
	Projekt wykonawczy przebudowy i zmiany sposobu użytkowania budynku “Fabryki Fajek” na muzeum Zborowskie, ul. Fabryczna 7, dz. nr 264/9	Opis techn. str.3
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

Kody CPV

Część zagospodarowanie terenu, architektury

CPV 45000000-7	WYMAGANIA OGÓLNE
CPV 45111100-9	ROBOTY ROZBIÓRKOWE I DEMONTAŻOWE
CPV 45362100-2	WYWÓZ GRUZU
CPV 45262300-4	BETONOWANIE
CPV 45262350-9	BETONOWANIE BEZ ZBROJENIA
CPV 45262500-6	PRACE MURARSKIE I MUROWE
CPV 45261100-5	PRACE DOTYCZĄCE WZNOSZENIA DACHÓW
CPV 45321000-3	PRACE DOTYCZĄCE WYKONANIA IZOLACJI POZIOME I PIONOWE
CPV 45262400-5	PRACE DOTYCZĄCE WZNOSZENIA KONSTRUKCJI ZE STALI KONSTRUKCYJNEJ
CPV 45261000-4	POKRYCIE DACHU
CPV 45410000-4	PRACE TYNKARSKIE
CPV 45421100-5	INSTALACJA DRZWI I OKIEN ORAZ PODOBNYCH ELEMENTÓW SKŁADOWYCH
CPV 45431000-7	PRACE DOTYCZĄCE KŁADZENIA PŁYTEK
CPV 45442100-8	PRACE MAŁARSKIE
CPV 45421151-7	WYPOSAŻENIE
CPV 45262120-8	PRACE DOTYCZĄCE WZNOSZENIA RUSZTOWAŃ
CPV 45233200-1	PRACE NA RÓŻNYCH NAWIERZCHNIACH

	<p>Projekt wykonawczy przebudowy i zmiany sposobu użytkowania budynku "Fabryki Fajek" na muzeum Zborowskie, ul. Fabryczna 7, dz. nr 264/9</p>	<p>Opis techn. str.4</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

I. CZĘŚĆ OPISOWA

PZT. Projekt wykonawczy zagospodarowania terenu

Projekt zagospodarowania terenu załączony do projektu budowlanego został opracowany w stopniu uszczegółowienia projektu wykonawczego.

W związku z powyższym niniejsze opracowanie nie zawiera części „Projekt zagospodarowania terenu”. Zagospodarowanie terenu należy wykonać według projektu budowlanego.

A. Projekt wykonawczy w zakresie architektury

A.1. Podstawa opracowania

Podstawą do projektowania projektu wykonawczego, w dalszej części nazwanego **PW** był projekt budowlany nazwany w dalszej części opisu **PB** były dokumenty, których kopie znajdują się w części „III” opracowania PB – Załączniki, oraz:

- PB wykonany przez Pracownię Projektową APPA-Jan Pudło Ruda Śląska
- specyfikacja przetargowa (SIWZ)
- mapa do celów projektowych
- miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego
- wstępne wyniki badań archeologicznych
- badania dendrochronologiczne
- dane archiwalne udostępnione przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Częstochowie, w tym Biała Karta Obiektu
- uzyskane warunki przyłączenia i uzgodnienia branżowe
- wykonane wcześniej opracowania inwentaryzacyjne i ekspertyzy wyszczególnione w PB
- bibliografia wyszczególniona w PB i znajdująca się w części załączniki w PB
- obowiązujące przepisy budowlane.

A.2. Dane ogólne


Dane i opis budynku podano w PB.

Budynek realizować zgodnie z Projektem Budowlanym (PB), niniejszym opracowaniem, Przedmiarami Robót oraz Specyfikacjami Technicznymi Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych (STWiORB).

A.3. Zakres opracowania, uwagi i klauzule

Projekt obejmuje:

- Uszczegółowienie rozwiązań opracowanych w projekcie budowlanym
- Wniesienie nieistotnych zmian do projektu w stosunku do projektu budowlanego
- Uwzględnienie uzgodnienia konserwatorskiego

	<p>Projekt wykonawczy przebudowy i zmiany sposobu użytkowania budynku "Fabryki Fajek" na muzeum Zborowskie, ul. Fabryczna 7, dz. nr 264/9</p>	<p>Opis techn. str.5</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

Sposób edycji projektu:

- Projekt zawiera komplet rysunków z projektu budowlanego, (oprócz rysunków wyburzeń) na których wniesiono zmiany i uzupełnienia w stosunku do projektu budowlanego. Rysunki rzutów i przekrojów są potraktowane jak rysunki zestawcze - na rysunkach tych naniesiono odniesienia do rysunków szczegółowych oraz uwagi wykonawcze.
- Wszystkie rozwiązania szczegółowe są pokazane na osobnych rysunkach detali

Klauzula w sprawie podanych z nazwy produktów i technologii:

- Rozwiązania projektowe w których wymieniono z nazwy producentów, technologie lub materiały są podane przykładowo w celu określenia niezbędnych parametrów rozwiązań specjalistycznych. Można zastosować inne produkty, czy technologie innych producentów pod warunkiem zachowania porównywalnych parametrów rozwiązania, czy produktu podanego przykładowo.

Klauzule projektowe:

- Projekt budowlany jest integralną częścią dokumentacji i projekt wykonawczy należy rozpatrywać łącznie z projektem budowlanym, w tym z opisem do tego projektu.
- Rozwiązania podane w projekcie wykonawczym nie zmieniają rozwiązań projektu budowlanego w sposób istotny, w tym:
 - nie zmieniają warunków ochrony przeciwpożarowej określonych w opisie do zabezpieczeń przeciwpożarowych
 - nie zmieniają warunków sanitarnych
 - nie zmieniają warunków BHP i ochrony zdrowia
- Dopuszcza się zastosowanie w trakcie realizacji zadania rozwiązań zamiennych w stosunku do projektu wykonawczego pod warunkiem:
 - zaakceptowania zmiany przez Projektanta i Inwestora
 - że zakres zmian będzie zmianą nieistotną i nie będzie powodował zmiany pozwolenia na budowę
- Dopuszcza się uszczegółowienia rozwiązań projektowych na etapie realizacji, jeżeli będzie to wynikało z zauważonych błędów, braku jednoznaczności podanych rozwiązań lub uzasadnionych wniosków wykonawcy i inwestora.

A.4. Opis prac konserwatorskich

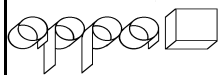
Przyjęto następujące zasady prowadzenia prac:

W zakresie bryły i konstrukcji budynku

- Z uwagi na całkowite zniszczenie dużej części elementów konstrukcji drewniana część nadziemna budynku zostanie rozebrana (według projektu rozbiórki) i ponownie złożona




- Budynek w swej istniejącej bryle i elewacji zewnętrznych nie będzie zmieniony.
- Istniejący podział budynku zostanie zachowany, z zagospodarowaniem pomieszczeń przy ścianie szczytowej północno-zachodniej na zaplecze socjalne i sanitarne.
- Zaprojektowano jedno dodatkowe przejście pomiędzy pomieszczeniami w sposób umożliwiający przejście przez wszystkie pomieszczenia budynku dookoła.
- Piwnica zostanie odkryta, gruntownie wyremontowana zewnątrz i wewnątrz, wyposażona w niezbędne instalacje, zaizolowana i ponownie obsypana ziemią
- Wykonane zostaną nowe schody do piwnicy (częściowo po śladzie istniejących schodów). Wejście do piwnicy umieszczono w pomieszczeniu nr 10.
- Elewacja zostanie odtworzona w konstrukcji i w kształcie pierwotnym (z belek drewnianych) z uzupełnieniem brakujących elementów i usunięciem śladów wszystkich przebudów i remontów
- Tynk na elewacjach zewnętrznych nie będzie odtwarzany
- Belki konstrukcji ścian z uwagi na ich stan zachowania zostały podzielone na trzy grupy:
 - Do remontu, - belki te po remoncie zostaną ponownie wbudowane.
 - Do weryfikacji – belki te z uwagi na brak możliwości oceny ich stanu technicznego (ukrycie pod tynkiem, brak dostępu do gniazd) należy po zdemonstrowaniu poddać dokładnym oględzinom i podjąć decyzję o przydatności do ich ponownego montażu. Przyjęto, że 50 % belek z tej grupy będzie można po remoncie ponownie zamontować. Przyjęto również, iż przy zniszczeniu fragmentu belki będzie można ten fragment usunąć i w to miejsce wmontować fragment z nowego materiału. Łączenie wyłącznie w gniazdach na obłap.
 - Do wymiany – belki te należy bezwzględnie wymienić na nowe
- Zostaną zachowane lub odtworzone wszystkie obróbki ciesielskie, w tym dekoracje belek stropowych
- Wyremontowany zostanie komin środkowy budynku z wyeksponowaniem odkryć archeologicznych, w tym przykryciem płytą szklaną i podświetleniem biegu schodowego (pod kominem) z piwnicy
- Belki stropowe określone w ekspertyzie budowlanej do zachowania będą wyremontowane i ponownie zabudowane. W przypadku wygięcia belki stropowej i niemożności umieszczenia jej w poziomie dopuszcza się przecięcie belki w zamku pod ścianą środkową i ułożenie jej w poziomie. Dwie przecięte części belki należy połączyć kotwą stalową lub na łączenia ciesielskie. W przypadku zniszczenia belki stropowej tylko z jednej strony dopuszcza się odcięcie zniszczonej belki w połowie (pod ścianą środkową) i wstawienie w to miejsce belki nowej.
- Pokrycie stropu (powała + polepa) będzie wykonane od nowa w sposób pierwotny z dodatkowym dociepleniem stropu od góry
- Konstrukcja dachu zgodnie z ekspertyzą budowlaną została przeznaczona w całości do odtworzenia z nowego materiału ze ścisłym odtworzeniem wymiarów, detali konstrukcyjnych i ciesielskich połączeń elementów konstrukcji (wymiały łat zostały zwiększone)



- Pokrycia dachu zostanie odtworzone dokładnie według stanu istniejącego z blach stalowych ocynkowanych wyprofilowanych ściśle według wymiarów i kształtów blach istniejących.
- Zostaną zachowane drewniane belkowe ościeża okien i drzwi, brakujące i przegnite ościeża będą odtworzone, pozostałe ościeża zostaną wyremontowane. Prace te należy wykonać według istniejącego wzoru.
- Obróbki blacharskie i odwodnienie dachu (rynny, rury spustowe) będą wykonane z blach stalowych ocynkowanych.
- Zostanie zachowane rozmieszczenie i kształt otworów drzwiowych i okiennych, brakujące otwory okienne (w części murowanej i w częściach całkowicie przegnitych) będą umieszczone w sposób analogiczny do otworów istniejących
- Drzwi będą wykonane jako drewniane na wzór istniejących z zachowaniem historycznych sposobów wykonania, wymiarów i proporcji z wykorzystaniem istniejących elementów ślusarki (zawiasy pasowe, zamki)
- Okna odtworzone zostaną jako drewniane według historycznych wzorów z zastosowaniem historycznego podziału kwater.
- Ceglane schody zewnętrzne przed wejściem od strony ulicy zostaną zrekonstruowane z nowych cegieł na wzór schodów istniejących
- Poddasze pozostanie nieużytkowe

Wnętrze budynku

- Piec (komin środkowy) zostanie wyremontowany, a jego wylot zostanie zamknięty szklanym dachem
- Schody drabiniaste na poddasze będą wykonana jako nowe według istniejącego wzoru na podstawie rysunku A39
- Tynki gliniane zostaną odtworzone w sposób jak tynki istniejące z gliny z dodatkiem siewki słomianej (stosować siewkę ze słomy owsianej). Dodatkowo do wzmocnienia tynku zastosować ruszt z siatki ocynkowanej podtynkowej.
- Bruk z kamieni polnych w przedsionkach i we wnętrzu pieca (środkowego komina) przeznaczono do przełożenia z istniejącego materiału
- Posadzka w piwnicy zostanie wykonana z cegły
- Sufit z powały pozostawić jako goły (niemalowany farbą) – belki powały impregnowane jak wszystkie elementy konstrukcji drewnianej
- Ceglane fundamenty nieistniejących (rozebranych) pieców ułożyć z oryginalnej cegły według wzoru pokazanego na inwentaryzacji
- Jedyne piec w pomieszczeniu nr 5 wyremontować z zastosowaniem historycznych cegieł szamotowych. Cegły profilowane gzymsów odtworzyć z masy cementowo-szamotowej. Czopuch komina nad poziomem stropu wykonać od nowa z podłączeniem do wnętrza pieca (komina środkowego)
- Drewniane podłogi zostaną odtworzone na wzór podłóg istniejących z warstwami docieplenia i izolacji przeciwwilgociowej
- Wszystkie elementy dające się naprawić zostaną zachowane po dokonaniu niezbędnych prac
- Elementy nie nadające się do naprawy zostały przeznaczone do odtworzenia w sposób identyczny jak elementy oryginalne

	<p>Projekt wykonawczy przebudowy i zmiany sposobu użytkowania budynku "Fabryki Fajek" na muzeum Zborowskie, ul. Fabryczna 7, dz. nr 264/9</p>	<p>Opis techn. str.8</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

Sposób konserwacji elementów budynku.

- Prace prowadzić zgodnie z technologią podaną w dalszej części opisu

A.5. Wyburzenia

A5.1 Rozbiórka konstrukcji drewnianej

Ogólne zasady prowadzenia rozbiórki konstrukcji drewnianej

Z uwagi na zabytkowy charakter rozbiórka będzie prowadzona w sposób zorganizowany. Kierownik budowy zobowiązany jest do prowadzenia ewidencji (projektu) rozbiórki.

Każdy z elementów powinien posiadać założoną kartę elementu, powinien być sfotografowany przed demontażem i po demontażu.

Każdy element po demontażu powinien być poddany oglądowi i analizie stanu technicznego.

Po wykonaniu oceny w karcie elementu należy nanieść wszystkie niezbędne dane na temat elementu, w tym co najmniej informacje na temat jego wymiarów, jego stanu technicznego, przydatności do ponownego montażu, zakres prac naprawczych i opisane zastosowane przy naprawie środki chemiczne.

Każdy z elementów powinien posiadać swój numer inwentarzowy.

Numery inwentarzowe ścian zostały nadane przez projektanta w opracowaniu inwentaryzacji budowlanej. Numery elementów pozostałych, to jest belek stropowych, elementów konstrukcji stropu i elementów uzupełniających konstrukcję stropu powinny być nadane przez prowadzącego rozbiórkę. Każdy element powinien posiadać nabitą w sposób trwały tabliczkę identyfikacyjną z numerem inwentarzowym.

Rozbiórka dachu

Rozbiórka dachu nie wymaga analizy stanu technicznego.

Cały proces rozbiórki dachu powinien być prowadzony z ewidencjonowaniem danych każdego elementu jak opisano powyżej.

Uwaga: Dopuszcza się weryfikację elementów konstrukcji dachu zgodnie z projektem konstrukcji po analizie stanu technicznego. Decyzję podejmuje kierownik rozbiórki wspólnie z inspektorem nadzoru. Ponowny montaż oryginalnych elementów dopuszcza się po dokonaniu remontu i zabezpieczeniach zgodnie z technologią ochrony drewna i opisem ochrony p.poż.


Rozbiórka stropu

Polepa i powała nie nadaje się do powtórznego wykorzystania i należy je zutylizować.

Belki stropowe należy rozebrać zgodnie z opisem powyżej i opisem w p. E2a.5 w części "Uwarunkowania konserwatorskie".

Rozbiórka ścian

W opisie projektu w p. E2a.5 w części "Uwarunkowania konserwatorskie" podano sposób kwalifikacji belek ścian. Prowadzący rozbiórkę powinien stosować się do tych zapisów.

	<p>Projekt wykonawczy przebudowy i zmiany sposobu użytkowania budynku "Fabryki Fajek" na muzeum Zborowskie, ul. Fabryczna 7, dz. nr 264/9</p>	<p>Opis techn. str.9</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

Składowanie elementów

Plac składowy elementów z rozbiórki można przewidzieć na terenie budowy lub w uzgodnionym z inspektorem nadzoru magazynie. W przypadku pozostawienia elementów na budowie, należy je zabezpieczyć przed wpływem warunków atmosferycznych.

W karcie elementu powinna znaleźć się informacja na temat miejsca składowania i schemat rozmieszczenia elementu na placu składowym.

A5.2.Uwaga

Ze względu na upływ czasu od wykonania dokumentacji do rozpoczęcia prac budowlanych oraz brak dostępu do zakrytych miejsc elementów, nie wyklucza się, iż ocena projektanta na temat stanu technicznego elementów opisana w projekcie będzie się różniła ze stanem faktycznym elementów.

W takiej sytuacji po konsultacji z inspektorem nadzoru, prowadzący rozbiórkę podejmuje decyzję na temat przydatności elementu do ponownego wbudowania.

A5.3. Rozbiórka elementów murowanych i odsłonięcie piwnicy

Rozbiórka fundamentów ceglanych pieców

Cegły fundamentów pieców w pom. 2, 5 i 8 należy zmagazynować i ponownie ułożyć w trakcie odtwarzania budynku.

Cegły fundamentów pieca w pom. 2 zostały podczas prac archeologicznych zeskładowane w przedsionku – pom. nr 1.

Rozbiórka schodów zewnętrznych

Schody rozebrać i cegły zmagazynować do powtórnego zastosowania w budynku

Odsłonięcie ścian piwnicy

Sklepienie piwnicy należy w całości odsłonić od zewnątrz. W tym celu należy rozebrać podłogę i usunąć cały nadkład ziemi znajdujący się pomiędzy podłogą i sklepieniem oraz ścianami czołowymi.

Sklepienie i ściany czołowe piwnicy naprawić zgodnie z projektem i ponownie zasypać.

A.6. Opis prac budowlanych zewnętrznych


Remont piwnicy i fundamentów

Remont piwnicy można podzielić na prace naprawy konstrukcji, to jest:

- wykonanie nowych fundamentów – wykonać wg opisu konstrukcji wykonanie płyty rozporowej pod posadzką piwnicy
- naprawa ścian piwnicy (sklepienia i ścian czołowych), które składa się z: naprawy poszczególnych cegieł oraz naprawy pęknięć sklepienia oraz wykonanie zewnętrznego płaszcza żelbetowego na całej powierzchni sklepienia.

oraz wykonanie prac niekonstrukcyjnych, to jest:

- renowację i naprawę ścian
- wykonanie izolacji posadzki i ścian

	<p>Projekt wykonawczy przebudowy i zmiany sposobu użytkowania budynku "Fabryki Fajek" na muzeum Zborowskie, ul. Fabryczna 7, dz. nr 264/9</p>	<p>Opis techn. str.10</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

- wykonanie klatki schodowej
- wykonanie naprawy nadproża okiennego, osadzenie okna piwnicznego i wykonanie studzienki okiennej zewnątrz budynku
- osadzenie szklanej witryny zabezpieczającej odkrytą klatkę schodową pod piecem (kominem środkowym)
- wzmocnienie istniejących fundamentów
- wykonanie niezbędnych instalacji

A.8. Opis prac budowlanych wnętrza i detale

Prace budowlane wykonać zgodnie z projektem budowlanym. Poniżej opisano szczegóły elementów budowlanych, które zostały przedstawione na rysunkach detali.

Rys. A 30 Zestawienie stolarki

Zestawienie stolarki znajduje się na rysunku A.30.

Okna wykonać zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi opisanymi w p. E2.a.5. niniejszego opisu w akapicie "Uwarunkowania konserwatorskie" z uwzględnieniem informacji z Inwentaryzacji p. C.2. akapit "Stolarka okienna i drzwiowa".

Pod oknami od wewnątrz stosować parapety drewniane, które wykonać z desek gr. 3,5cm. Deski parapetowe wewnątrz w oknach zabezpieczyć i pomalować jak wszystkie inne elementy drewniane.

Uwaga: Całą stolarkę potraktować, jako wykonywaną indywidualnie do każdego z otworów z uwzględnieniem dopasowania do wymiarów otworów w świetle ościeży, które należy dokonać po wykonaniu prac renowacyjnych i po zmontowaniu budynku.

Rys. A 32 Schody do piwnicy

Klatkę schodową wykonać jako dwubiegową. Bieg dolny i spocznik zaprojektowano w świetle istniejącej klatki schodowej. Bieg górny został poprowadzony w kierunku pomieszczenia nr 10.

Z uwagi na niebezpieczne i niewygodne proporcje istniejącego biegu schodowego (niezgodne z warunkami technicznymi) oraz bardzo zły stan stopni ceglanych, wręcz ich brak po analizie zaproponowano przebieg schodów jak w projekcie.


Schody wykonać z cegły historycznej 30x14x6,5cm układanej na sztorc na podbudowie z betonu B15. Podbudowę umieścić na folii izolacyjnej PE o,2mm i zbroić siatką stalową 10mm 15 x 15cm

Na stopnicach układać stopnie z drewna iglastego klejonego o wymiarach 5cm x 25cm i szerokości biegu, mocując je na kotwach stalowych i klej według rysunku A32. Stopnice impregnować środkiem do stanu co najmniej nie rozprzestrzeniającego ognia i wykończyć jak podłogę drewnianą w budynku.

Po obu stronach biegu schodowego zamontować pochwyt z pręta stalowego o śr. ok. 25mm oksydowanego. Pochwyty mocować na stalowych wspornikach z pręta o śr. 20mm co ok. 60cm wpuszczonych w mur na głębokość 15cm i zabetonowanych.

Rys. A 33 Obudowa i zakończenie komina

Z uwagi na zły stan ścian komina należy 3m komina od góry rozebrać i przemurować od nowa z zastosowaniem cegły czerwonej klasy 3,5.

	<p>Projekt wykonawczy przebudowy i zmiany sposobu użytkowania budynku "Fabryki Fajek" na muzeum Zborowskie, ul. Fabryczna 7, dz. nr 264/9</p>	<p>Opis techn. str.11</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

Z uwagi na użytkowanie komina środkowego na cele ekspozycyjne jego wylot został zamknięty płytą szklaną (szkło VSG.ESG. 88.4). Detal zakończenia komina pokazano na rysunku nr A33.

Wszystkie obróbki blacharskie z blachy ocynkowanej 0,55mm wykonanej indywidualnie.

Dodatkowo w bocznej ścianie komina zamontować kratkę wentylacyjną 14x20cm z żaluzją i siatką na owady od zewnątrz.

Rys. A 34 Piec w pom. nr 7

Piec ten można podzielić na dwie części – część dolną wykonaną z cegły szamotowej zwężająca się ku górze w kształcie butelki oraz część górną - pionowy komin o ścianach pionowych.

Dolną część pieca będącą pomieszczeniem nr 7 wyremontować w zakresie umożliwiającym użytkowanie go jako pomieszczenia do ekspozycji. Wykonać remonty nadproży otworów wejściowych do pieca poprzez wbudowanie w nadproża stalowe wzmocnienia – podciąg. Prace te wykonać zgodnie z projektem konstrukcji.

Ściany odczyścić, cegły naprawić i zaimpregnować, a fugi uzupełnić. Prace prowadzić zgodnie z technologią renowacji cegieł podaną w opisie budowlanym.

Do uzupełnień brakujących cegieł stosować cegły szamotowe o kształtach i kolorze odpowiadającym cegłom istniejącym. W podłodze pieca zamontować szklaną płytę z widokiem na fundamenty pieca i odkryte schody.

Rys. A 35 Wylaz na poddasze

Wylaz wykonać w konstrukcji drewnianej metodą ciesielską. Wylaz składa się z dwóch skrzydeł – klap otwierających się na poddasze nieużytkowe. Zawiasy pasowe mocowane do konstrukcji podłogi umożliwiające otwieranie się klap o 180st.

Elementy wylazu montować gwoździami konstrukcyjnymi ocynkowanymi.

Kłapy wylazu wyposażać z skobel stalowy do zamykania na kłódkę lub na zamek patentowy.

Drewno zaimpregnować, laserunkować i zabezpieczyć p.poż jak wszystkie pozostałe elementy drewnane wbudowane w budynek.

Rys. A 36 Piec w pom. nr 5

Piec wyremontować zgodnie z rysunkiem nrA34.

Piec w stanie istniejącym opisano w Inwentaryzacji. Przewiduje się uzupełnienie obudowy trzonu o brakujące cegły oraz uzupełnienie obudowy okapu nad paleniskiem.


Stosować cegły szamotowe o wymiarach jak cegły istniejące. Cegły kształtowe gzymsów wykonać z masy cementowo-szmatowej na wzór cegieł istniejących.

Wymurować zdemontowany czopuch odprowadzenia spalin do komina nad poziomem stropu.

Usunąć dotychczasowe warstwy malarskie (wapna stosowanego do wymalować), ściany w całości otynkować gliną i pomalować farbą wapienną.

Wykształcić palenisko.

W ścianie frontowej w miejscu odkrytego otworu do wnętrza komina zamontować kratę kutą o wymiarach jak na rysunku.

	<p>Projekt wykonawczy przebudowy i zmiany sposobu użytkowania budynku "Fabryki Fajek" na muzeum Zborowskie, ul. Fabryczna 7, dz. nr 264/9</p>	<p>Opis techn. str.12</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

Uwaga: z uwagi na zamknięcie wylotu komina z pieca środkowego nie dopuszcza się zapalania ognia w palenisku pieca!

Rys. A 37 Blacha pokrycia dachowego

Dach będzie pokryty blachą stalową wykonaną indywidualnie z blachy stalowej ocynkowanej 0,55mm w warsztacie ściśle według wzoru istniejącego.

Blachy wykonać zgodnie z rysunkiem A37.

Połączenia i montaż blach wykonać z wkrętów stosowanych do pokryć z blachy dachówkowej.

Wszystkie obróbki blacharskie, w tym obróbkę kalenicy, wiatrownice, obróbki komina i wylazu dachowego oraz obróbki pozostałych przebieg instalacyjnych i pprapetu okna w piwnicy wykonać z blachy stalowej ocynkowanej 0,55mm

Odprowadzenie wody deszczowej rynnami i rurami spustowymi na teren działki inwestora.

Rynny i rury deszczowe wykonać również z blachy stalowej ocynkowanej. Średnice elementów podano na rysunkach. Mocowania rynien i rur spustowych standardowe według sztuki blacharskiej. Do mocowania rynien i rur spustowych stosować łączniki stalowe ocynkowane. Rynny i rury spustowe łączyć na lutowanie.

Rys. A 38 Schody zewnętrzne

Przed obydwojma wejściami do budynku zaprojektowano podest przedwejściowy i schody na poziom terenu.

Fundamenty betonowe – beton B20, nawierzchnia biegu schodowego i części nadziemnej z cegieł o wymiarach historycznych cem.-wapiennej. Schody wykonać według rysunku A.38.30x14x6,5cm układanych na zaprawie

Rys. A 39 Schody drabiniaste

Schody wykonać z elementów sosnowych metodą ciesielską według wzoru istniejącego. Stopnice wpuszczane we wręby w policzkach. Schody wykonać na miarę po wykonaniu stropu i wylazu na poddasze. Policzki schodów mocować górą do belek stropowych śrubami M14.

Dołem schodów nie mocować.

Drewno zaimpregnować, laserunkować i zabezpieczyć p.poż jak wszystkie pozostałe elementy drewniane wbudowane w budynek.

Rys. A 40 Studzienka piwniczna


Studzienkę wykonać jako obudowę okienka w piwnicy. Fundament studzienki betonowy z betonu B20. Ściany z cegieł klasy 3,5. Do murowania stosować zaprawę cementowo-wapienną.

Zniszczone nadproże okienka i końcowy fragment stropu kolebkowego wykonać od nowa jako nadproże płaskie zbrojone płaskownikami 25 x 4mm.

Cegły od zewnątrz impregnować zgodnie z technologią jak pozostałe ściany i fundamenty zewnętrzne.

W otworze okiennym montować okienko piwniczne opisane w zestawieniu stolarki

Od góry otwór zamknąć kratą typu „WEMA” w ramie z zetownika 40x40x40x4 jak pokazano na rysunku A40. Ramę kraty montować w ścianki studzienki na wążach

	<p>Projekt wykonawczy przebudowy i zmiany sposobu użytkowania budynku "Fabryki Fajek" na muzeum Zborowskie, ul. Fabryczna 7, dz. nr 264/9</p>	<p>Opis techn. str.13</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

podczas murowania ścianek. Krata i rama ocynkowane lub oksydowane. Kratę wykonać jako otwieralną zamykaną na zamek zapadkowy.

A.9. Kolorystyka i wyposażenie wnętrz

- Kolory ścian, posadzek, sufitów i elementów zabudowanych wyposażenia podano we wcześniejszych częściach opisu.
 - Kolorystyka elewacji:
 - ściany istniejące – drewno w kolorze naturalnego starego drewna (zbliżony do średniego brązu) – elementy nowej zewnętrznej konstrukcji ścian, dachu i stropu kolorystycznie dopasować preparatami koloryzującymi do koloru drewna ścian istniejących
 - stolarka okienna i drzwiowa – drewno – kolorystyka jak wyżej
 - wyłaz dachowy w kolorze cynku (blachy ocynkowanej) stalowoszarym
 - pokrycie dachu – blacha ocynkowana w kolorze naturalnym (jasno szary)
 - rynny, rury spustowe, obróbki szczytów, okapów i inne obróbki blacharskie – blacha ocynkowana w kolorze naturalnym
 - ściany i wykładziny nowoprojektowane z płyt GK – obłożone płytkami gresowymi gr. 7mm 20x20cm kolor beż
 - podłogi, belki stropowe i powłoka w kolorze jak ściany na zewnątrz – kolor starego drewna – kolorystyka dopasowana jak w sposób jak przy ścianach zewnętrznych
 - Schody terenowe – cegła klinkierowa czerwona
 - Elementy stalowe zewnętrzne (krata)
- Szczegółowe rozwiązania detali wnętrz będą pokazane na projektach wykonawczych

A.10. Uwagi ogólne

- wszystkie materiały muszą posiadać atesty dopuszczenia do stosowania w budownictwie i odpowiadać określonym normom,
 - prace budowlane muszą być wykonywane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i obowiązującymi przepisami
 - prace ulegające zakryciu należy zgłosić do odbioru Inspektorowi nadzoru
 - przed rozpoczęciem robót powiadomić projektanta.
- Firma APPA zastrzega prawa autorskie do rozwiązań architektonicznych.