


BIURO PROJEKTOWE GREKOR
GRZEGORZ KORSZAK
17-100 BIELSK PODLASKI
UL. MICKIEWICZA 25/6
TEL.: 608329585 grekor.biuro@gmail.com

PROJEKT BUDOWLANY

Nazwa zadania:	Zagospodarowanie centrum turystyczno-kulturalnego oraz remont budynku pełniącego funkcję ekspozycyjno-wystawienniczego w Białowieży – remont sceny
Adres budowy:	Białowieża, nr geod. dz. 797/25, obręb Zastawa - Krzyże
Inwestor	Gmina Białowieża
Adres inwestora:	17-230 Białowieża, ul. Sportowa 1

Projektant	Numer uprawnień	Podpis
mgr inż. Grzegorz Korszak	PDL/0001/POOK/06	 PROJEKTANT mgr inż. Grzegorz Korszak specjalność budowlana, branża Ogólnobudowlana, biuro w Bielsku Podlaskim, ul. Mickiewicza 25/6, PDL/0001/POOK/06 nr ewid. PDL/0001/POOK/06 tel. 608 32 95 85

Zawartość opracowania:

1. Projekt zagospodarowania działki
Część graficzna rys. 1
2. Ekspertyza techniczna z inwentaryzacją
Część graficzna rys. 6
3. Opis techniczny remontu sceny
Część graficzna rys. 6

Uwagi:

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA

Nr	Nazwa	Strona
1.	Oświadczenie projektanta	3
2.	Uprawnienia projektanta	4-5
3.	Opis techniczny do projektu zagospodarowania działki	6-7
	Projekt zagospodarowania działki	Rys. 1 8
4.	Ekspertyza techniczna sceny	9-11
	Inwentaryzacja - Rzut fundamentów	Rys. 1 12
	Inwentaryzacja - Rzut przyziemia	Rys. 2 13
	Inwentaryzacja - Rzut więźby dachowej	Rys. 3 14
	Inwentaryzacja - Rzut dachu	Rys. 4 15
	Inwentaryzacja - Przekrój A-A	Rys. 5 16
	Inwentaryzacja - Elewacje	Rys. 6 17
7.	Opis techniczny do remontu sceny	18-20
	Rzut fundamentów	Rys. 1 21
	Rzut przyziemia	Rys. 2 22
	Rzut więźby dachowej	Rys. 3 23
	Rzut dachu	Rys. 4 24
	Przekrój A-A	Rys. 5 25
	Elewacje	Rys. 6 26

OŚWIADCZENIE

Na podstawie art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994. Prawo budowlane (tj. z 2010. Dz. U. Nr 243poz. 1623 z późn. zm.) oświadczam, że sporządzony projekt zagospodarowanie centrum turystyczno-kulturalnego oraz remont budynku pełniącego funkcję ekspozycyjno- wystawienniczego w Białowieży – w zakresie remont sceny w Białowieży, nr geod. dz. 797/25, obręb Zastawa - Krzyże jest zgodny z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Projektant	Numer uprawnień	Podpis
mgr inż. Grzegorz Korszak	PDL/0001/POOK/06	



P O L S K A
I Z B A
I N Ż Y N I E R Ó W
B U D O W N I C T W A

Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

PDL-RNA-L6Y-17Y *

Pan Grzegorz Korszak o numerze ewidencyjnym PDL/BO/0186/06
adres zamieszkania Hački 9 , 17-100 Bielsk Podlaski
jest członkiem Podlaskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane
ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.
Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2014-09-01 do 2015-08-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2014-08-21 roku przez:

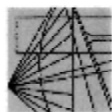
Andrzej Falkowski, Zastępca Przewodniczącego Rady Podlaskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

[Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci
elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są
równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.]

* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na
stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.pilb.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów
Budownictwa.



PODLASKA
OKRĘGOWA
I Z B A
INŻYNIERÓW
BUDOWNICTWA



POIJB.K.K. 7133/001/06

Białystok, dnia 27 czerwca 2006 r.

DECYZJA

Na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych inżynierów budownictwa oraz ubiegłości (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42, z późniejszymi zmianami), art. 12 ust. 3, art. 13 ust. 1 pkt 1, art. 14 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 207, poz. 207/A, z późniejszymi zmianami) oraz § 17 pkt 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2005 r. w sprawie samodzielných funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 96, poz. 817) w związku z § 28 ust. 1 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 83, poz. 578), Komisja Kwalifikacyjna Podlaskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa stwierdza, że

Pan GRZEGORZ KORSAK

inżynier inżynier

o kierunku: budownictwo

urodzony dnia 18 sierpnia 1978 r. w Białym Podlaskim

otrzymuje

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

numer ewidencyjny PDL/0001/POOK/06

do projektowania bez ograniczeń
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej

UZASADNIENIE

W związku z uwzględnieniem w całości zgłoszenia strony, na podstawie art. 107 § 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 3177), z późniejszymi zmianami) odbiegają się od uwzględnienia decyzji. Szczegółowy zakres nadanych uprawnień budowlanych określono na osobiste decyzji.

POLECZENIE

Od niniejszej decyzji strony odwołują się do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Podlaskiej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie, za pośrednictwem Komisji Kwalifikacyjnej Podlaskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa, w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

1. Przewodniczący Komisji Kwalifikacyjnej POIIB

mgr inż. Bogusław Stula

2. Z ca. Przewodniczącego Komisji Kwalifikacyjnej POIIB

mgr inż. Jacek Cieszyński

3. Sekretarz Komisji Kwalifikacyjnej POIIB

mgr inż. Bogusław Stula

4. Członek Komisji Kwalifikacyjnej POIIB

mgr inż. Anna Andruszkiewicz

5. Członek Komisji Kwalifikacyjnej POIIB

mgr inż. Wiktor Ormawiec

6. Członek Komisji Kwalifikacyjnej POIIB

mgr inż. Mirosław Jerzy Stankiewicz

**Szczegółowy zakres uprawnień budowlanych
do projektowania bez ograniczeń
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej**

1. Zgodnie z art. 12 ust. 1 pkt 1 i art. 13 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 207, poz. 207/A, z późniejszymi zmianami), w wyżej wymienionej specjalności, niniejsze uprawnienia upoważniają do:

- projektowania, sprawdzania projektów architektury-budowlanych i sprawowania nadzoru autorskiego,
- sprawowania kontroli technicznej ulżywanego obrotów budowlanych
bez ograniczeń.

II. Zgodnie z § 17 ust. 1 pkt 1 oraz § 3 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2005 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2005 r. Nr 96, poz. 817), w wyżej wymienionej specjalności, niniejsze uprawnienia budowlane upoważniają do:

- projektowania obiektów budowlanych w zakresie sprawowania projektu architektury-budowlanej w odniesieniu do konstrukcji obiektu,
- sporządzania projektu zagospodarowania działki lub terenu, w zakresie specjalności konstrukcyjno-budowlanej, z zastrzeżeniem § 3 ust. 2 ww. rozporządzenia.

Okręgowi:

1. Pan Grzegorz Karsak
ul. Ogrodowa 17 m 21
17-100 Białystok Podlaskie
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego
3. Rada Podlaskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa
4. n/a

OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI

1. DANE OGÓLNE

- 1.1. Nazwa zadania:** Zagospodarowanie centrum turystyczno-kulturalnego oraz remont budynku pełniącego funkcję ekspozycyjno- wystawienniczego w Białowieży – remont sceny
- 1.2. Adres budowy:** Białowieża, nr geod. dz. 797/25, obręb Zastawa - Krzyże
- 1.3. Inwestor:** Gmina Białowieża
- 1.4. Adres inwestora:** 17-230 Białowieża, ul. Sportowa 1
- 1.5. Projektant:** mgr inż. Grzegorz Korszak
- 1.6. Asystent:** Andrzej Bajan

2. PODSTAWA OPRACOWANIA

- 2.1. Wrys geodezyjny.
- 2.2. Prawo budowlane.
- 2.3. Zlecenie inwestora.

3. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest projekt zagospodarowania terenu działki, na której projektuje się remont sceny w Białowieży, nr geod. dz. 797/25, obręb Zastawa - Krzyże

4. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO, ZMIANY I LIKWIDACJE

Działki nr geod. 797/25 jest zabudowana sceną.

Sąsiedztwo działki stanowi:

- od północy: droga nr geod. 797/23
- od południa: droga nr geod. 797/23
- od wschodu: działka nr geod.797/20; 797/21
- od zachodu: d działka nr geod.797/24

5. PROJEKTOWANE ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA

- a.) Remont sceny

6. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI POSZCZEGÓLNYCH CZĘŚCI ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI

- Powierzchnia zabudowy sceny: 131,89 m²
- Kubatura sceny: 830,54 m³
- Powierzchnia schodów: 7,90 m²

7. EKSPLOATACJA GÓRNICZA

Działki nr geod. 797/25 nie znajdują się na terenie eksploatacji górniczej .

8. OCHRONA KONSERWATORSKA

Działki nr geod. 797/25 nie podlegają ochronie konserwatora i nie znajduje się w rejestrze zabytków.

9. OCHRONA P.POŻ.

9.1 Zaopatrzenie w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru.

Do zewnętrznego gaszenia pożaru zapewniono istniejący hydrant.

9.2 Drogi pożarowe.

Dla jednostek ratowniczych straży pożarnej zapewniono drogę umożliwiającą dojazd do obiektu w każdej porze roku.

10. WPŁYW INWESTYCJI NA ŚRODOWISKO

Projektowana inwestycja nie jest zaliczana do inwestycji mogących znacząco oddziaływać na środowisko.

11. WODY DESZCZOWE

Odprowadzone z dachu na teren własnej działki.

12. ZACIENIENIE I NASŁONECZNIE

Projektowana inwestycja spełnia warunki paragrafu 13 i nie będzie zacieniać sąsiedniej zabudowy

13. DOSTĘP OSOBOM NIEPEŁNOSPRAWNYM

Projektowana inwestycja nie wymaga dostosowania dla osób niepełnosprawnych.

Projektant	Numer uprawnień	Podpis
mgr inż. Grzegorz Korszak	PDL/0001/POOK/06	

Bielsk Podlaski 2014-11-12

EKSPERTYZA TECHNICZNA

DANE OGÓLNE

- 1.1. Nazwa zadania:** Zagospodarowanie centrum turystyczno-kulturalnego oraz remont budynku pełniącego funkcję ekspozycyjno- wystawienniczego w Białowieży – remont sceny
- 1.2. Adres budowy:** Białowieża, nr geod. dz. 797/25, obręb Zastawa - Krzyże
- 1.3. Inwestor:** Gmina Białowieża
- 1.4. Adres inwestora:** 17-230 Białowieża, ul. Sportowa 1
- 1.5. Projektant:** mgr inż. Grzegorz Korszak
- 1.6. Asystent:** Andrzej Bajan

1.Część ogólna

1.1. Podstawa opracowania

- Zlecenie Inwestora
- Oględziny
- Inwentaryzacja
- §206 ust.2 RMI z dnia 12 IV.2002r w sprawie warunków technicznych oraz art. 71 ustawy Prawo Budowlane
- Normy budowlane

1.1. Przedmiot i cel opracowania

Przedmiotem opracowania jest sprawdzenie stanu technicznego sceny w Białowieży, nr geod. dz. 797/25, obręb Zastawa - Krzyże

ZAKRES PRAC

a) COKÓŁ

- Rozebranie desek na murkach przy scenie
- Ługowanie farby olejnej z tynków ścian cokołu
- Przebicie otworów w ścianach dla krtek wentylacyjnych
- Przygotowanie podłoża - oczyszczenie i zmycie cokołu
- Przetarcie istniejących tynków cokołu w celu wyrównania i naprawy podłoża
- Dwukrotne zagruntowanie ścian cokołu
- Przyklejenie jednej warstwy siatki na ścianach cokołu
- Wykonanie tynków mozaikowych na cokole z zaprawy o wielkości kamienia 1,2mm
- Obsadzenie krtek wentylacyjnych w ścianach cokołu
- Wyrównanie górnej powierzchni murków (ścian cokołu) zaprawą
- Wykonanie łączenia na murku (górną powierzchnię ściany cokołu) pod obróbkę blacharską
- Wykonanie obróbek blacharskich z blachy powlekanej na krawędzi sceny oraz na murkach przy scenie (górną powierzchnię ściany cokołu)

b) PODŁOGA

- Rozebranie obicia podłóg z płyt OSB
- Rozebranie drewnianych podłóg białych na półpust z desek
- Rozebranie drewnianych legarów podłogowych
- Oczyszczenie belek stalowych podpierających podłogę sceny z rdzy oraz zanieczyszczeń
- Odtłuszczenie belek stalowych podpierających podłogę sceny
- Malowanie farbami chlorokauczukowymi belek stalowych podpierających podłogę sceny
- Ułożenie legarów podłogowych z drewna ciosanego lub twardego
- Ułożenie podłogi z desek gr.5cm na pióro wpust
- Umocowanie cokołu przyściennego przy murkach z obsadzeniem kołków
- Lakierowanie podłogi z desek

c) SCHODY

- Rozbiórka balustrady drewnianej na schodach
- Skucie nierówności betonu na schodach

- Oczyszczenie i zmycie schodów
- Uzupełnienie i wyrównanie powierzchni schodów betonem
- Przygotowanie podłoża przed ułożeniem płytek na powierzchni schodów
- Gruntowanie podłoża przed ułożeniem płytek gresowych na schodach
- Okładziny schodów z płytek gresowych mrozoodpornych i antypoślizgowych na zaprawie klejowej elastycznej
- Wykonanie balustrady drewnianej przy schodach

d) KONSTRUKCJA DREWNIANA

- Oczyszczenie elementów drewnianych sceny
- Wzmocnienie miejscowe krokwi przez nabicie jednostronnie desek grub. 40mm
- Wykonanie konstrukcji dźwigara od strony istniejącego budynku na istniejącej jętce
- Wykonanie poszycia ściany szczytowej z desek od strony istniejącego budynku
- Wykonanie konstrukcji szkieletowej pod zabudowę ażurową od strony istniejącego budynku
- Wykonanie zabudowy (ścianki) ażurowej od strony istniejącego budynku z paneli drewnianych na istniejących słupach oraz projektowanej konstrukcji szkieletowej
- Wykonanie balustrady drewnianej na ścinanie od strony schodów
- Dwukrotna impregnacja konstrukcji drewnianej metodą smarowania preparatami olejowymi

e) ODNOWIENIE POKRYCIA DACHU

- Oczyszczenie istniejącego pokrycia z blachy trapezowej
- Odtłuszczenie istniejącego pokrycia z blachy trapezowej
- Malowanie farbami poliwinylowymi pokrycia z blachy trapezowej

f) UPRZĄTNIECIE TERENU I WYWÓZ GRUZU

- Uprzątnięcie i wywiezienie resztek budowlanych, gruzu, ziemi i śmieci.

1.1. Podstawy prawne i techniczne

Ustawa z dnia 7 lipca 1994. Prawo budowlane (tj. z 2010. Dz. U. Nr 243poz. 1623 z późn. zm.). Podstawowym aktem prawnym w zakresie zasad normalizacji jest zmiana przepisów z dniem 12 września 2002r. sankcjonującym fakt, że stosowanie Polskich Norm jest dobrowolne, a ich korzystanie określono stosownie do przedmiotu i celu pracy. Od dnia 15 grudnia 2002r. wszystkie normy w budownictwie mają status norm do dobrowolnego stosowania,

Oznaczenie PN-EN należy interpretować tak, iż Polska Norma może być wprowadzeniem normy europejskiej, a symbol PN-EN-ISO lub PN-ISO oznacza wprowadzenie do normy międzynarodowej,

Z przepisów prawnych usunięto pojęcie „Obowiązujące Polskie Normy” i przyjęto, iż norma stanowi element wiedzy technicznej w zakresie spełnienia wymagań podstawowych zdefiniowanych w tekście ustawy prawo Budowlane z dnia 7 lipca 1994r. Aspekt wiedzy technicznej rozszerzono na normy archiwalne i normy branżowe BN wycofane lub wcześniej zdezaktualizowane

W realizacji procesu inwestycyjnego obowiązują natomiast wszystkie normy „do stosowania” i przepisy dotyczące wyrobów budowlanych, z których projektowany, realizowany lub badany obiekt budowlany. Są to ogólne sformułowane postanowienia w zakresie procesu certyfikacji w budownictwie

Wykaz norm i przepisów mających związek z opracowaną opinią techniczną:

PN-B-01040:1994 Rysunek konstrukcyjno budowlany. Zasady ogólne.

PN-82/B-02000: Obciążenia budowli. Zasady ustalania wartości.

PN-82/B-02003: Obciążenia budowli. Obciążenia zmienne technologiczne. Podstawowe obciążenia technologiczne i montażowe.

PN-B-03264:2002 Konstrukcje żelbetowe

PN-81/B-03020: Grunty budowlane – Posadowienie bezpośrednie budowli – Obliczenia statyczne i projektowanie.

2. Opis elementów sceny (inventaryzacja)

2.1. Fundamenty

Pod ścianami sceny fundamenty betonowe, pod słupkami podpierającymi podłogę sceny i słupy pośrednie konstrukcji drewniej fundamenty w postaci stóp betonowych. Ścinany fundamentowe oraz słupki podpierające podłogę, murowane z cegły silikatowej.

2.2. Ściany murowane (Cokół sceny)

Ściany cokołu murowane z cegły silikatowej, otynkowane i pomalowane farbą olejną.

2.3. Podłoga

Konstrukcja podłogi składa się z belek stalowych opierających się słupkach murowanych, słupy posadowione na stopach fundamentowych. Belki podłogowe wykonane z teownika stalowego, na belkach stalowych opierają się legary podłogowe na których jest ułożona podłoga ze desek. Na podłodze z desek wykonana jest okładzina z płyt OSB.

2.4. Schody

Schody prowadzące na scenę wykonane jako betonowe. Balustrady schodów drewniane

2.5. Konstrukcja drewniana sceny

Konstrukcja sceny drewniana, opierająca się na słupach drewnianych oraz ścianie murowanej za pomocą płatwi oraz murlat. Konstrukcja główna dachu w postaci dźwigarów drewnianych, od strony istniejącego budynku dźwigar niepełny (jętka). Pomiędzy dźwigarami krokwie opierające się na płatwiach i murlatach. W części dachu nach schodami oraz nad przednią częścią sceny konstrukcja dachu jętkowa.

2.6. Pokrycia dachu

Pokrycie dachu z blachy trapezowej opierające się na deskowaniu pełnym

3. Stan techniczny

3.1. Fundamenty

Fundamenty i ściany fundamentowe budynku są w dobrym stanie technicznym i nie wykazują widocznych uszkodzeń. Planowane prace nie wpłyną na stan istniejących fundamentów.

3.2. Ściany murowane (Cokół sceny)

Ściany cokołu w dobrym stanie technicznym i nie wykazują widocznych uszkodzeń oraz spękań. Powłoka malarska oraz tynk w złym stanie technicznym: powłoka malarska do usunięcia, tynk należy naprawić przed przystąpieniem do projektowanych prac wykończeniowych. W części ścian planowane jest wykonanie wykuć dla kratki wentylacyjnych nie wpłynie to na stan istniejących ścian.

3.3. Podłoga

Podłoga w złym stanie technicznym: okładzina OSB do rozbiórki, podłoga z desek oraz legary drewniane do wymiany, stalowe belki z teownika powierzchniowo skorodowane konieczne jest oczyszczenie i zabezpieczenie antykorozyjne zestawem farb np. chlorokauczukowych. Słupki murowane podpierające belki stalowe w dobrym stanie technicznym, planowane prace nie wpłyną na stan słupków murowanych.

3.4. Schody

Schody prowadzące na scenę w dobrym stanie technicznym konieczne jest przeprowadzenie prac naprawczych związanych z wyrównaniem powierzchni schodów przed planowanymi pracami wykończeniowymi. Balustrady schodów drewniane w złym stanie technicznym do wymiany.

2.5. Konstrukcja drewniana sceny

Konstrukcja sceny drewniana w dobrym stanie technicznym, na części dachu konieczne jest wzmocnienie krokwi (zakres prac oznaczony na rysunkach) przez nabicie jednostronnie desek grub. 40mm. Od strony istniejącego budynku należy uzupełnić niepełny dźwigar (jętką). Należy dokonać impregnacji konstrukcji drewnianej w celu lepszego zabezpieczenia przed wpływami atmosferycznymi.

2.6. Pokrycia dachu

Pokrycie dachu z blachy trapezowej w złym stanie technicznym, konieczne jest oczyszczenie i zabezpieczenie antykorozyjne zestawem farb np. poliwinylowych

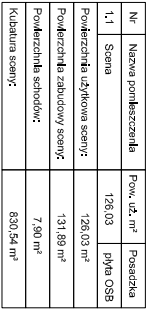
4. Wnioski końcowe.

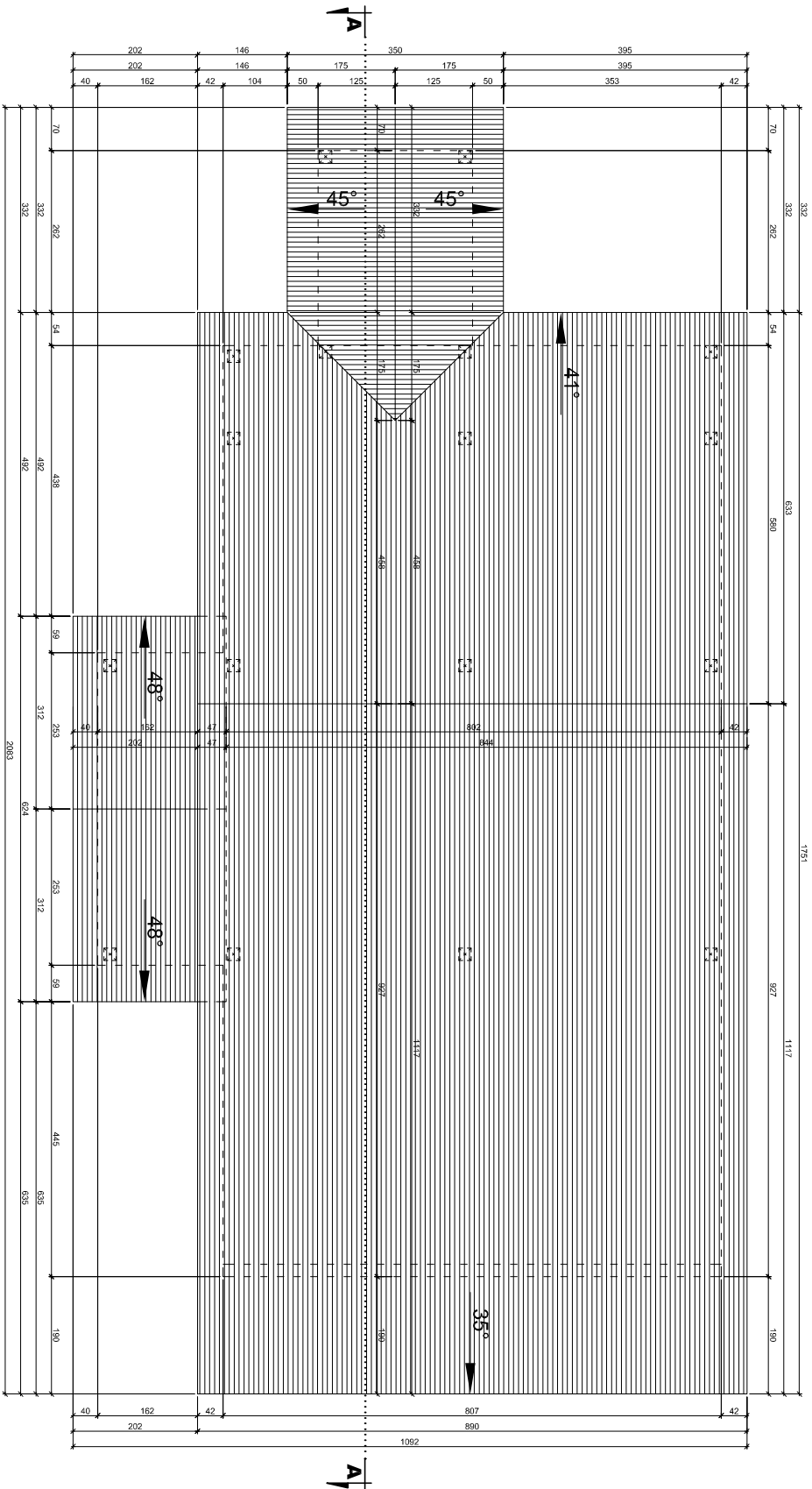
Scena i jego elementy konstrukcyjne są w dobrym stanie technicznym i mogą być wykonane prace budowlane opisane wyżej w p. 1.2 ekspertyzy.

Planowany remont i związane nim roboty budowlane mogą zostać wykonane i nie stworzą zagrożenia dla otoczenia i środowiska.

Projektant	Numer uprawnień	Podpis
mgr inż. Grzegorz Korszak	PDL/0001/POOK/06	

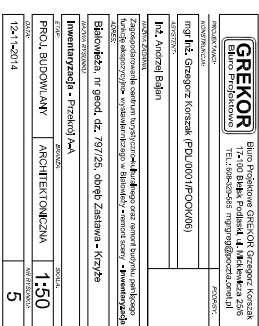
Bielsk Podlaski 2014-11-12

[illegible]



Uwagi: Powierzchnia budowlana - 204,12 m²

GREKOR Biurowo Projektowanie 17-100 Białka, Polska 4, ul. Młocińska 25/6 tel.: 602 00 00 00, e-mail: biuro@grekor.pl	
PROJEKTOWAŁ mgr inż. Grzegorz Kosiński (PDL0001/PDOK006)	OPRACOWAŁ mgr inż. Andrzej Babin
ZATWIERDZIŁ mgr inż. Grzegorz Kosiński (PDL0001/PDOK006)	
Zatwierdzenie jest ważne do czasu, gdy nie zostanie wycofany przez projektanta. W przypadku zmiany projektu, należy zgłosić to do inwestora. W przypadku zmiany projektu, należy zgłosić to do inwestora.	
Białka, ul. Młocińska 25/6, 17-100 Białka, Polska 4, ul. Młocińska 25/6	
Inwestor: PDL BUDOWLANE	
Projekt: PROJEKT ARCHITEKTURALNY	
Lp. 1-50	
15-11-2014	



OPIS TECHNICZNY DO REMONTU SCENY

1. DANE OGÓLNE

- 1.1. Nazwa zadania:** Zagospodarowanie centrum turystyczno-kulturalnego oraz remont budynku pełniącego funkcję ekspozycyjno- wystawienniczego w Białowieży – remont sceny
- 1.2. Adres budowy:** Białowieża, nr geod. dz. 797/25, obręb Zastawa - Krzyże
- 1.3. Inwestor:** Gmina Białowieża
- 1.4. Adres inwestora:** 17-230 Białowieża, ul. Sportowa 1
- 1.5. Projektant:** mgr inż. Grzegorz Korszak
- 1.6. Asystent:** Andrzej Bajan

2. PRZEDMIOT INWESTYCJI

Zamierzona inwestycja przewiduje remont sceny w Białowieży, nr geod. dz. 797/25, obręb Zastawa - Krzyże

3. PODSTAWA OPRACOWANIA

- zlecenie Inwestora
- przepisy i normy Prawa Budowlanego

4. ZAKRES OPRACOWANIA

Poniższe opracowanie obejmuje projekt remontu sceny:

ZAKRES PRAC

a) COKÓŁ

- Rozebranie desek na murkach przy scenie
- Ługowanie farby olejnej z tynków ścian cokołu
- Przebicie otworów w ścianach dla krutek wentylacyjnych
- Przygotowanie podłoża - oczyszczenie i zmycie cokołu
- Przetarcie istniejących tynków cokołu w celu wyrównania i naprawy podłoża
- Dwukrotne zagruntowanie ścian cokołu
- Przyklejenie jednej warstwy siatki na ścianach cokołu
- Wykonanie tynków mozaikowych na cokole z zaprawy o wielkości kamienia 1,2mm
- Obsadzenie krutek wentylacyjnych w ścianach cokołu
- Wyrównanie górnej powierzchni murków (ścian cokołu) zaprawą
- Wykonanie łączenia na murku (górna powierzchnia ściany cokołu) pod obróbkę blacharską
- Wykonanie obróbek blacharskich z blachy powlekanej na krawędzi sceny oraz na murkach przy scenie (górna powierzchnia ściany cokołu)

b) PODŁOGA

- Rozebranie obicia podłóg z płyt OSB
- Rozebranie drewnianych podłóg białych na półpust z desek
- Rozebranie drewnianych legarów podłogowych
- Oczyszczenie belek stalowych podpierających podłogę sceny z rdzy oraz zanieczyszczeń
- Odfuszczenie belek stalowych podpierających podłogę sceny
- Malowanie farbami chlorokauczukowymi belek stalowych podpierających podłogę sceny
- Ułożenie legarów podłogowych z drewna ciosanego lub twardego
- Ułożenie podłogi z desek gr.5cm na pióro wpust
- Umocowanie cokołu przyściennego przy murkach z obsadzeniem kołków
- Lakierowanie podłogi z desek

c) SCHODY

- Rozbiórka balustrady drewnianej na schodach
- Skucie nierówności betonu na schodach
- Oczyszczenie i zmycie schodów
- Uzupełnienie i wyrównanie powierzchni schodów betonem
- Przygotowanie podłoża przed ułożeniem płytek na powierzchni schodów
- Gruntowanie podłoża przed ułożeniem płytek gresowych na schodach
- Okładziny schodów z płytek gresowych mrozoodpornych i antypoślizgowych na zaprawie klejowej elastycznej
- Wykonanie balustrady drewnianej przy schodach

d) KONSTRUKCJA DREWNIANA

- Oczyszczenie elementów drewnianych sceny
- Wzmocnienie miejscowe krokwi przez nabicie jednostronnie desek grub. 40mm
- Wykonanie konstrukcji dźwigara od strony istniejącego budynku na istniejącej jętce
- Wykonanie poszycia ściany szczytowej z desek od strony istniejącego budynku
- Wykonanie konstrukcji szkieletowej pod zabudowę ażurową od strony istniejącego budynku
- Wykonanie zabudowy (ścianki) ażurowej od strony istniejącego budynku z paneli drewnianych na istniejących słupach oraz projektowanej konstrukcji szkieletowej
- Wykonanie balustrady drewnianej na ścinanie od strony schodów
- Dwukrotna impregnacja konstrukcji drewnianej metodą smarowania preparatami olejowymi

e) ODNOWIENIE POKRYCIA DACHU

- Oczyszczenie istniejącego pokrycia z blachy trapezowej
- Odtłuszczenie istniejącego pokrycia z blachy trapezowej
- Malowanie farbami poliwinylowymi pokrycia z blachy trapezowej

f) UPRZĄTNIENIE TERENU I WYWÓZ GRUZU

- Uprzątnięcie i wywiezienie resztek budowlanych, gruzu, ziemi i śmieci.

5. DANE ARCHITEKTONICZNO – KONSTRUKCYJNE

5.1. Zestawienie powierzchni i kubatury

- pow. zabudowy: 131,89 m²
- pow. użytkowa: 126,03 m²
- pow. schodów: 7,90 m²
- kubatura: 830,54 m³
- ilość kondygnacji: jedna

5.2. Forma architektoniczna

Scena o konstrukcji drewnianej opierającej się na murowanych ścinach fundamentowych (cokołu) z dachem dwuspadowym pokrytym blachą trapezową. Architektura sceny dobrze integruje się z naturalnym otoczeniem.

5. DANE MATERIAŁOWE

5.1. Fundamenty

Nie projektuje się prac związanych z fundamentami sceny.

5.2. Ściany murowane (Cokół sceny)

Projekt obejmuje odnowienie powierzchni cokołu. Prace należy rozpocząć od osunięcia istniejących powłok malarskich następnie należy dokonać oczyszczenia i zmycia cokołu. Po wykonaniu powyższych prac należy naprawić istniejący tynk poprzez poszpachlowanie nierówności oraz zagrunтовanie w celu wzmocnienia podłoża. Na przygotowanym tynku należy przykleić jedną warstwę siatki i wykonać tynk mozaikowy. Przed przystąpieniem do powyższych prac należy wykonać otwory do osadzenia projektowanych krutek wentylacyjnych. Górną powierzchnię ścian i murków wystających ponad powierzchnie sceny, po rozebraniu desek na ich powierzchni, należy wyrównać zaprawą. Następnie na łątach należy wykonać obróbkę blacharską z blachy powlekanej.

5.3. Podłoga

Projekt obejmuje wymianę podłogi drewnianej oraz legarów. Belki stalowe podpierające podłogę sceny z teownika stalowego należy wyczyścić, odtłuścić i pomalować zestawem farb antykorozyjnych chlorokauczukowych. Legary opierające się na belkach stalowych należy wymienić na nowe o przekroju 14,0x20,0cm. Istniejącą podłogę sceny z płyt OSB ułożonych na deskach należy wymienić na podłogę z desek sosnowych gr.5cm

5.4. Schody

Projekt obejmuje ułożenie na schodach prowadzących na scenę płytek gresowych mrozoodpornych i antypoślizgowych na zaprawie klejowej elastycznej. Przed przystąpieniem do wykonania okładziny z płytek powierzchnię schodów należy wyrównać: skuwając nierówności i uzupełniając ubytki. Następnie należy oczyścić i zagrunтовać powierzchnie schodów po czym można przystąpić do wykonania okładziny z płytek. Balustrady schodów do wymiany na nowe. Na ścianach bocznych schodów analogicznie jak na cokole należy wykonać tynk mozaikowy

5.5. Konstrukcja drewniana sceny

Projekt obejmuje wykonanie konstrukcji dźwigara od strony istniejącego budynku na istniejącej jętce. Na projektowanym dźwigarze należy wykonać poszycia ściany szczytowej z desek. Projekt przewiduje również wykonanie od strony istniejącego budynku zabudowy (ścianki) ażurowej z paneli drewnianych na istniejących słupach oraz projektowanej konstrukcji szkieletowej oraz wykonanie balustrady drewnianej na ścinanie od strony schodów. Na części dachu konieczne jest wzmocnienie krokwi (zakres prac oznaczony na rysunkach) przez nabicie jednostronnie desek grub. 40mm. Wszystkie elementy drewniane sceny należy oczyścić a następnie zaimpregnować preparatami olejowymi.

5.6. Pokrycie dachu

Pokrycie dachu z blachy trapezowej należy wyczyścić, odtłuścić i pomalować zestawem farb antykorozyjnych poliwinylowych. Istniejące deskowanie należy zaimpregnować preparatami olejowymi.

5.7. Instalacje

- a) wodociągowa: Brak.
- b) kanalizacyjna: Brak.
- c) Elektryczna: Brak

6. WPŁYW INWESTYCJI NA ŚRODOWISKO

Przewidywana inwestycja nie stanowi zagrożenia dla środowiska i jego otoczenia, a także higieny i zdrowia użytkowników projektowanego obiektu budowlanego.

7. OCHRONA PRZECIWPOŻAROWA

Elementy drewniane zabezpieczyć środkami grzybobójczymi i ogniochronnymi powszechnie dostępnymi na rynku.

8. UKSZTAŁTOWANIE TERENU I ZIELENI

Przewidywana inwestycja nie zmienia istniejącego ukształtowania terenu i nie narusza istniejącej roślinności. Podczas wykonywania prac budowlanych mogą ulec zniszczeniu mało wartościowe rośliny rosnące w bezpośrednim sąsiedztwie cokołu.

9. WYMAGANIA BHP DOTYCZĄCE MATERIAŁÓW I WYROBÓW

Przed wbudowaniem w obiekt stosowane w projekcie wyroby muszą posiadać:

- aprobatę techniczną
- obowiązkowy certyfikat zgodności i oznaczenie znakiem bezpieczeństwa „B” lub świadectwo dopuszczenia Urzędu Dozoru Technicznego (UDT)
- lub posiadać dobrowolny certyfikat zgodności i oznaczenie nadanymi znakami (PN; „E”; „Q”) lub deklaracje zgodności z obowiązującymi przepisami oraz Polskimi Normami i aprobatę techniczną.

10. KOLORYSTYKA

- a) cokół - tynk mozaikowy - kolor ciemna zieleń
- b) pokryci - blacha trapezowa - malowana na kolor ciemna czerwień
- c) ścianka ażurowa (panele lamelowe) - kolor mahoń
- d) poszycie ściany szczytowej z desek (szalówki) - kolor mahoń
- e) konstrukcja drewniana impregnowana kolor mahoń
- f) schody płytki klinkierowe kolor ciemna czerwień
- g) obróbki blacharskie z blachy powlekanej - kolor ciemna czerwień
- h) podłoga sceny - lakierowana kolor naturalny drewna

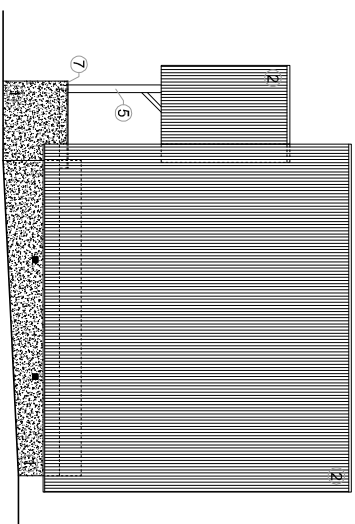
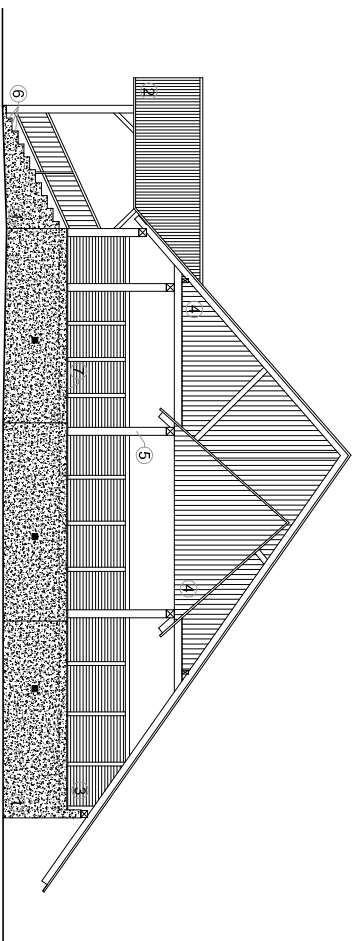
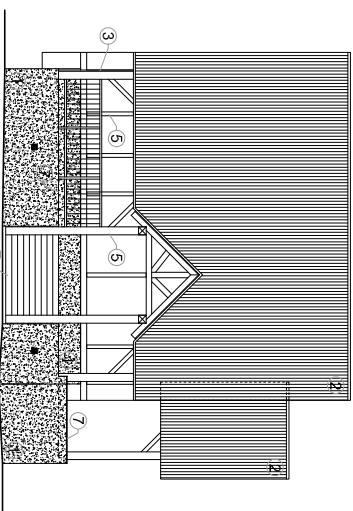
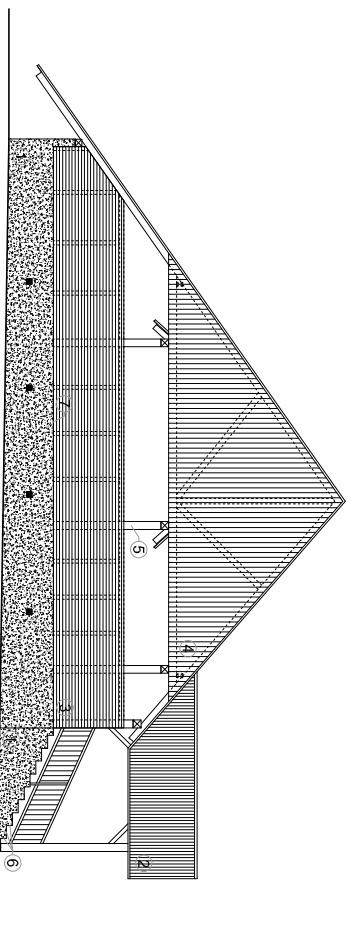
11. UWAGI

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone przez projektanta. W czasie prowadzenia robót ziemnych (wykopów) sprawdzić rodzaj i strukturę gruntu, gdyż dla tego typu obiektu nie zachodzi konieczność badania nośności gruntu w poziomie posadowienia.

Projektant	Numer uprawnień	Podpis
mgr inż. Grzegorz Korszak	PDL/0001/POOK/06	

Bielsk Podlaski 2014-11-12

[illegible]



- ① okół - tylnik móżdżkowy - kolor: *ciemna zieleni*
- ② pokryty - *Macia* tapczona - *maciowana* na kolor: *ciemna czerwień*
- ③ ściana ażurowa (gąsienic lamelowa) - kolor: *maron*
- ④ posypany słuszy szczeglowej (z desek) (szkafkowy) - kolor: *maron*
- ⑤ konstrukcja drewniana impregnowana kolor: *maron*
- ⑥ schody płyt *kalkonowe* kolor: *ciemna czerwień*
- ⑦ obróbił *Maciarskie* z *Macia* *potekawej* - kolor: *ciemna czerwień*
- ⑧ podłoga sceny - *tablerow* kolor: *naturalny drewna*