

DZWONNICA ZABYTKOWA

PRZY KOŚCIELE P/W. WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH

W KOŁACINKU 21 A

ZAKRES PRAC KONSERWATORSKICH

GRUDZIEŃ 2008R.

PRZEDSIĘBIORSTWO REMONTOWO-BUDOWLANE
I KONSERWACJI ZABYTKÓW
„RESTOLBUD-A.K.”
Andrzej Kotulski
95-015 Głowno, ul. Karasicka 74a
NIP 727-185-73-60 REGON 471574012
tel. 042-7193-061

Andrzej Kotulski
inż. Andrzej Kotulski
95-015 Głowno, ul. Karasicka 74a
Człon. Łódzkiej Okręg. Izby Inż. Bud.
ŁOD.80/2530/02
Upr. bud. nr 56/89/WŁ: upr. konserw. zab. nr 7/95

DZWONNICA ZABYTKOWA

PRZY KOŚCIELE P/W WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH W KOŁACINKU 21 A

I. PODSTAWA OPRACOWANIA

Przedmiotem niniejszego opracowania jest ustalenie zakresu prac konserwatorskich zabytkowej dzwonnicy znajdującej się przy kościele pw. Wszystkich Świętych ze wskazaniem metody i technologii wykonania tych prac.

II. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

Budynek dzwonnicy usytuowany jest w obrębie placu kościelnego. Jest to obiekt wykonany w konstrukcji drewnianej, pokryty blachą ocynkowaną. W ścianach zewnętrznych umieszczone są w każdej elewacji dwa otwory z zamontowanymi żaluzjami drewnianymi.

W elewacji frontowej znajdują się drzwi zewnętrzne drewniane dwuskrzydłowe

III. OPIS TECHNICZNY WYKONANIA

Budynek dzwonnicy wykonany jest całkowicie w konstrukcji drewnianej z drewna sosnowego.

Elementy konstrukcyjne stanowią :

- podwalina o wymiarach 30 x 25 cm
- słupy o wymiarach 25 x 22 cm
- belki o wymiarach 27 x 22 cm.
- miecze i krzyżulce o wymiarach 16 x 16 cm
- krokwie o wymiarach 16 x 16 cm.
- deskowanie dachu z desek gr. 25 cm.
- deskowanie ścian zewnętrznych z desek gr. 32 mm z listwami umocowanymi na łączeniu desek
- podłoga drewniana na legarach

Pokrycie dachu stanowi przerdzewiała blacha ocynkowana, wskazująca na wtórne wykonanie pokrycia dachowego.

Rynny i rury spustowe także wykonane z blachy ocynkowanej.

IV. PRZYCZYNY USZKODZEŃ I ZNISZCZEŃ

ELEMENTY KONSTRUKCYJNE DREWNIANE

Stan elementów drewnianych ocenia się jako niezadowalający.

Występują lokalne zawilgocenia i w następstwie biokorozyjne porażenie elementów.

Elementy drewniane wykazują ślady powierzchniowego zmurszenia - następstwo rozwoju grzybów.

Widoczne są też ślady zerowania owadów - prawdopodobnie kołatka. Widoczne też jest zabrudzenie powierzchniowe przez ptaki, a także miejscowe zniszczenia mechaniczne.

Ocena elementów konstrukcyjnych drewnianych

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| •podwaliny | - do wymiany |
| •słupy | - do pozostawienia 30% |
| •belki | - do pozostawienia 40 % |
| •miecze i krzyżulce | - do pozostawienia 20% |
| •krokwie | - do wymiany |
| •deskowanie dachu | - do wymiany |
| •deskowanie ścian zewnętrznych | - do wymiany |
| •podłoga drewniana oraz legary | - do wymiany |

Drzwi wejściowe

Drzwi wejściowe wykonane z drewna sosnowego wykazują znaczny stopień zniszczenia – spękania, wypaczenia, odkształcenia, zmurszenie drewna

Żaluzje drewniane

Żaluzje drewniane wykonane z drewna sosnowego kwalifikują się do wymiany.

V. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

Podstawowym założeniem prac konserwatorskich i renowacyjnych budynku dzwonnicy będzie powstrzymywanie substancji zabytkowej oraz przywrócenie pierwotnych walorów estetycznych obiektu.

Do prac konserwatorskich należy przystąpić w następującej kolejności:

- elementy konstrukcyjne ,ścian
- więźba dachowa
- prace pokrywcz e blacharskie
- drzwi wejściowe oraz żaluzje drewniane okienne
- elewacja
- podłoga drewniana

ELEMENTY KONSTRUKCYJNE ŚCIAN ORAZ WIĘZBA DACHOWA, ELEWACJA Z DESEK DREWNIANYCH

WIĘZBA DACHOWA

Zniszczone elementy drewniane więzby dachowej (belki, słupy, podwaliny, miecze, krzyżulce) należy wymienić na nowe – stosując drewno sosnowe o identycznych przekrojach. Porażone przez grzyby i owady drewno należy wywieźć na wskazane miejsce poza teren budowy i niezwłocznie spalić. Pozostawione elementy po oczyszczeniu należy zdezynfekować BORAMONEM KONCENTRAT, którego działanie związane jest z adsorpcją substancji aktywnych na ujemnie naładowanej błonie komórkowej mikroorganizmów, powodując denaturację i rozpad jej struktur. Następnie ponownie oczyścić elementy oraz 3 - krotnie zabezpieczyć więźbę dachową preparatem BORAMON C 30, który wiąże się z drewnem (zjawisko wymiany jonowej) i po 2-3 dniach od momentu naniesienia staje się praktycznie niewymywalny.

PRACE POKRYWCZE I BLACHARSKIE

Nowe pokrycie dachu wykonać z gontów, Jako alternatywne pokrycie można przyjąć pokrycie z blachy miedzianej gr. 0.55 mm na rąbek stojący, na nowym deskowaniu z tarcicy oheblowanej.

Obróbki, rynny, rury spustowe z blachy miedzianej gr. 0.55 mm.

DRZWI WEJŚCIOWE ORAZ ŻALUZJE OKIENNE

Ze względu na brak zabezpieczenia otworów okiennych, proponuje się wykonanie nowych żaluzji drewnianych z drewna sosnowego.

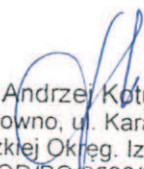
Drzwi wejściowe należy poddać pracom renowacyjnym – oczyścić, wymienić uszkodzone elementy drewniane, ubytki uzupełnić szpachlami do drewna oraz zaimpregnować i zabezpieczyć BORAMONEM KONCENTRAT oraz BORAMONEM C 30 jak wyżej.

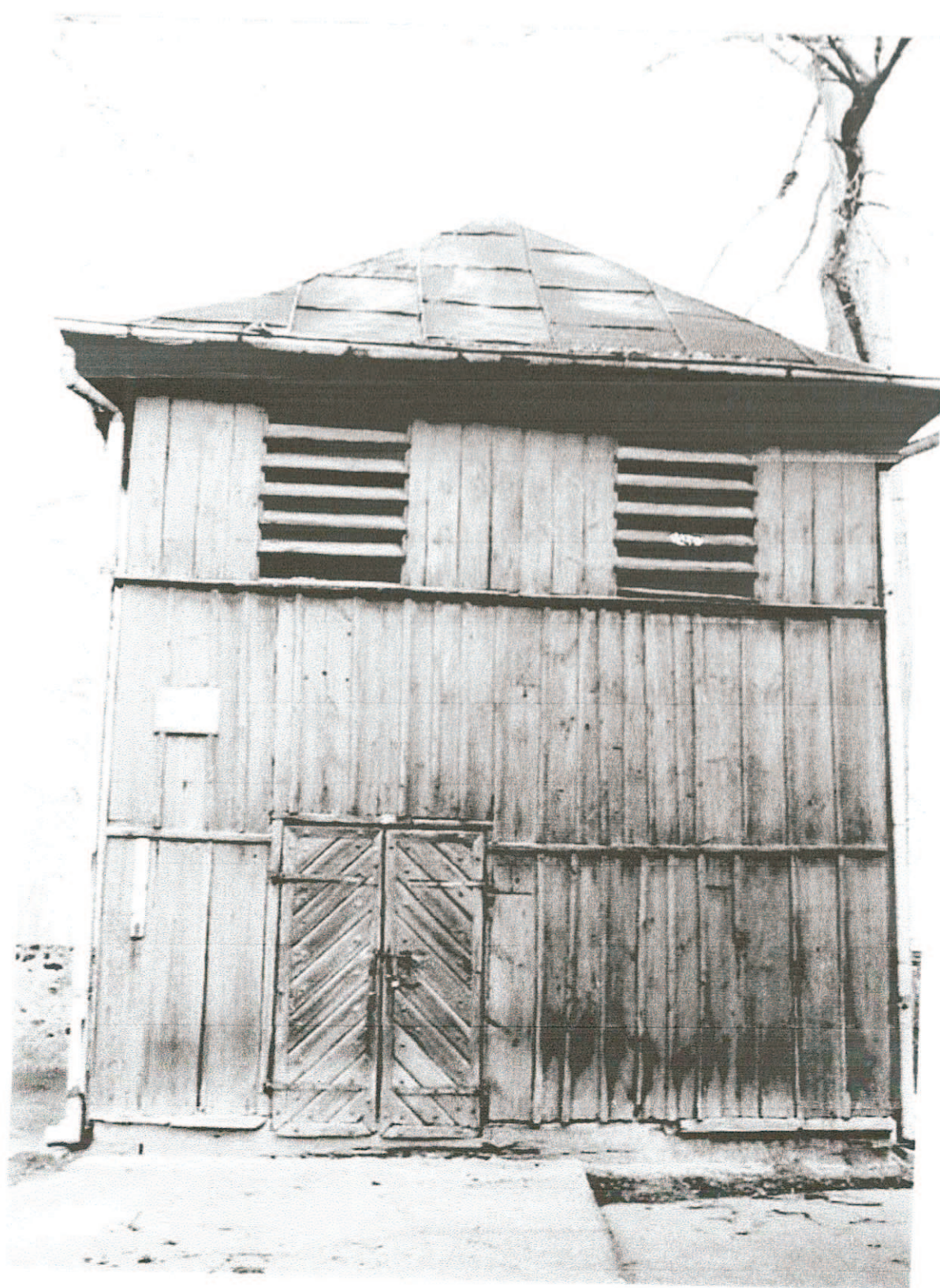
Kolorystykę drzwi oraz żaluzji drewnianych uzgodnić z W.K.Z.

VI. DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA

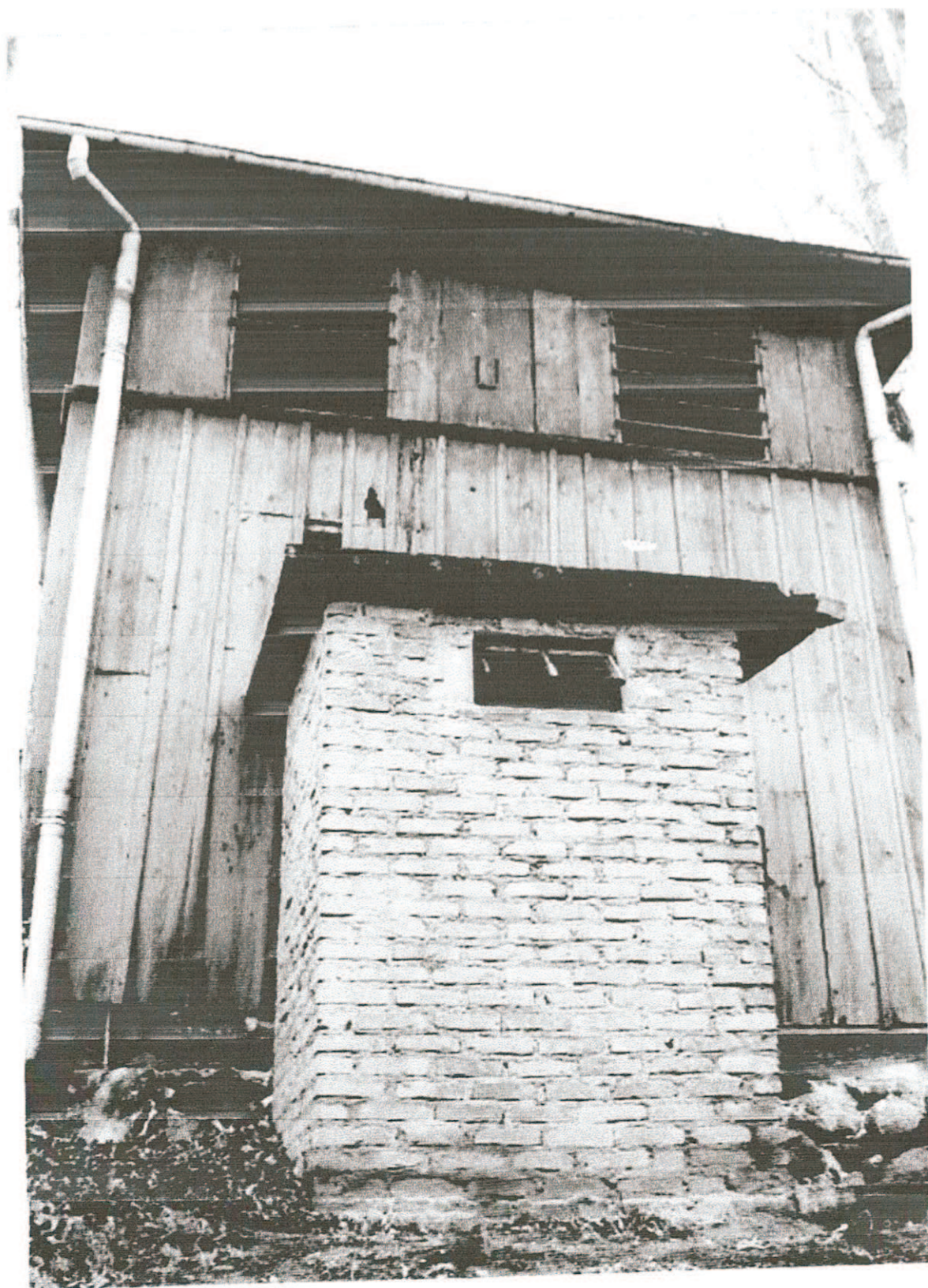
Prace konserwatorskie winny być dokumentowane fotograficznie i opisowo przedstawiając wszystkie etapy budowy.

Wszelkie zmiany w programie prac konserwatorskich należy uzgodnić z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w celu uzyskania akceptacji.

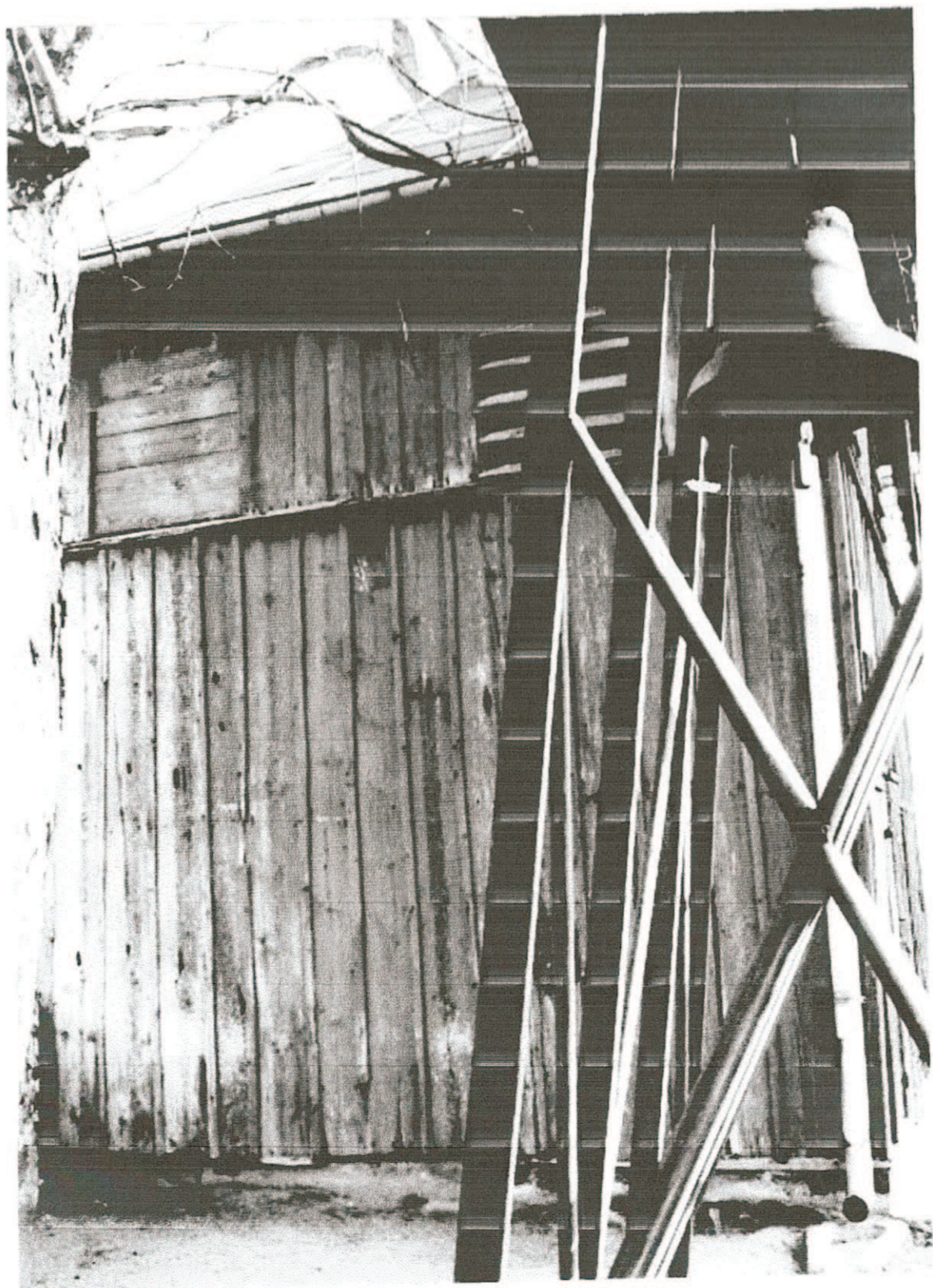

inż. Andrzej Kotulski
95-015 Głowno, ul. Karasicka 74a
Człon. Łódzkiej Okręg. Izby Inż. Bud.
ŁOD/BO/2530/02
Upr. bud. nr 56/89/WŁ; upr. konserw. zab. nr 7/95



RYS. 1 ELEWACJA FRONTOWA STAJNI
STAN OBECNY



RYS. 2. ELEWACJA TYLNA DZWONNICY
STAN OBECNY



rys.3 ELEWACJA BOCZNA DZWONNICY - STAN OBECNY



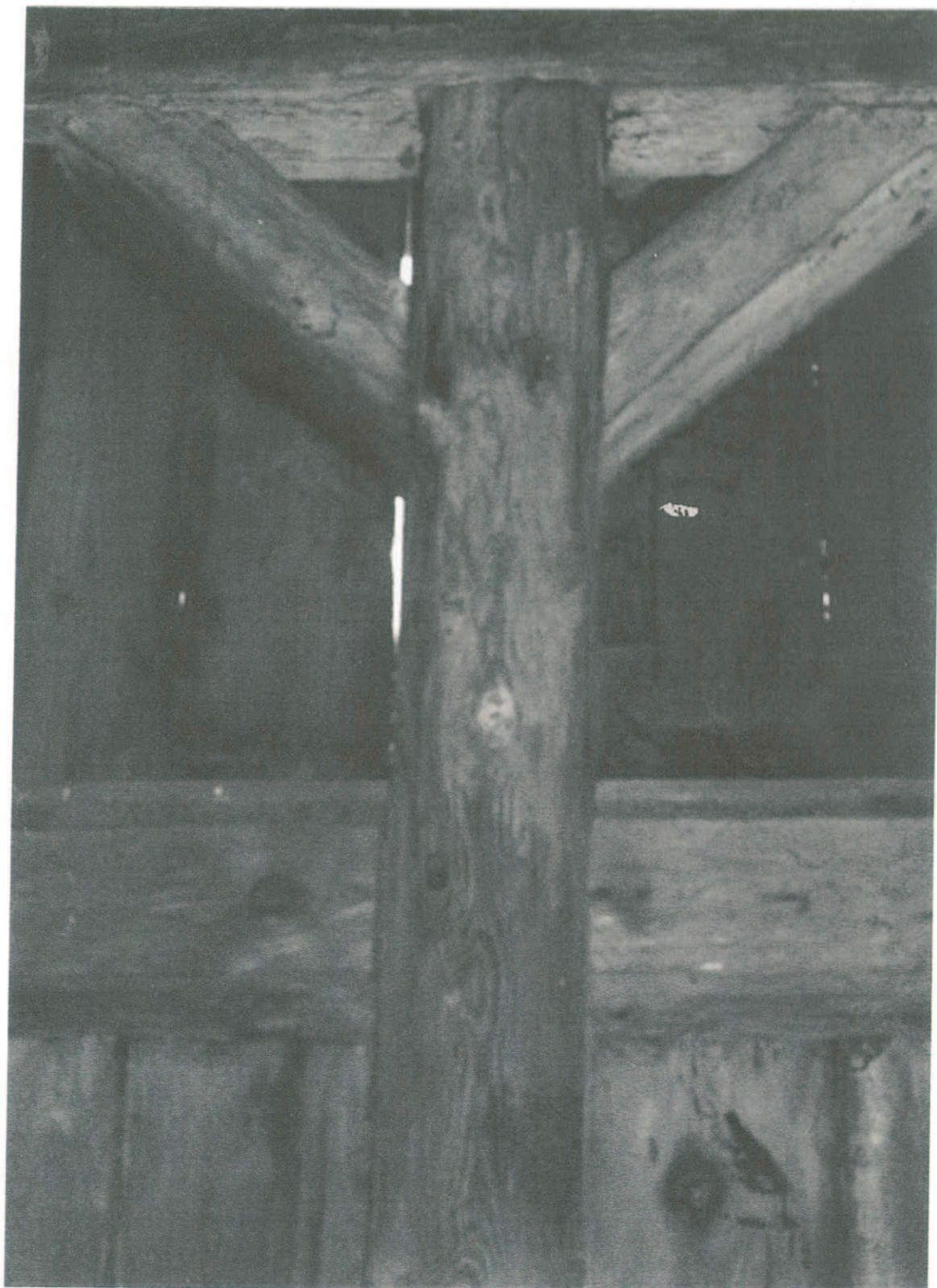
RYS. 4. ELEWACJA BOCZNA DZWONNICY - STAN OBECNY



RYS. 5 WIDOK DZWONNICY OD STRONY FRONTOWEJ
STAN OBECNY



RYS. 6 WIDOK OD STRONY TYLNEJ DZWONNICY
STAN OBECNY



RYS. 7. FRAGMENT KONSTRUKCJI ŚCIAN - STAN OBECNY



РYS. 8. FRAGMENT KONSTRUKCJI ŚCIAN I DACHU
STAN OBECNY



RYS. 9. FRAGMENT KONSTRUKCJI ŚCIAN - STAN OBECNY



RYS. 10 FRAGMENT KONSTRUKCJI ŚCIAN I DACHU
STAN OBECNY