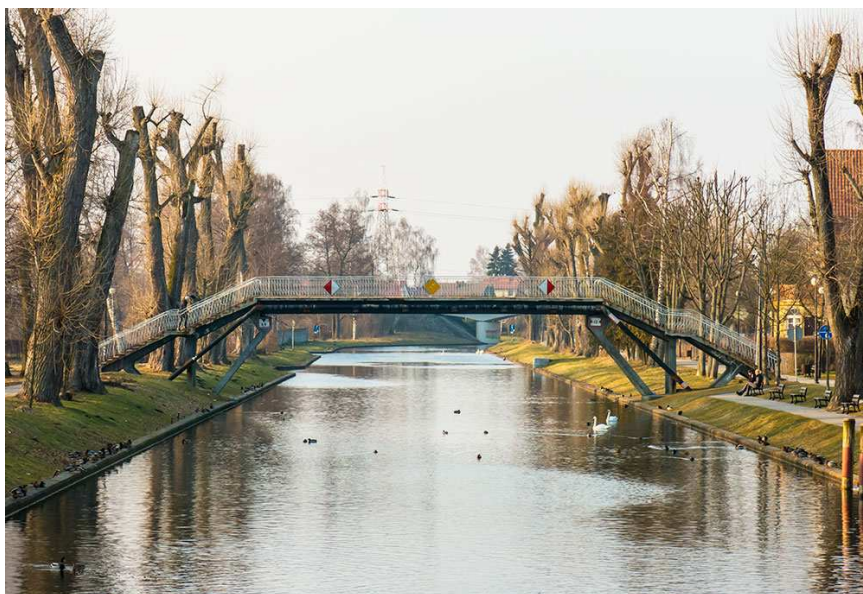


**REGULAMIN KONKURSU
NA OPRACOWANIE
KONCEPCJI URBANISTYCZNO - ARCHITEKTONICZNEJ
PRZEBUDOWY KŁADKI DLA PIESZYCH
NAD KANAŁEM GIŻYCKIM W GIŻYCKU**



Wartość konkursu nie przekracza równowartości kwoty 30 000 EURO

ORGANIZATOR KONKURSU:

**Gmina Miejska Giżycko
al. 1 Maja 14
11 – 500 Giżycko**



Giżycko, maj 2015



ROZDZIAŁ I. **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. INFORMACJE O ORGANIZATORZE KONKURSU.

- 1.1. Organizatorem konkursu jest Gmina Miejska Giżycko - Urząd Miejski w Giżycku z siedzibą przy al. 1 Maja 14 , 11 – 500 Giżycko.
- 1.2. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym konkursem należy kierować na adres: Urząd Miejski w Giżycku, al. 1 Maja 14, 11 – 500 Giżycko tel. + 48 87 73 24 144, fax. + 48 87 428 23 65 z oznaczeniem „KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO - ARCHITEKTONICZNEJ PRZEBUDOWY KŁADKI DLA PIESZYCH NAD KANAŁEM GIŻYCKIM W GIŻYCKU”.
- 1.3. Osobą upoważnioną do udzielania informacji o konkursie jest Architekt Miejski Naczelnik Wydziału Inwestycji Pani Anita Chmielewska, tel. 087 73 24 144, anita.chmielewska@gizycko.pl
- 1.4. Regulamin konkursu dostępny jest na stronie internetowej organizatora konkursu www.bip.gizycko.pl
- 1.5. Organizator konkursu może dokonać zmian w Regulaminie konkursu w każdym czasie, do upływu terminu składania prac konkursowych. Informacja o zmianie Regulaminu konkursu zostanie ogłoszona na stronie Organizatora: www.bip.gizycko.pl oraz na stronie: www.gizycko.pl

2. FORMA KONKURSU.

- 2.1. Konkurs zorganizowany jest w formie konkursu otwartego, jednoetapowego, urbanistyczno-architektonicznego, studialnego (tzn. takiego w którym Zamawiający przewiduje jedynie nagrody pieniężne), bez kwalifikacji wstępnych.
- 2.2. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty, a także część rysunkowa i opisowa konkursu muszą być przez wszystkich Uczestników sporządzane w języku polskim.

3. TERMINY KONKURSU.

- 3.1 Nadsyłanie pytań (odpowiedzi na pytania) do dnia **17.06.2015r.**
- 3.2. Termin złożenia prac konkursowych do dnia **31.07.2015r.**
- 3.3. Ogłoszenie wyników konkursu dnia **31.08.2015r.**

Uwaga: Wskazane terminy mogą ulec przedłużeniu. O zmianie terminów Organizator konkursu niezwłocznie poinformuje Uczestników konkursu na stronie Organizatora: www.bip.gizycko.pl



4. SĄD KONKURSOWY

4.1. Sąd konkursowy liczy 10 osób. W skład sądu konkursowego wchodzi:

- 1) Przewodniczący Sądu konkursowego - Wojciech Karol Iwaszkiewicz (Burmistrz Giżycka),
- 2) Zastępca Przewodniczącego Sądu konkursowego – Roman Łożyński (Z-ca Burmistrza Giżycka),
- 3) Ryszard Błoszko – Przewodniczący Rady Miejskiej,
- 4) Jadwiga Małgorzata Mistera – Przewodnicząca Komisji Finansów i Gospodarki,
- 5) Anita Chmielewska – Naczelnik Wydziału Inwestycji Architekt Miejski,
- 6) Jacek Markowski – Naczelnik Wydziału Mienia,
- 7) Łukasz Zakrzewski – Radny Rady Miejskiej,
- 8) Mirosław Kastner – Społeczny doradca ds. infrastruktury,
- 9) Marcin Wójcik – podinspektor Wydziału Inwestycji,
- 10) Andrzej Żukowski – Kierownik Zarządu Zlewni RZGW w Giżycku.

4.2. Do zadań Sądu konkursowego należy wykonywanie czynności związanych z przeprowadzeniem konkursu:

- 1) opracowywanie odpowiedzi na pytania Uczestników konkursu,
- 2) ocena prac konkursowych zgodnie z kryterium określonym w regulaminie konkursu,
- 3) wnioskowanie o powołanie biegłego w przypadku wymagających wiadomości specjalnych,
- 4) wskazanie prac, które powinny być nagrodzone wraz z rodzajem i wysokością nagrody,
- 5) przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu,
- 6) dokonanie identyfikacji wszystkich prac konkursowych po rozstrzygnięciu konkursu.

4.3. Do współpracy z Sądem konkursowym mogą zostać powołani eksperci, biegli lub konsultanci. O potrzebie powołania powyższych zdecyduje Sąd konkursowy.

ROZDZIAŁ II. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU.

- 1.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej przebudowy istniejącej, нефunkcjonalnej, będącej w złym stanie technicznym kładki dla pieszych nad Kanałem Giżyckim w Giżycku wraz z rozwiązaniami ciągów pieszo-rowerowych promenady na obszarze objętym opracowaniem.
- 1.2. Zamawiający oczekuje powstania obiektu indywidualnego, wpisanego w krajobraz, równocześnie wzbogacającego miasto w atrakcyjny ciąg spacerowy.
- 1.3. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej pod względem urbanistycznym, architektonicznym, funkcjonalnym i eksploatacyjnym koncepcji przebudowy kładki wraz z jej włączeniem w główne ciągi pieszo-rowerowe, istniejące i projektowane.
- 1.4. Rezultaty konkursu posłużą do sformułowania wytycznych i zaleceń dla przebudowy kładki dla pieszych, w celu zaprojektowania i realizacji przedmiotowej inwestycji.



2. OBSZAR OBJĘTY KONKURSEM.

2.1 Obszar objęty opracowaniem konkursowym położony jest po obu stronach Kanału Giżyckiego, łączącego jezioro Niegocin z jeziorem Kisajno, stanowiącego jedną z głównych dróg wodnych Krainy Wielkich Jezior Mazurskich. Tereny wzdłuż kanału wykorzystywane są w głównej mierze jako ciągi spacerowe i rowerowe, w ramach projektowanej promenady spacerowej pieszo-rowerowej wzdłuż brzegów jezior i dróg wodnych miasta Giżycka, łączącej ościenne miejscowości Bystry – Giżycko – Wilkasy.

Obszar objęty opracowaniem konkursowym przedstawiono na załączniku graficznym nr 4.

2.2. Istniejąca kładka łączy wschodnią część miasta, stanowiącą strefę usług ponadlokalnych, lokalnych i mieszkalnictwa z częścią zachodnią, stanowiącą głównie strefę mieszkalno – rekreacyjno – sportowo – wypoczynkową. Została wybudowana w latach 70-tych ubiegłego wieku w celu usprawnienia ruchu pieszego przy zamkniętym dla ruchu pieszo-kołowego moście w ciągu ul.Olsztyńskiej i ul.Moniuszki (most obrotowy otwarty dla ruchu wodnego). Przy wzmożonym latem ruchu samochodowym na moście, stwarzającym możliwość kolizji zagrażających bezpieczeństwu pieszych i rowerzystów, istniejąca kładka jest głównym punktem przeprawy przez kanał dla ruchu pieszego. Z uwagi na jej zły stan techniczny oraz niefunkcjonalność, została podjęta decyzja o jej przebudowie.

2.3. Wykaz numerów geodezyjnych działek znajdujących się w granicach obszaru objętego opracowaniem konkursowym: 1-1/18, 1-1/19 i 1-293 (ul.Moniuszki), 1-1/23, 1-1/29, 1-1/30, 1-1/31, 1-277 (ul.Łuczańska), 1-288, 1-289, 2-358/8, 2-582 (ul.3 Maja), 2-583 (ul.Nadbrzeżna), 2-584, 2-594/4, 2-594/6, 1-1/22 i 2-607 (ul.Olsztyńska).

Mapę poglądową ze strukturą władania przedstawia załącznik graficzny nr 7.

3. SZCZEGÓŁOWY OPIS ZADANIA KONKURSOWEGO.

3.1. Zadaniem konkursowym jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej przebudowy istniejącej kładki dla pieszych, ukształtowania i rozplanowania ciągów pieszo-rowerowych wraz z ich nawierzchnią, zielenią, elementami małej architektury po obu stronach Kanału Giżyckiego, w zakresie oznaczonym na załączniku graficznym nr 4 jako obszar objęty opracowaniem konkursowym.

3.2. Celem konkursu jest uzyskanie wysokiej jakości, reprezentacyjnej przestrzeni publicznej w postaci obiektu mostowego z możliwością obserwacji traktu żeglugowego Kanału Giżyckiego, płynnie powiązanego z ciągami pieszo-rowerowymi promenady po obu stronach Kanału Giżyckiego.

3.3. Opracowanie winno zawierać analizę uwarunkowań projektowanego stanu w kontekście wad i zalet.

3.4. Wszystkie funkcje winny być wkomponowane w układ przestrzenny zawarty między ulicami: 3 Maja, Nadbrzeżnej, Moniuszki, Łuczańskiej, w nawiązaniu do okolicznej zabudowy i ciągów komunikacyjnych. Istotnym elementem wpływającym na spójność funkcji kładki winny być: ciągi piesze, zielen, oświetlenie (ewentualna iluminacja), mała architektura.



- 3.5. Uwarunkowania planistyczne: na terenie objętym konkursem, po wschodniej stronie kanału obowiązują ustalenia „Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenu zawartego między ulicami: 3 Maja, Sikorskiego, Olsztyńską oraz Kanałem Łuczańskim (obecna nazwa kanał Giżycki)” – załącznik graficzny nr 9a i 9b. Zachodnia strona kanału nie jest objęta obowiązującym planem zagospodarowania przestrzennego.
- 3.6. Część terenu objętego konkursem, w granicach oznaczonych na załączniku nr 8, znajduje się w układzie urbanistycznym wpisanym do rejestru zabytków jako „układ urbanistyczny stanowiący część miasta Giżycko” pod numerem A-1480.

4. ZAŁOŻENIA FUNKCJONALNO - UŻYTKOWE.

- 4.1. Projektowane zagospodarowanie terenu winno obejmować cały obszar opisany w punkcie 2.1 niniejszego rozdziału.
- 4.2. Koncepcja architektoniczna powinna organizować przestrzeń publiczną, nadając jej charakter wysokogatunkowej przestrzeni miejskiej, nowocześnie wiążącej elementy wszystkich ciągów komunikacyjnych, płynnie wkomponowanych w istniejące trakty samochodowe, piesze, rowerowe, spacerowe, wypoczynkowe, bulwarowe, promenady po obu stronach Kanału Giżyckiego.
- 4.3. Łączny koszt realizacji obiektu mostowego należy przyjąć w kwocie 6 000 000,00 zł brutto.
- 4.4. Warunki techniczne Regionalnego Zarządu Gospodarki Wodnej w Warszawie, zarządcy Kanału Giżyckiego, jakie powinien spełniać obiekt w odniesieniu do ruchu wodnego:
- a) konstrukcja jednoprzęsłowa z przyczółkami posadowionymi poza korytem kanału dla zachowania swobodnego przejścia pod kładką wzdłuż nabrzeży min. 1,5m na prawym i lewym brzegu;
 - b) wzniesienie spodu konstrukcji mostu (kładki) minimum 4,5m ponad stan WWŻ (wielkiej wody żeglownej), której rzędna na Kanale Łuczańskim (Giżyckim) wynosi 116,05 m npm. W odniesieniu do stanu WWŻ spód konstrukcji kładki winien być na rzędnej min. 120,55 m npm;
 - c) istniejące przejście przez kanał przewodów energetycznych i wodociagowych prowadzone w rurach osłonowych przy konstrukcji kładki powinny być w podobny sposób prowadzone w projektowanej kładce. Przejście tych instalacji pod dnem kanału przeciskiem sterowanym byłoby bardzo utrudnione z uwagi na dużą głębokość tego przecisku – żelbetowe pale nabrzeży mają po 5m długości – a także ze względu na brak terenu na jego wykonanie, szczególnie od strony ul. Nadbrzeżnej.
- 4.5. Zgodnie z informacją Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o. w Giżycku istnieją techniczne uwarunkowania do likwidacji istniejącego rurociągu wodociagowego podwieszonego pod kładką dla pieszych.
- 4.6. Wytyczne projektowe:



- a) kładka winna zapewniać przeprowadzenie nad kanałem samodzielnego ciągu pieszego, o szerokości do 5m, z możliwością przeprawy osób niepełnosprawnych, osób z rowerami, z wózkami dziecięcymi, itp.;
- b) usytuowanie kładki w przypadku budowy nowej, winno uwzględniać potrzeby miejscowe w zakresie ruchu pieszych, łączyć ciągi piesze i pieszo-rowerowe przy ul. Nadbrzeżnej i ul. 3 Maja z ul. Łuczańską, z ciągami pieszymi i rowerowymi przy ul. Moniuszki i być alternatywnym połączeniem w chwili czasowego zamknięcia dla ruchu pieszego mostu obrotowego;
- c) rozwiązania projektowe w planowanej przebudowie lub budowie nowej kładki winno zapewniać ciągłość ruchu drogowego w ciągu ulic: Nadbrzeżna - 3 Maja, w istniejących pasach drogowych;
- d) usytuowanie przęsła nie powinno ograniczać skrajni drogi wodnej na kanale, ograniczać żeglugi pod kładką przy ustalonym poziomie wód i spełniać wymagania zarządcy wód tj. Regionalnego Zarządu Gospodarki Wodnej w Warszawie;
- e) nowe rozwiązania przeznaczone dla rowerzystów oraz uwzględniające potrzeby osób niepełnosprawnych winno być zlokalizowane tak, aby zapewnić swobodny ruch pieszych i rowerzystów w ramach istniejących i projektowanych ciągów pieszych i rowerowych;
- f) podpory w przypadku budowy nowej kładki winny być zlokalizowane tak, aby nie ograniczać szerokości chodników pieszych i ciągów rowerowych, zapewniając swobodny ruch pieszych i rowerzystów, winny również uwzględniać istniejące podziemne media;
- g) rozwiązania projektowe przyjęte w planowanej przebudowie lub budowie nowej kładki, winny zapewniać bezpieczeństwo użytkowania, obsługi i bieżącego utrzymania oraz trwałość obiektu, przez zastosowanie rozwiązań tradycyjnych;
- h) koncepcja winna uwzględniać przebudowę podwieszanej infrastruktury (linia energetyczna) oraz zakładać kanał podwieszany dla ewentualnej nowej infrastruktury w ramach potrzeb;
- i) planowana przebudowa lub budowa nowej kładki winna spełniać wymagania zawarte w rozporządzeniu Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dnia 30 maja 2000 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogowe obiekty inżynierskie i ich usytuowanie (Dz.U.z 2000r. Nr 63 poz.735, z późn.zm.)

4.7. Promenada po wschodniej stronie Kanału Giżyckiego – zgodnie z załącznikiem graficznym nr 8, wraz z ciągami pieszymi i rowerowymi oraz istniejącymi pasami drogowymi ulic: Nadbrzeżnej, 3 Maja i Olsztyńskiej.

- a) projektowana promenada, w zakresie wynikającym z opracowywanego konkursu, stanowi fragment docelowej promenady łączącej, brzegiem jeziora Niegocin i Kanału Giżyckiego, miejscowości po wschodniej stronie miasta – Bystry i zachodniej – Wilkasy, tworząc wielokilometrową trasę spacerowo-rowerową na terenie miasta;
- b) promenada po wschodniej stronie kanału winna uwzględniać nowe rozwiązania bulwarowe, w tym ciągi piesze, pieszo-rekreacyjne oparte na zieleni miejskiej, ciąg rowerowy, usytuowane osią równoległą do osi Kanału Giżyckiego, w ramach których wpleciona zostanie projektowana kładka;
- c) istniejące pasy dróg publicznych: ul.3 Maja, ul.Nadbrzeżnej, ul.Olsztyńskiej – do zachowania.



4.8. Promenada po zachodniej stronie Kanału Giżyckiego – zgodnie z załącznikiem graficznym nr 8, wraz z ciągami pieszymi i rowerowymi oraz istniejącymi pasami drogowymi ulic: Łuczańskiej, Moniuszki.

- a) projektowana promenada, w zakresie wynikającym z opracowywanego konkursu, stanowi fragment docelowej promenady łączącej, brzegiem jeziora Niegocin i Kanału Giżyckiego, miejscowości po wschodniej stronie miasta – Bystry i zachodniej – Wilkasy, tworząc wielokilometrową trasę spacerowo-rowerową na terenie miasta;
- b) promenada po zachodniej stronie kanału, usytuowana osią równoległą do osi Kanału Giżyckiego, winna uwzględniać rozwiązanie bulwarowo-parkowe, w tym ciągi piesze, pieszo-rekreacyjne, rowerowe, z umiejętnym powiązaniem obiektu mostowego na kierunkach w stronę pasa drogowego ul.Łuczańskiej, z projektowaną promenadą spacerowo-rowerową wzdłuż kanału, z pasem drogowym ul.Moniuszki;
- c) pas drogowy ul.Łuczańskiej winien zawierać rozwiązanie zakończenia ulicy „ślepej” w postaci nawrotu, z jednoczesnym płynnym połączeniem z projektowaną promenadą spacerowo-rowerową wzdłuż kanału oraz powinien uwzględniać istniejące zagospodarowanie nieruchomości indywidualnych obsługiwanych z tej drogi publicznej.
- d) rozszerzenie zakresu projektowego, na kierunku połączenia kładki z ul.Łuczańską, z przeznaczeniem na strefę wypoczynkowej przystani w zieleni dla osób korzystających docelowo z projektowanej promenady spacerowo-rowerowej;
- e) Projektowana promenada na styku z pasem drogowym ul.Moniuszki winna zakładać powiązania ciągów pieszych i rowerowych;
- f) istniejące pasy dróg publicznych: ul.Łuczańskiej, ul.Moniuszki – do zachowania.

4.9. W koncepcji należy przedstawić ukształtowanie oraz rozplanowanie nawierzchni promenady i ciągów pieszo-rowerowych, zieleni (istniejący wartościowy drzewostan do zachowania), elementy małej architektury, spójnych dla całego terenu objętego opracowaniem.

4.10. Przedmiot zamówienia powinien być wykonany zgodnie z wymaganiami Organizatora konkursu oraz obowiązującymi przepisami prawa, obowiązującymi normami i zasadami wiedzy technicznej.

ROZDZIAŁ III.

OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE.

1.1. Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, bądź podmioty te występujące wspólnie.

1.2. Każdy Uczestnik konkursu może złożyć dowolną ilość prac konkursowych.

1.3. Składając pracę konkursową Uczestnik konkursu składa równocześnie oświadczenie o akceptacji warunków regulaminu konkursu, sporządzone zgodnie z wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu.



2. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE.

- 2.1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne legitymujące się uzyskaniem dyplomu potwierdzającego wykształcenie wyższe o kierunku architektonicznym, urbanistycznym lub osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, posługujące się osobami fizycznymi posiadającymi ww. wykształcenie.
- 2.2. W wypadku prac zespołowych, co najmniej jedna osoba z zespołu autorskiego powinna posiadać udokumentowane wykształcenie, o którym mowa w pkt. 2.1 niniejszego rozdziału.
- 2.3. Uczestnik konkursu, który nie spełnia powyższego wymogu zostanie wykluczony z konkursu, a jego praca odrzucona.

3. DOKUMENTY, KTÓRE MUSZĄ PRZEDŁOŻYĆ UCZESTNICY KONKURSU W CELU WYKAZANIA SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE.

W celu potwierdzenia spełniania warunków określonych w pkt. 2.1 niniejszego rozdziału Zamawiający wymaga przedłożenia kopii dyplomu potwierdzającego wykształcenie wyższe o kierunku architektonicznym lub urbanistycznym, przez co najmniej jednego członka zespołu autorskiego.

ROZDZIAŁ IV.

SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

- 1.1. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się pisemnie, faksem lub pocztą elektroniczną do Organizatora konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu konkursu na adresy i nr faksu wymienione w Rozdziale I pkt 1.2.
- 1.2. Informacje o konkursie i odpowiedzi na pytania znajdować się będą na stronie Organizatora: www.bip.gizycko.pl
- 1.3. Udzielone przez Organizatora konkursu wyjaśnienia oraz dokonane zmiany w Regulaminie konkursu są wiążące dla Uczestników konkursu.
- 1.4. Regulamin konkursu wraz z załącznikami zamieszczony został na stronie internetowej Organizatora konkursu.

ROZDZIAŁ V.

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. INFORMACJE OGÓLNE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ.

- 1.1. Praca konkursowa powinna dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie konkursu i powinna być przedstawiona w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.
- 1.2. Wersję graficzną koncepcji, należy prezentować w dwóch formatach:



- jedną na 4 sztywnych planszach w formacie poziomym, naklejonych na lekki podkład 100 x 70cm, o grubości 5 - 10 mm,
- drugą na papierze w formacie A3, wpiętą do opisu.

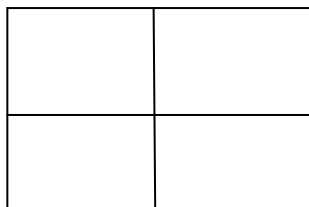
- 1.3. Tekst opisu koncepcji należy złożyć w 2 egzemplarzach w formie oprawionego zeszytu A4, w objętości do 5 stron opisu.
- 1.4. Do części opisowej należy dołączyć płytę CD (w 1 egzemplarzu) zawierającą opis (format .docx i .pdf) oraz grafikę pracy konkursowej (format .pdf oraz format możliwy do odczytania przez program AutoCAD 2009).
- 1.5. Materiały wykraczające poza opisany wyżej zakres nie będą rozpatrywane.

2. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ.

2.1. Część graficzna koncepcji: 4 plansze w układzie poziomym.

- a) koncepcja zagospodarowania terenu, obejmująca teren w granicach opracowania, narysowana na podkładzie sytuacyjno-wysokościowym w skali 1:250. Na planie sytuacyjnym należy czytelnie przedstawić projektowane zagospodarowanie terenu, ciągi pieszo-rowerowe, drogi, zieleń;
- b) wizualizacja proponowanych rozwiązań (perspektywa, aksonometria, fotomontaż) – skala i technika dowolna, pozwalająca optymalnie ukazać założenia projektowe;
- c) charakterystyczne detale architektoniczne oraz techniczno-materiałowe (skala 1:100) z podaniem podstawowych wymiarów w cm.;
- d) schemat założeń konstrukcyjnych projektowanej kładki, przekroje w skali najtrafniej ukazującej założenia projektowe;
- e) na jednej z plansz należy zamieścić opis idei i głównych założeń projektowych (max. 1 x A4)

Plansze muszą zostać opracowane w czytelnej i trwałej grafice. Dopuszcza się umieszczenie na planszach innych, dodatkowych szkiców, schematów, rysunków i wizualizacji, które obrazować będą idee i rozwiązania projektu. Rysunki rzutów należy rozmieścić na planszach wg podanego poniżej wzoru.



Na jednej z plansz należy zamieścić opis idei i głównych założeń projektowych (max. 1 x A4).

Na każdej planszy należy umieścić sześciocyfrowy numer rozpoznawczy o wymiarach 1 cm na 6 cm w kolorach mało kontrastowych (większy rozmiar numeru jest podstawą do wykluczenia pracy).

2.2. Część opisowa koncepcji (w 2 egzemplarzach)



Część opisowa powinna zawierać czytelny opis koncepcji projektu. Ponadto do części opisowej należy dołączyć pomniejszenia plansz do formatu A3 (bez sześciocyfrowego numeru rozpoznawczego).

2.3. Część cyfrowa - 1 płyta CD

W celu umożliwienia wykorzystania prac zgodnie z Regulaminem konkursu, Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi konkursu zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego cyfrowego, nagranego na płycie CD, która powinna być dołączona do części opisowej.

Część cyfrowa pracy konkursowej, opracowana dla potrzeb Sądu konkursowego i Organizatora konkursu powinna składać się z prezentacji wszystkich plansz (format możliwy do odczytania przez program AutoCAD 2009 oraz .pdf lub .jpg, rozdzielczość: min.300dpi) i zapisu części opisowej (format .docx i .pdf). Na rysunkach i na opisie należy wykasować sześciocyfrowy numer rozpoznawczy i zagwarantować anonimowość zapisanych danych (wykasować z plików źródłowych informacje o komputerze, na którym następowało ich opracowanie). Sześciocyfrowy numer rozpoznawczy należy natomiast zapisać bezpośrednio na płycie CD.

3. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH.

3.1. Prace konkursowe należy składać w terminie do dnia 31 lipca 2015r. do godz. 14.00, na adres: Urząd Miejski w Giżycku, al. 1 Maja 14, 11 – 500 Giżycko.

Pracę uważa się za złożoną w terminie, jeżeli przed upływem wskazanego terminu zostanie doręczona Organizatorowi konkursu we wskazane miejsce. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu konkursu dokonany przez Sąd konkursowy. Praca konkursowa nie może być podpisana w żadnej jej części. Praca musi być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika konkursu. Numer należy umieścić na wszystkich elementach pracy (w prawym górnym rogu), tj. stronie tytułowej opisu, na planszach i na płycie CD oraz na pokwitowaniu złożenia pracy konkursowej, a także na kopercie, o której mowa w pkt. 3.2. niniejszego Rozdziału. Nie należy umieszczać numeru na pomniejszeniach plansz załączonych do opisu.

3.2. Wraz z pracą konkursową uczestnik konkursu składa:

- kartę identyfikacyjną uczestnika - Załącznik nr 1,
- oświadczenie - wg wzoru stanowiącego Załącznik Nr 2,
- kopię dyplomu, o którym mowa w Rozdziale III pkt. 3.

W/w dokumenty należy umieścić w nieprzezroczystej zaklejonej kopercie.

3.3. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane jako „KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO - ARCHITEKTONICZNEJ PRZEBUDOWY KŁADKI DLA PIESZYCH NAD KANAŁEM GIŻYCKIM W GIŻYCKU” oraz oznakowanie sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej. Prace konkursowe należy składać przez osoby trzecie, nieznanie Organizatorowi konkursu.



- 3.4. Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu przez Sąd konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu.
- 3.5. Osobie składającej pracę zostanie wydane pokwitowanie sporządzone według wzoru stanowiącego Załącznik nr 3 do Regulaminu.
- 3.6. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy, wystawionego przez Organizatora konkursu.
- 3.7. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie „ZMIANA”/”UZUPEŁNIENIE PRACY KONKURSOWEJ NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ PRZEBUDOWY KŁADKI DLA PIESZYCH NAD KANAŁEM GIŻYCKIM W GIŻYCKU”.
- 3.9. Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

ROZDZIAŁ VI.

OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH.

- 1.1. Oceny prac dokonuje Sąd konkursowy na posiedzeniach zamkniętych, w zakresie zgodności tych prac z wymaganiami określonymi w Regulaminie i z kryteriami oceny prac konkursowych ustalonych w pkt. 2 niniejszego rozdziału. Prace niespełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie według kryteriów ustalonych w pkt. 2 niniejszego rozdziału.
- 1.2. Sąd konkursowy rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych.
W szczególności Sąd konkursowy:
- wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z wysokością nagrody lub odstępuje od przyznania pierwszej nagrody lub pozostałych nagród,
 - przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu,
 - przedstawia wyniki konkursu do zatwierdzenia Burmistrzowi Miasta Giżycka.
- 1.3. Po rozstrzygnięciu konkursu, Sąd konkursowy dokonuje identyfikacji wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom.



1.4. O rozstrzygnięciu konkursu Organizator konkursu zawiadomi Uczestników konkursu, którzy złożyli prace konkursowe, informując jednocześnie o miejscu i terminie publicznego ogłoszenia wyników oraz czasie trwania i miejscu wystawy prac konkursowych i publicznej dyskusji pokonkursowej.

2. KRYTERIA OCENY.

2.1 Ocena prac konkursowych będzie dokonywana wyłącznie w oparciu o część graficzną i część opisową pracy konkursowej. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów i ich wagi:

- rozwiązania komunikacyjne, funkcjonalne i techniczne – od 1 do 45 pkt
- twórcze rozwiązania obiektu inżynierskiego dostosowane do zabytкового otoczenia urbanistycznego oraz krajobrazu otwartego – od 1 do 40 pkt
- kryteria techniczno – ekonomiczne określające realność wykonania, jakość rozwiązań technicznych i materiałowych, zachowanie proporcji między poniesionymi nakładami a uzyskanym efektem w zakresie formy oraz parametrów technicznych i użytkowych – od 1 do 15 pkt

2.2 Sąd konkursowy dokona wyboru prac z najwyższą liczbą punktów, którym przyzna odpowiednio nagrody i wyróżnienia.

2.3 Nagrodę publiczności uzyska praca konkursowa, która zebrala najwięcej głosów w przeprowadzonej sondzie internetowej na najwartościowszą pracę konkursową umieszczoną na stronie internetowej Organizatora konkursu. Prace konkursowe zostaną opublikowane zachowując anonimowość.

ROZDZIAŁ VII.

NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. NAGRODY.

1.1. Zamawiający przewiduje w konkursie jedynie nagrody o charakterze pieniężnym.

1.2. Zamawiający przyzna nagrody Uczestnikom konkursu, których prace uzyskają najwyższe oceny według kryteriów określonych w Rozdziale VI pkt. 2.

1.3. Rodzaj i wysokość nagród jest uzależniona od oceny pracy dokonanej przez Sąd konkursowy. Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi konkursu, którego praca, w ocenie Sądu konkursowego, w sposób najwłaściwszy spełniła kryteria oceny. Kolejne nagrody lub wyróżnienia będą przyznane Uczestnikom konkursu, których prace zajmą kolejne miejsca w konkursie.

1.4. Nagrody zostaną przyznane w następujących wysokościach:

- I nagroda – 14 000,00 PLN
- II nagroda – 8 000,00 PLN
- III nagroda – 4 000,00 PLN
- kolejne nagrody lub wyróżnienia w łącznej wysokości 4 000,00 przy czym wyróżnienia mogą być również niepieniężne.



- 1.5. Sąd konkursowy ma prawo odstąpić od przyznania pierwszej nagrody, gdy ocena prac złożonych w konkursie, w oparciu o kryteria oceny, jest niezadowalająca. Sąd konkursowy ma prawo do ustalenia ilości i wysokości kolejnych nagród i wyróżnień, w zależności od stopnia spełniania przez prace konkursowe kryteriów oceny.
- 1.6. Nagrody zostaną wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od daty zatwierdzenia wyniku konkursu przez Burmistrza Miasta Giżycka.

2. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU.

- 2.1. Oprócz zawiadomienia Uczestników o rozstrzygnięciu konkursu, o którym mowa w Rozdziale VI pkt 1.4, nastąpi również publiczne ogłoszenie wyników konkursu. Wraz z ogłoszeniem wyniku ujawnieni zostaną autorzy wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych. Ogłoszenie o wyniku konkursu zostanie także opublikowane na stronie internetowej Organizatora konkursu.
- 2.2. Po rozstrzygnięciu konkursu, prace konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie.
- 2.3. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagrody, będą do odebrania, za zwrotem „pokwitowania złożenia pracy konkursowej”, nie wcześniej niż trzy miesiące po ogłoszeniu wyników konkursu.

ROZDZIAŁ VIII.

ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU

1. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo:
- prezentacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych, podczas wystawy pokonkursowej oraz
 - prawo ich reprodukcji i publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach, na stronach internetowych etc., prezentujących i promujących wyniki konkursu lub w celach marketingowych i autopromocyjnych Organizatora konkursu, za pomocą dowolnej techniki bez wynagrodzenia.
2. Ustalenia pkt. 1 nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac.
3. Uczestnicy konkursu, którzy otrzymali nagrody przeniosą na Organizatora konkursu prawa autorskie majątkowe do nagrodzonej pracy (utworu) na następujących polach eksploatacji:
- a) prawa do utrwalania i zwielokrotniania utworu - wszelką dostępną techniką,
 - b) prawa do opracowania lub zlecenia opracowania utworu, w szczególności jego przeróbki lub adaptacji oraz do rozporządzania i korzystania, jak również zezwalania na rozporządzenie i korzystanie z tak stworzonych utworów zależnych, a w szczególności projektów architektonicznych, budowlanych i wykonawczych
 - c) prawa do wielokrotnego wykonywania robót budowlanych wg projektów sporządzonych na podstawie utworu,
 - d) na wszystkich innych polach eksploatacji wymienionych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U z 2006 r. Nr 90 poz. 631, z późn. zm).



4. Przeniesienie praw, o których mowa w pkt. 3 niniejszego Rozdziału nastąpi bez potrzeby składania dodatkowych oświadczeń woli, z chwilą wypłaty nagrody Uczestnikowi konkursu.

ROZDZIAŁ IX.

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

- Załącznik nr 1 – wzór karty identyfikacyjnej pracy konkursowej;
Załącznik nr 2 – wzór oświadczenia uczestnika/ów konkursu o posiadaniu wymaganego wykształcenia oraz przeniesienia na organizatora konkursu autorskich praw majątkowych do złożonej w konkursie pracy konkursowej;
Załącznik nr 3 – wzór pokwitowania złożenia pracy konkursowej;
Załącznik nr 4 – granice terenu objętego konkursem – skala 1:1000;
Załącznik nr 5 – kontekst urbanistyczny (ortofotomapa);
Załącznik nr 6 – mapa sytuacyjno-wysokościowa z uzbrojeniem – skala 1:500 (.pdf, .dxf);
Załącznik nr 7 – mapa pogładowa ze strukturą władania – skala 1:1000;
Załącznik nr 8 – plansza uwarunkowań planistycznych – skala 1:1000
Załącznik nr 9a – wyciąg z rysunku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego;
Załącznik nr 9b – uchwała Nr XLII/41/06 – tekst planu;
Załącznik nr 10 – dokumentacja fotograficzna (zdjęcia nr 1 ÷ 25) – schemat;
Załącznik nr 11 – zdjęcia nr 1 ÷ 5;
Załącznik nr 12 – zdjęcia nr 5 ÷ 11;
Załącznik nr 13 – zdjęcia nr 12 ÷ 15;
Załącznik nr 14 – zdjęcia nr 16 ÷ 20;
Załącznik nr 15 – zdjęcia nr 21 ÷ 25.

Uwaga:

Zamawiający zastrzega sobie prawo własności wszystkich materiałów stanowiących treść niniejszego regulaminu zawierających plany, rysunki, fotografie, zestawy danych i inne materiały chronione prawem autorskim. Każda reprodukcja, adaptacja, obrót, publiczne udostępnianie, czynienie użytku w inny sposób z materiałów chronionych prawem własności jest zabronione, chyba, że Uczestnik konkursu uzyska pisemną zgodę Organizatora konkursu. Jednocześnie Organizator konkursu wyraża zgodę na wykorzystanie wyżej wymienionych materiałów przez Uczestników konkursu w trakcie i w celu przygotowania niniejszej pracy konkursowej.



Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu

KARTA IDENTYFIKACYJNA UCZESTNIKA KONKURSU

Uczestnik konkursu zgłasza do konkursu pracę konkursową oznaczoną kodem rozpoznawczym:

--	--	--	--	--	--	--

1a. Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie jest:

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

1b. Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie są:

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

2. Pełnomocnikiem Uczestnika konkursu /Uczestników konkursu jest:

.....

3. Wszelką korespondencję dotyczącą konkursu proszę kierować na adres:

Adres:

Telefon:

Fax:

Email:

5. Oświadczam/y że zapoznaliśmy Regulaminem konkursu i akceptujemy jego warunki.

.....

/podpis osoby upoważnionej do zaciągania
zobowiązań w imieniu Uczestnika Konkursu/



Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu

**OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA/ÓW KONKURSU
O POSIADANIU WYMAGANEGO WYKSZTAŁCENIA ORAZ
PRZENIESIENIA NA ORGANIZATORA KONKURSU AUTORSKICH
PRAW MAJATKOWYCH DO ZŁOŻONEJ W KONKURSIE PRACY
KONKURSOWEJ**

- 1) Uczestnik konkursu/Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie - oświadcza /oświadczają, że uzyskał dyplom potwierdzający wykształcenie wyższe o kierunku architektonicznym lub urbanistycznym albo (osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej) posługuje się osobami fizycznymi posiadającymi takie wykształcenie.
- 2) Uczestnik konkursu/Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie - oświadcza /oświadczają, że akceptuje/akceptują regulamin konkursu i wyraża/wyrażają zgodę na prezentację pracy konkursowej, podczas wystawy pokonkursowej oraz do jej reprodukcji i publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach, na stronach internetowych etc., prezentujących i promujących wyniki konkursu lub w celach marketingowych i autopromocyjnych Organizatora konkursu, za pomocą dowolnej techniki - bez wynagrodzenia.
- 3) Praca konkursowa została wykonana przez następujących autorów:

.....
.....
.....

Do oświadczenia zostają załączone wymagane Regulaminem konkursu następujące dokumenty.

- kopia dyplomu ukończenia studiów:

Data:

.....
(czytelny podpis osoby uprawnionej / osób uprawnionych
do działania w imieniu Uczestnika konkursu/Uczestników konkursu
wspólnie biorących udział w konkursie
lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć
w przypadku gdy podpis jest /podpisy są nieczytelne)



Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu

POKWITOWANIE ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ /egz. Uczestnika Konkursu/

Na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej przebudowy kładki dla pieszych nad Kanałem Giżyckim w Giżycku.

Praca konkursowa oznaczona kodem rozpoznawczym:

--	--	--	--	--	--	--

została przyjęta w dniu 2015r. o godz.

.....

podpis i pieczęć

POKWITOWANIE ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ /egz. Organizatora Konkursu/

Na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej przebudowy kładki dla pieszych nad Kanałem Giżyckim w Giżycku.

Praca konkursowa oznaczona kodem rozpoznawczym:

--	--	--	--	--	--	--

została przyjęta w dniu 2015r. o godz.

.....

podpis i pieczęć