

**Protokół z II etapu konkursu
na stanowisko dyrektora
Giżyckiego Centrum Kultury w Giżycku,
który odbył się 4 stycznia 2022 r.
w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Giżycku**

**Konkurs przeprowadza Komisja Konkursowa powołana Zarządzeniem Nr 720/2021
Burmistrza Miasta Giżycka z dnia 29 września 2021 roku w składzie:**

- 1) Cezary Piórkowski – Przewodniczący Komisji Konkursowej
- 2) Robert Kempa Przewodniczący Rady Miejskiej w Giżycku – Członek Komisji
- 3) Paweł Grzeszczak Przewodn. Kom. Spraw Społ. Rady Miejskiej – Członek Komisji
- 4) Andrzej Jelec Radny Rady Miejskiej w Giżycku – Członek Komisji
- 5) Olga Uminowicz Radna Rady Miejskiej w Giżycku – Członek Komisji
- 6) Beata Łukaszewicz Radna Rady Miejskiej w Giżycku – Członek Komisji
- 7) Jerzy Kunda Radny Rady Miejskiej w Giżycku – Członek Komisji
- 8) Andrzej Szocik Radny Rady Miejskiej w Giżycku – Członek Komisji
- 9) Małgorzata Kulas – Szyrmer Urząd Miejski w Giżycku - Członek Komisji
- 10) Alina Skupińska – Członek Komisji
- 11) Dariusz Matyjas – Członek Komisji
- 12) Wojciech Marek Darski – Członek Komisji

Przewodniczący Komisji – Cezary Piórkowski przywitał członków Komisji Konkursowej, poinformował że komisja obraduje w pełnym składzie (lista obecności w załączeniu). Przekazał, iż w dzisiejszym II etapie postępowania konkursowego jest 3 kandydatów, ponieważ Pani Joanna Ratajczak przesłała 28 grudnia 2021 r. do Przewodniczącego Komisji Konkursowej maila z rezygnacją. Przewodniczący Komisji 29 grudnia 2021 r. w rozmowie telefonicznej uzyskał od p. Joanny Ratajczak potwierdzenie rezygnacji. O tym fakcie członkowie komisji zostali drogą mailową poinformowani.

1. Przewodniczący Komisji przypomniał, że dzisiejszy etap postępowania konkursowego to ocena merytoryczna polegająca na rozmowie kwalifikacyjnej składającej się w pierwszej części z prezentacji przez kandydata swojej autorskiej koncepcji programowej Giżyckiego Centrum Kultury, a w drugiej części z odpowiedzi na pytania członków komisji dotyczące koncepcji oraz merytorycznego przygotowania kandydata do kierowania instytucją kultury. Ugodniono, że każdy z członków komisji może zadać dwa pytania.
2. Przewodniczący Komisji zaproponował, by po zakończeniu rozmów z kandydatami wybór kandydata na stanowisko dyrektora GCK odbył się poprzez głosowanie niejawne. Każdy z członków komisji dysponuje jednym głosem. Członkowie komisji przyjęli zaproponowany sposób wyboru.
3. Następnie komisja przystąpiła do przeprowadzenia rozmów kwalifikacyjnych z kandydatami w następującej kolejności:
 - Mirosław Błudzień – godz. 10.30
 - Dariusz Skrzypek – godz. 12.00
 - Marlena Szypulska – godz. 13.30
4. W trakcie rozmowy kwalifikacyjnej kandydaci przedstawili swoją autorską koncepcję i odpowiadali na pytania.

Komisja oceniała kandydatów, biorąc pod uwagę: kwalifikacje i doświadczenie zawodowe, umiejętności menadżerskie, znajomość problematyki i specyfiki Giżyckiego Centrum Kultury,

znajomość „życia kulturalnego” miasta, znajomość zagadnień pozyskiwania funduszy pozabudżetowych, autoprezentację, predyspozycje, komunikatywność oraz zaproponowaną przez kandydatów autorską koncepcję programowo-organizacyjną i finansową GCK. Każdy z członków komisji dokonał indywidualnej oceny kandydata w oparciu o własną wiedzę i doświadczenia.

5. Po zakończeniu rozmów kwalifikacyjnych Przewodniczący rozdał dla każdego z członków komisji kartę do głosowania zawierającą imię i nazwisko trzech kandydatów. W wyniku niejawnego głosowania poszczególni kandydaci otrzymali odpowiednio następującą liczbę głosów:
 - 1) Błudzień Mirosław – 3 głosy
 - 2) Skrzypek Dariusz – 8 głosów
 - 3) Szypulska Marlena – 1 głos
6. Komisja rekomenduje Burmistrzowi Miasta Giżycka p. Dariusza Skrzypka do objęcia stanowiska dyrektora Giżyckiego Centrum Kultury, przy votum separatum członka komisji – Wojciecha Marka Darskiego.
7. Uzgodniono, że Przewodniczący komisji przygotowuje protokół z II etapu i prześle go na adresy mailowe członków celem zatwierdzenia. Po uzyskaniu akceptacji zapisów protokołu przedstawi niezwłocznie Burmistrzowi Giżycka protokół z wynikami II etapu konkursu wraz z dokumentacją.

Na tym posiedzenie komisji zakończono.

Przewodniczący Komisji Konkursowej

