



**ŻYRARDOWSKIE TOWARZYSTWO
MUZYCZNE IM. IGNACEGO JANA
PADEREWSKIEGO W ŻYRARDOWIE**

ul. Narutowicza 39b 96 - 300 Żyrardów

mail: ztm.paderewski@onet.eu

www.ztmpaderewski.pl

NIP: 838-184-54-76 REGON: 146280696

Numer rachunku bankowego: 66 1160 2202 0000 0002 2612
1069

nazwa banku: Bank Millenium S.A.

Żyrardowskie Towarzystwo Muzyczne
im. I.J. Paderewskiego
96-300 Żyrardów, ul. Narutowicza 39 B
NIP 838-18-45-476 REGON:146280696
KRS: 0000431783

Pan
Burmistrz
Miasta i Gminy
Biała Rawska



Wasze pismo z dnia

-

Znak

-

Nasz Znak

-

Data
16.06.2015

Sprawa: oferta na realizację zadania publicznego z zakresu kultury, edukacji i ochrony dziedzictwa narodowego pn. „Warsztaty perkusyjne i koncert zespołu „Żyrardowskie Uderzenie”, złożona w trybie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. Nr 96, poz. 873 z późn. zm.).

Szanowny Panie Burmistrzu

Stosownie do art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. Nr 96, poz. 873 z późn. zm.), w załączeniu składam ofertę na realizację zadania publicznego z zakresu kultury, edukacji i ochrony dziedzictwa narodowego pn. „Warsztaty perkusyjne i koncert zespołu „Żyrardowskie Uderzenie”.

Zwracam się z prośbą o zapoznanie się z ofertą i wyrażenie zgody na realizację przedmiotowego projektu.

Z wyrazami szacunku:

Sebastian Raj – Prezes Stowarzyszenia

Maria Krystyniak – Wiceprezes

Prezes Zarządu Stowarzyszenia
"Żyrardowskie Towarzystwo Muzyczne
im. I.J. Paderewskiego"

Sebastian Raj
Sebastian Raj

Maria Krystyniak
Maria Krystyniak

Akceptuję
2.5.2015
Zbigniew Szczesniak
Zbigniew Szczesniak

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/~~OFERTA WSPÓLNA~~¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-OW), O KTORYM(-YCH) MOWA
W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU
PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**Z ZAKRESU KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA
NARODOWEGO**
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

**WARSZTATY PERKUSYJNE
ORAZ KONCERT ZESPOŁU „ŻYRARDOWSKIE UDERZENIE”**
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od **01.07.2015** do **31.07.2015**

W FORMIE
~~POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO~~/WSPIERANIA REALIZACJI
ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

GMINĘ BIAŁA RAWSKA
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/oferentów^{1), 3)}

1) nazwa: **ŻYRARDOWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. I.J.PADEREWSKIEGO**

2) forma prawna:⁴⁾

(X) stowarzyszenie () fundacja

() kościelna osoba prawna () kościelna jednostka organizacyjna

() spółdzielnia socjalna () inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

KRS: 0000431783

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾

05.09.2012r.

5) nr NIP: **8381845476** nr REGON: **146280696**

6) adres:

miejsowość: **ŻYRARDÓW** ul.: **Narutowicza 39b**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: **ŻYRARDÓW** powiat:⁸⁾ **ŻYRARDOWSKI**

województwo: **MAZOWIECKIE** kod pocztowy: **96-300** poczta: **ŻYRARDÓW**

7) tel.: **664159861** faks:

e-mail: **ztm.paderewski@onet.eu** [http:// www.ztmpaderewski.pl](http://www.ztmpaderewski.pl)

8) numer rachunku bankowego: **66 1160 2202 0000 0002 2612 1069**

nazwa banku: **BANK MILLENIUM S.A.**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów¹⁾:

a) **RAJ SEBASTIAN**

b) **KRYSTYNIAK MARIA**

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

ŻYRARDOWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. I.J.PADEREWSKIEGO

ŻYRARDÓW ul.: Narutowicza 39b

96-300 ŻYRARDÓW

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

MICHAŁ NIEDZIAŁEK Tel. 509671182

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

PROPAGOWANIE I ANIMACJA KULTURY MUZYCZNEJ

UMUZYKALNIANIE DZIECI, MŁODZIEŻY ORAZ DOROSŁYCH

PROMOWANIE TALENTÓW MUZYCZNYCH,

INICJOWANIE I ORGANIZACJA KONCERTÓW, KONKURSÓW, FESTIWALI, SPOTKAŃ MUZYCZNYCH, SEMINARIÓW, WYKŁADÓW, WARSZTATÓW, KURSÓW MUZYCZNYCH I INNYCH IMPREZ MUZYCZNYCH.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

PROPAGOWANIE I ANIMACJA KULTURY MUZYCZNEJ

UMUZYKALNIANIE DZIECI, MŁODZIEŻY ORAZ DOROSŁYCH

PROMOWANIE TALENTÓW MUZYCZNYCH

POZOSTAŁE WG STATUTU

INICJOWANIE I ORGANIZACJA KONCERTÓW, KONKURSÓW, FESTIWALI,

SPOTKAŃ MUZYCZNYCH, SEMINARIÓW, WYKŁADÓW, WARSZTATÓW, KURSÓW MUZYCZNYCH I INNYCH IMPREZ MUZYCZNYCH.

13) jeżeli oferent/oferenci¹⁾ prowadzi/przewodzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

REGON 146280696

b) przedmiot działalności gospodarczej

85.52. Z: POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

DO SKŁADANIA OŚWIADCZEŃ WOLI W IMIENIU TOWARZYSTWA, W TYM PRZEDMIOCIE PRAW I OBOWIĄZKÓW MAJĄTKOWYCH, UPRAWNIONYCH JEST DWÓCH CZŁONKÓW ZARZĄDU DZIAŁAJĄCYCH ŁĄCZNIE, W TYM PREZES LUB ZASTĘPCA PREZESA. § 35 PKT 2 STATUTU STOWARZYSZENIA

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Organizowane przez zespół perkusyjny „Żyrardowskie Uderzenie” tygodniowe warsztaty perkusyjne dla społeczności lokalnej połączone będą z koncertem na zakończenie warsztatów. W koncercie wezmą udział zarówno kursanci, którzy przez tydzień pracować będą nad swoją perkusyjną prezentacją pod okiem muzyków zespołu „Żyrardowskie Uderzenie”, jak i samego zespołu, który specjalnie na koncert w Białej Rawskiej przygotowuje w trakcie warsztatów nowy program, pokaże również fragmenty swojego stałego programu, m.in. opracowania muzyki klasycznej („Carmen” Georges’a Bizeta, „W grocie króla gór” Edvarda Griega, „Taniec z szablami” Arama Chaczaturiana) oraz muzyki filmowej („Piraci z Karaibów”, utwory z filmów Walta Disneya).

Będzie to dla mieszkańców Miasta i Gminy Biała Rawska niepowtarzalna możliwość obcowania z żywą muzyką w niezwykłym opracowaniu na jedyną w Polsce orkiestrę perkusyjną, a równocześnie możliwość wspólnego tworzenia muzyki perkusyjnej, poznania perkusyjnego instrumentarium i jego możliwości, czynnego uczestnictwa w próbach zespołu, dobrej zabawy i wielu niezapomnianych wrażeń zarówno dla dzieci i młodzieży, jak i osób dorosłych.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Warsztaty perkusyjne prowadzone przez zespół „Żyrardowskie Uderzenie” będą znakomitą alternatywą dla osób spędzających czas wakacji w mieście. Instruktorzy zespołu zapewnią społeczności dużą dawkę rozrywki, a przy tym wprowadzą w podstawy tajników sztuki perkusyjnej na poziomie dostosowanym do odbiorców i umożliwiającym naukę poprzez dobrą zabawę. Koncert zespołu „Żyrardowskie Uderzenie” i uczestników warsztatów to wyjście naprzeciw zapotrzebowaniu lokalnej społeczności na kontakt ze sztuką, z żywą muzyką, dostarczającą przy tym olbrzymiej dawki energii zarówno wykonawcom jak i słuchaczom.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Mieszkańcy Miasta i Gminy Biała Rawska w różnej grupie wiekowej i statusu społecznego a w szczególności dzieci i młodzież Gminy Biała Rawska.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/~~oferenci~~¹⁾ otrzymał/~~otrzymali~~¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji.

Celem realizacji zadania jest zaspokojenie potrzeb kulturalnych i rozrywkowych mieszkańców gminy Biała Rawska, uwrażliwienie na sztukę poprzez czynny i bierny kontakt z muzyką, edukowanie w przystępny i przyjemny sposób poprzez warsztaty i wspólne muzykowanie. Finałem warsztatów będzie koncert, który dostarczy dużo rozrywki lokalnej społeczności – zarówno słuchaczom, jak i uczestnikom warsztatów, którzy będą mogli zaprezentować nowe umiejętności nabyte w ciągu tygodniowego szkolenia.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego.

Ośrodek Żarybieniowy Ryszard Krępski
ul. Żurawia 42 96-230 Biała Rawska
Kościół p.w. św. Wojciecha, pl. Kościelny 1, 96-230 Biała Rawska
Gimnazjum im. Adama Mickiewicza 24, 96-230 Biała Rawska

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Warsztaty perkusyjne zespołu „Żyrardowskie Uderzenie”, jak również koncert wiąże się z następującymi działaniami: zakwaterowanie dwudziestu członków zespołu w mieście Biała Rawska przez tydzień w okresie od 6 lipca do 12 lipca (koszt za dobę to 625 zł); transport instrumentów perkusyjnych przed rozpoczęciem warsztatów perkusyjnych z Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. I.J. Paderewskiego w Żyrardowie, oraz transport powrotny do PSM w Żyrardowie po zakończeniu warsztatów (koszt 250 zł w jedną stronę); transport instrumentów perkusyjnych z miejsca zakwaterowania i prowadzenia warsztatów do miejsca koncertu i transport powrotny po zakończeniu koncertu (koszt 75 zł w jedną stronę); ubezpieczenie wykonawców i instrumentów (350 zł); opracowanie aranżacji utworów na warsztaty i koncert (500 zł); wynagrodzenie kierownika zespołu „Żyrardowskie Uderzenie” za koncert (500 zł) oraz za prowadzenie warsztatów (1000 zł). Pierwszy dzień warsztatów będzie miał formułę dnia otwartego i będzie dla wszystkich chętnych darmowy. Natomiast wszystkie osoby zainteresowane czynnym udziałem w warsztatach będą mogły przez tydzień uczestniczyć w zajęciach po uiszczeniu opłaty 30 złotych za tydzień warsztatów.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 01.07.2015 do 31.07.2015		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Warsztaty perkusyjne dla chętnych mieszkańców Miasta i Gminy Biała Rawska – dzień otwarty dla wszystkich, rozpoczęcie warsztatów.	06.07.2015	ŻYRARDOWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. I. J. PADEREWSKIEGO
Warsztaty perkusyjne dla chętnych mieszkańców Miasta i Gminy Biała Rawska – praca z uczestnikami warsztatów nad muzykalnością, poczuciem rytmu, podstawowymi umiejętnościami gry na instrumentach perkusyjnych, realizacja programu na koncert finałowy. Zajęcia w wymiarze dwóch godzin dziennie.	07.07.2015 08.07.2015 09.07.2015 10.07.2015 11.07.2015	ŻYRARDOWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. I. J. PADEREWSKIEGO
Warsztaty specjalistyczne dla członków zespołu „Żyrardowskie Uderzenie” – praca nad grą zespołową i próby nowego programu do koncertu finałowego na zakończenie warsztatów. Zajęcia w wymiarze ośmiu godzin dziennie.	07.07.2015 08.07.2015 09.07.2015 10.07.2015 11.07.2015	ŻYRARDOWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. I. J. PADEREWSKIEGO
Koncert finałowy na zakończenie warsztatów perkusyjnych, w wykonaniu członków zespołu perkusyjnego „Żyrardowskie Uderzenie” wraz z uczestnikami tygodniowych warsztatów.	11.07.2015	ŻYRARDOWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. I. J. PADEREWSKIEGO

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Warsztaty perkusyjne zespołu „Żyrardowskie Uderzenie” oraz koncert muzyki perkusyjnej dostarczą lokalnej społeczności znakomitej rozrywki i wielu niezapomnianych wrażeń. Wpłyną pozytywnie na poziom zainteresowania lokalnymi wydarzeniami artystycznymi, jak również spowodują zainteresowanie muzyką perkusyjną, skłonią młodych ludzi do rozpoczynania nauki gry na perkusji i ogólnie nauki muzyki w różnych jej postaciach i odsłonach.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie ŻYRARDOWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO ¹⁹⁾ :							
1	Koszty zakwaterowania członków zespołu perkusyjnego „Żyrardowskie Uderzenie”.	8	625,00 zł	dzień	5.000,00 zł	5.000,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
2	Wynagrodzenie dla kierownika zespołu „Żyrardowskie Uderzenie” za koncert finałowy.	1	500 zł		500,00 zł	0,00 zł	500,00 zł	0,00 zł
3	Wynagrodzenie dla kierownika zespołu „Żyrardowskie Uderzenie” za prowadzenie warsztatów perkusyjnych.	1	1.000 zł		1.000,00zł	0,00zł	1.000,00 zł	0,00 zł
4	Wynagrodzenie dla kierownika zespołu „Żyrardowskie Uderzenie” za przygotowanie aranżacji utworów pod kątem	1	500,00 zł		500,00 zł	0,00zł	500,00 zł	0,00 zł

	warsztatów i koncertu.							
5	Koszty transportu instrumentów na warsztaty na trasie Żyrardów-Biała Rawska oraz Biała Rawska-Żyrardów	2	250,00 zł	przejazd	500,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	500,00 zł
6	Koszty transportu instrumentów z miejsca zakwaterowania na koncert i z powrotem.	2	75,00 zł	przejazd	150,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	150,00 zł
7	Koszty ubezpieczenia muzyków zespołu „Żyrardowskie Uderzenie” w trakcie trwania warsztatów i koncertu oraz transportu.	1	100,00 zł		100,00 zł	0,00 zł	100,00 zł	0,00 zł
8	Koszty ubezpieczenia instrumentów w trakcie trwania warsztatów i koncertu oraz transportu.	1	250,00 zł		250,00 zł	0,00 zł	250,00 zł	0,00 zł
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie							
1	Oplaty adresatów zadania publicznego.	40	30,00 zł	Oплата за uczestnictwo w warsztatach od osoby	1200,00 zł	0,00 zł	1200,00 zł	0,00 zł
III	Ogółem				9.200,00 zł	5.000,00zł	3.550,00zł	650,00zł

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego.

1	Wnioskowana kwota dotacji	5000 zł	54,35%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	2350 zł	25,54%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1—3.3) ¹¹⁾	0,00 zł	0,00%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	1200,00 zł	13,04%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0zł	0%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0zł	0%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	650,00 zł	7,07%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1—4)	9.200,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia — w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

.....

.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego.

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Michał Niedziałek – absolwent Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki, kierunek – Dyrygentura Symfoniczno-Operowa, Wydział Instrumentalny, kierunek – Gra na Perkusji.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Instrumenty perkusyjne, pulpity, samochody transportowe do przewozu instrumentów, kamera cyfrowa ze statywem.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

Zespół Perkusyjny „Żyrardowskie Uderzenie” istnieje od 2012 roku. W ciągu trzech lat wykonał ponad 30 koncertów w wielu miastach Mazowsza, wzbudzając zawsze swoimi występami podziw i entuzjazm słuchaczy. W czerwcu 2014 roku zespół wystąpił na dwóch koncertach w Filharmonii Narodowej w Warszawie, gdzie poprowadził również mini-warsztaty perkusyjne dla młodych melomanów.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/~~oferenci~~¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 15.08.2015r ;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/~~oferenci~~¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestr Sądowym/~~właściwą ewidencją~~¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Prezes Zarządu Stowarzyszenia
"Żyrardowskie Towarzystwo Muzyczne
im. I.J. Paderewskiego "

.....
Sebastian Raj
Nowe Łosygniew

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data 16.06.2015

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾.
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru — dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

--

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--