

Aleptyc
Z up. BURMISTRZA
Zbigniew Szczepaniak

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

URZĄD MIASTA I GMINY W BIAŁEJ RAWSKIEJ	
DATA WPŁYWU	2024-02-15
Ilość zał.	Załatwia
	Podpis
	OKP EM

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Miasta Gminy Biała Rawska
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalność na rzecz Kultury, Sztuki, ochrony dóbr Kultury i Dziedzictwa Narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	nazwa oferenta: FUNDACJA HARMONICZNEGO CHAOSU forma prawna: fundacja numer KRS: 0000464155 adres siedziby: ul. Podleśna 12 C, 44-284 Pstrążna, Polska strona www: harmonicznymchaos.pl adres do korespondencji: ul. Podleśna 12 C, 44-284 Pstrążna adres e-mail: fundacja@harmonicznymchaos.pl numer telefonu: +48 513 086 463
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Kajetan Skoneczny Ul. Mickiewicza 29B/10 996-230 Biała Rawska Tel. 668508085 e-mail: kajetan.skoneczny@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Nagranie sesji muzycznej na żywo w ramach promocji kultury i sztuki w Mieście i Gminie Biała Rawska.		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	04.03.2024r	Data zakończenia 31.05.2024r
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	Nagranie sesji muzycznej live audio - video w Białej Rawskiej (konkretne miejsce będzie wyznaczone według walorów akustycznych i wizualnych, a także możliwości dostępności poszczególnych placówek prywatnych) promującej zarówno zespół, jak i Miasto i Gminę Biała Rawska pod względem kultury i sztuki.		

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1. Zwiększanie świadomości społecznej na temat sztuki w zakresie muzyki improwizowanej	Odbiorcy live sesji, mieszkańcy Białej Rawskiej (w ramach przyjazdu na nagrania sesji w planach jest również koncert i/lub warsztaty na temat „czym jest sztuka” w szkole podstawowej)	Fotorelacja, nagranie audio - wideo, relacje internetowe, relacje z social mediów, notatki prasowe
2. Promocja Miasta i Gminy Biała Rawska w Polsce jako miasta kultury. (Sesja będzie udostępniona publicznie w internecie, na social mediach oraz platformach streamingowych)	- szacunkowo odbiór przez przedział od 3000 do 6000 osób na social mediach (licząc tylko strony Internetowe wykonawców) - promocja sesji w stacjach radiowych oraz w internecie, na platformach streamingowych, w prasie	Liczba wyświetleń/odsłuchów na YouTube, Spotify, Tidal etc. Notki prasowe Posty na social mediach
3. Wzbogacenie kalendarza kulturalnego Białej Rawskiej, promocja kultury i sztuki wyższej w rejonie Gminy.	Odbiorcy live sesji, mieszkańcy miasta i gminy Biała Rawska	Social Media Zespołu jak i poszczególnych jego członków (nagranie live sesji umożliwi nam zaznaczenie swojej obecności na scenie muzyki jazzowej i improwizowanej, będziemy mogli pojawić się w nowych miejscach i dotrzeć do większej liczby odbiorców naszej muzyki, co będzie widoczne w liczbie koncertów/zleceń wykonywanych przez zespół, a także wzmianki w stacjach radiowych/prasie).

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Harmonicznego Chaosu jest organizatorem, koordynatorem i partnerem wielu działań kulturalnych na terenie w Jastrzębiu-Zdroju i na terenie całej Polski. Głównym zadaniem założonym w działalności Fundacji jest twórcza aktywizacja społeczeństw głównie z utrudnionym dostępem do kultury, poprzez działalność artystyczną i animacyjno-edukacyjną. Fundacja podejmuje się swoistej pracy u podstaw i budowania świadomego swoich potrzeb odbiorcy. Niniejszy projekt jest narzędziem do realizacji celów stawianych sobie przez Fundację na najbliższe lata, po pierwsze dociera i aktywizuje twórczo mieszkańców naszego miasta, ułatwia dostępem do kultury, i wreszcie przyczynia się do budowy świadomego odbiorcy wydarzeń kulturalnych, w szczególności teatru. Fundacja do tej pory była organizatorem na terenie Miasta Jastrzębie-Zdrój m.in. takich wydarzeń jak:

- 1) Cykl Koncertów „Wokół Chopina” w 205 rocznicę urodzin F. Chopina (2015) realizowany na terenie miasta Jastrzębie-Zdrój. Współpraca z Miejskim Ośrodkiem Kultury.
- 2) Międzynarodowe Dni Jazzu JAZZtrzębie (2015, 2016, 2017) realizowany na terenie miasta Jastrzębie-Zdrój i Pawłowice. Zadanie finansowane przy wsparciu środków budżetowych Miasta Jastrzębie-Zdrój.
- 3) Wystawa malarstwa ks. Andrzeja Gruszki „Zamyślenia kolorem” – Galeria Magazyn 22 w Miejskim Ośrodku Kultury w Jastrzębiu-Zdroju.
- 4) "Teatr na Ugorze" (2016, 2019) we współpracy z sołectwem Borynia, Skrzeczkowice, Bzie, Moszczenica w Jastrzębiu-Zdroju. W 2019 roku zadanie finansowane przy wsparciu środków budżetowych Miasta Jastrzębie-Zdrój.
- 5) Festiwal FilmOFFisko (2016, 2107, 2018, 2019) we współpracy z Miejską Biblioteką Publiczną w Jastrzębiu-Zdroju.
- 7) XVII Festiwal Sztuk Wszelkich Zderzenia Działań Wrażliwych. (2017) Fundacja była partnerem projektu, głównym organizatorem Miejski Ośrodek Kultury w Jastrzębiu-Zdroju. Zadanie dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura Interwencje 2017.
- 8) Figle z Literaturą. (2017) Fundacja była partnerem projektu, główny organizatorem Miejska Biblioteka Publiczna w Jastrzębiu-Zdroju. Zadanie dofinansowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programie Partnerstwo dla Książki.
- 9) Muzysłów - dźwięki literatury. (2018) Fundacja była partnerem projektu, główny organizatorem Miejska Biblioteka Publiczna w Jastrzębiu-Zdroju. Zadanie dofinansowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.
- 10) Mała Akademia Teatralna (2019, 2020) realizowana w sołectwach Borynia, Bzie, Moszczenica. Zadanie finansowane przy wsparciu środków budżetowych Miasta Jastrzębie-Zdrój.
- 11) Wystawa malarstwa Sylwii Dwornickiej (2019) w Galerii Magazyn 22.

12) "Po polsku, romantycznie, praktycznie, czyli mała, objazdowa akademie teatru słowa". (2022) Zadanie realizowane z dotacją w programie Ojczysty - dodaj do ulubionych.

13) "Hołda sztuki". (2023) Zadanie realizowane w programie Dom Kultury + prowadzony w Jastrzębiu-Zdroju przez IDiD Łaźnia Moszczenica.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Nagranie audio	1500		
2.	Nagranie wideo	1500		
3.	Edycja, miks i mastering dźwięku oraz montaż wideo	2000		
4.	Transport	500		
5.	Wypożyczenie oświetlenia	500		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6000		

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

FUNDACJA HARMONICZNEGO CHAOSU
Mariusz Chojala
PREZES ZARZĄDU
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data 07-02-2024r.

Fundacja Harmonicznego Chaosu
ul. Podleśna 12 C, 44-284 Pstrążna
REGON 243288599
KRS 0000464155