

OBCHODY ROKU CHOPINOWSKIEGO BIAŁA RAWSKA 2010

ZAPROSZENIE



Fundacja Inicjatyw Kulturalnych w Radomsku,
Burmistrz Gminy Biała Rawska,
Parafia Rzymskokatolicka p.w. Św. Wojciecha w Białej Rawskiej,

Zapraszają na koncert muzyki poważnej realizowany w ramach projektu „Chopin i jego Rodacy- podróże z muzyką polską”.

Koncert odbędzie się w dniu 15 sierpnia 2010 roku o godz. 19.00
w Kościele p.w. Św. Wojciecha w Białej Rawskiej, Plac Kościelny 4.

Wstęp wolny.

O projekcie:

Projekt „Chopin i jego Rodacy- podróże z muzyką polską” to cykl ośmiu koncertów muzyki fortepianowej, kameralnej- skrzypce i fortepian oraz sopran z towarzyszeniem fortepianu. Koncerty tworzą szlak prowadzący z Radomska- siedziby Fundacji Inicjatyw Kulturalnych, poprzez Kozienice, Przedbórz, Sulejów, Opoczno, Gminę Biała Rawska, z której pochodziła Konstancja Gładkowska- młodzięcza miłość Fryderyka Chopina, do wsi Brochów, gdzie w Kościele św. Rocha Chopin przyjął chrzest.

Fundacja Inicjatyw Kulturalnych w Radomsku wspiera stypendiami rozwój utalentowanych artystycznie uczniów i studentów pochodzących głównie z Radomska i okolic. Wielu byłych stypendystów to dzisiaj profesjonalni, odnoszący sukces artyści. Do takich należą wykonawcy cyklu koncertów „Chopin i jego Rodacy- podróże z muzyką polską”: Łukasz Trepczyński- fortepian, Szymon Telecki- skrzypce, Karolina Sambor-Kobiółka- sopran. Młodzi artyści chcą nie tylko zaprezentować swoje talenty oddając hołd wielkiemu kompozytorowi, ale także wspomóc swoich kolegów, przeznaczając część honorariów z koncertu na fundusz stypendialny Fundacji.

Program koncertu:



F.Chopin- Nokturn cis-moll op. 27 nr 1
Nokturn Des-dur op. 27 nr 2
Etiuda Ges-dur op. 10 nr 5
Etiuda e-moll op. 25 nr 5
Walc F-dur op. 34 nr 3
4 Mazurki op. 24
Polonez As-dur op. 53

F. Chopin- Pieśni op. 74

F. Chopin (trans. N. Milstein)- Nokturn cis-moll
op. posth.

H. Wieniawski- „Legenda” op. 17

S. Moniuszko- „Zosia”
W. Żeleński – „Słowiczku mój”
M. Karłowicz- „Z erotyków” op. 3 nr 6
I. J. Paderewski – „Piosnka dudarza” op. 18 nr 2
K. Szymanowski – „Łabędź” op. 7

I. J. Paderewski – Sonata a-moll op. 13 na skrzypce
i fortepian

- *Allegro con fantasia*
- *Andantino*
- *Allegro molto, quasi presto*