na wjazd lub jakieś inne dokumenty?

Odpowiedź 2:

Wjazd na teren Twierdzy Boyen w Giżycku nie będzie wymagał przedkładania dokumentów. Termin planowanej dostawy należy uzgodnić z zarządcą – Giżyckim Centrum Kultury.

Pytanie 3:

Wykonawca zwraca się z uprzejmą prośbą o podanie miejsca nadruku na namiocie:

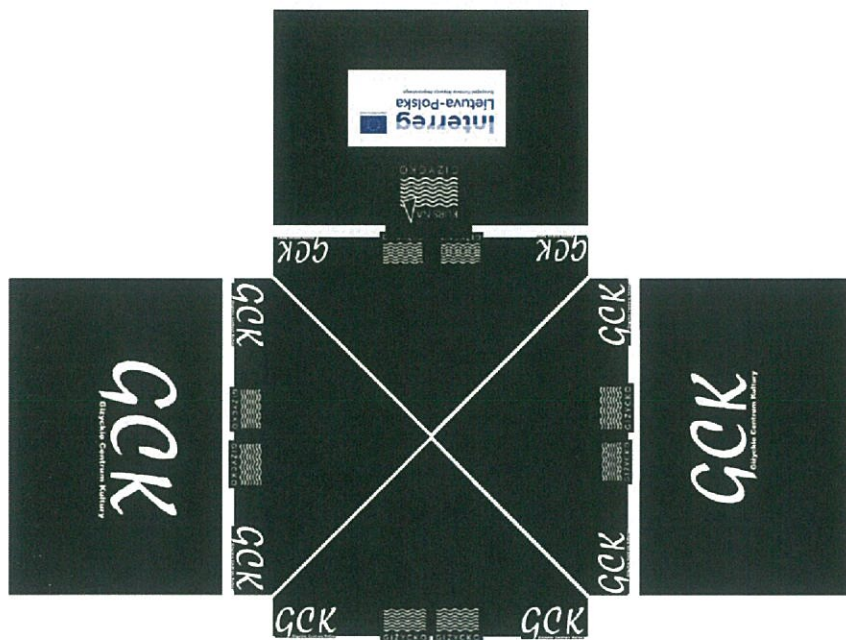
- cały dach,
- falbany dachu – paski – dookoła namiotu
- któraś ze ścian bocznych

Wybór miejsca ma znaczący wpływ na cenę.

Odpowiedź 3:

Nadruki należy umiejscowić:

- obwodowo na falbanach dachu,
- na trzech ścianach zgodnie z poniższym rysunkiem poglądowym, ściana frontowa bez nadruku.



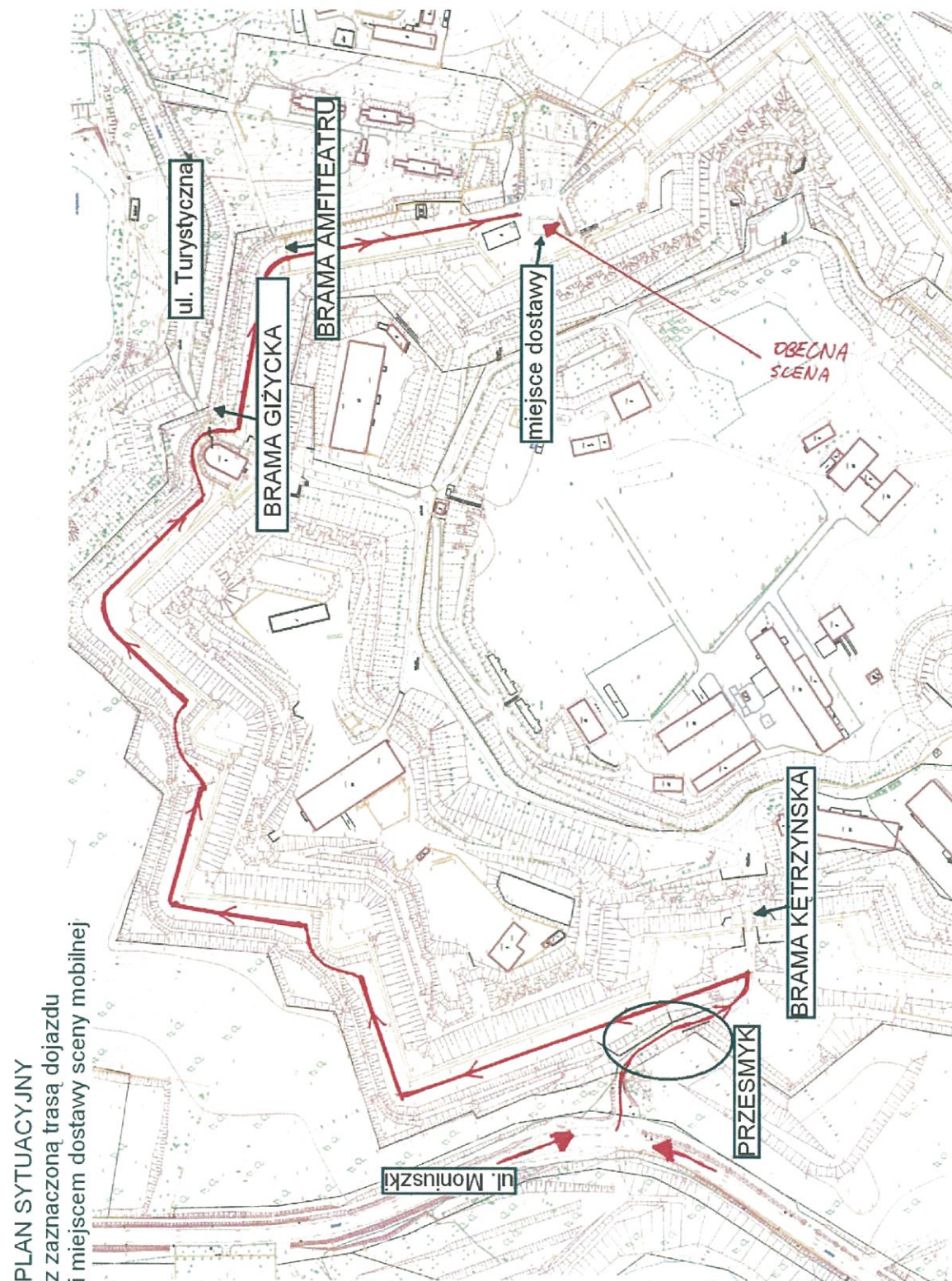
Pytanie 4:

Czy namiot ma mieć trzy osłony – dwie boczne i jedną tylną? Czy jednak osłonięte mają być wszystkie boki? (możemy zaproponować wycięcie na drzwi w osłonie).

Odpowiedź 4:

Namiot powinien być wyposażony w cztery pełne ściany montowane na rzep.

BURMISTRZ
Miasta Giżycka
Wojciech Karol Woźniakiewicz



PLAN SYTUACYJNY
z zaznaczoną trasą dojazdu
i miejscem dostawy sceny mobilnej

Projekt pn. Zachowanie i promowanie dziedzictwa kulturowego w ramach współpracy kulturalnej Giżycka i Trok
(Cultural and natural heritage preservation and adaptation in Trakai and Giżycko districts)
współfinansowany z Programu Interreg VA Litwa – Polska 2014-2020

BURMISTRZ
Miasta Giżycka
Wojciech Karol Iwaszkiewicz